



# Oberurseler Woche

Auflage: 22.400 Exemplare

Wöchentlich erscheinende unabhängige Lokalzeitung für Oberursel mit den Stadtteilen Bommersheim, Stierstadt, Oberstedten und Weißkirchen.

VERKAUFEN & WOHNEN BLEIBEN

Häuser / Grundstücke  
Eigentumswohnungen

zum Kauf gesucht. Planen Sie in Ruhe Ihre Zukunft mit finanzieller Sicherheit! Der Kaufpreis kann kurzfristig bezahlt werden.

Gerne bewerten wir nach aktuellen Marktkriterien kostenfrei & unverbindlich für Sie.

adler-immobilien.de | 06171.58400

ADLER IMMOBILIEN  
HER FÜHRT SICH NICHT WOHL.

Herausgegeben vom Hochtanus Verlag GmbH · Vorstadt 20 · 61440 Oberursel · Telefon 0 61 71/62 88 -0 · Telefax 0 61 71/62 88 -19

Auflösung von Erwin Beilfuss zur  
Ofenplatte in der Ackergasse

## *Auflösung des Rätsels vom 4. Januar*

Antwort von Erwin Beilfuss zur Eisengussplatte in der Ackergasse 25:

Die zutreffende Bezeichnung „Ofenplatte“ als Antwort auf die Preisfrage ist nach der üblichen Nutzung der Eisenplatte entstanden. Nach der auf der Ofenplatte sichtbaren Jahreszahl kann deren Herstellung um das Jahr 1688 angenommen werden.

Seit Ende des 15. Jahrhunderts trat neben der Produktion einfacher Gebrauchsgeräte wie Rohre, Tiegel, Töpfe und Roste auch die Herstellung kunsthandwerklich bedeutender Eisengussware stärker hervor. Anhand erhaltener Denkmäler und literarischer Zeugnisse sind die Anfänge des künstlerischen Eisengusses in Deutschland am deutlichsten zu erkennen. Die Eigenschaften des Gusseisens veranlassten die Herstellung des aus Platten zusammengesetzten Stubenofens. Diese neuen Öfen traten mit

den viel älteren Kachelöfen, denen sie an Dauerhaftigkeit überlegen waren, in Wettbewerb. Die ältesten Öfen stießen wie schmale, langgestreckte Pfeiler in den Raum vor und waren vorn zweiseitig spitz geschlossen.

Die ersten Öfen in Hessen (1508, 1526), kamen aus dem Siegerland. 1528 wurde bei den Hütten zu Haina ein eiserner Ofen für die Kasseler Kanzlei bestellt: Zu dieser Zeit konnten also die landgräflich hessischen Hütten des Klosters Haina im Kellerwald – Dodenhausen, Armsfeld, Fischbach und andere – selbst Öfen herstellen. Durch die Mitwirkung tüchtiger Bildschnitzer wurden die hessischen Hütten bald zu einem Mittelpunkt des künstlerischen Eisengusses. Die Produktionsstätte der „Ofenplatte“ in der Ackergasse ist wohl Emmershausen im Weital.

Als Gewinnerin wurde Heidi Decher aus Oberursel ermittelt.