Das Marienkapellchen bei Oberursel

Quelle: Oberursel Ein kurzer Führer durch Geschichte

Der verlorene Keller

Quelle: Chronik Johann Schmidt v. 1965

Die Krebsmühle

Quelle: Chronik Johann Schmidt v. 1965

Die Schlacht bei Oberursel am 30. Juni 1674 Quelle: Oberursel Ein kurzer Führer durch Geschichte

Die Schlacht bei Oberursel

Quelle: Oberursel Ein kurzer Führer durch Geschichte

Oberursel

Quelle: Oberursel Ein kurzer Führer durch Geschichte

Und so möge gnädig walten.._

Quelle: Chronik Johann Schmidt v. 1965

Das Marienkapellchen bei Oberursel.

Geh' nicht so kalt vorüber An diesem kleinen Haus, Die Sage reckt darüber Die goldnen Schwingen aus; Die Sage, die so innig Spricht aus des Bolkes Mund Und sich so hehr und sinnig Macht Dichterherzen kund!

Es brauften Sturm und Regen Wild um den Altenking, Als still auf fremden Wegen Im Tal ein Wand'rer ging. Durchnäßt bis zu dem Hemde, Schritt hin er, kummervoll, Ein Mühlbursch, der die Fremde Schon sah, und sehen soll.

Denn in der Heimat schuf ihm Kein Vater mehr sein Glück, Es rief mit trautem Ruf ihn Kein Mutterherz zurück. Sie ruhen längst im Grabe Aus, von des Lebens Prast, Und seine ganze Habe Ist seines Ränzleins Last.

Der Eltern denkt er eben, Da gellt ein heller Pfiff Am Bergeshange neben Aus wildem Felsenriff. "Halt!" donnern den Erschrodnen Drei grimme Räuber an; "Wir wollen dich schon trodnen, Den Plunder abgetan!" Der Bursche folgt, doch während Er ab sein Ränzlein legt Spricht, stille Hoffnung nährend, Sein Herz und fleht bewegt: "Maria, Trost der Deinen, Komm' mir zur Hilse hier; Laß, Mutter, mir erscheinen Dein schützendes Panier! —

"Und ein Kapellchen werde Ich dir zu Ehren baun, Wo häuslich je die Erde Ansässig wird mich schau'n!" So bat er heiß, und hatte Entfleidet just sich schon, Als von der nahen Matte Klang eines Jagdhorns Ton.

Und sieh, ein Haufe Schützen Trat in des Tales Schlucht, Und nichts blieb zu benützen Den Räubern, als die Flucht! Der Bursche aber dankte Den Jägern freudevoll; Doch auf zum himmel rankte Sein wärmster Herzenszoll.

— Manch Jahr war unterdessen Ins Meer der Zeit gesloh'n. Hat wohl im Glück vergessen Der Mutter jener Sohn? Nein er gedachte treulich Des Wortes, das er sprach: O, hört, was so erfreulich Ihm rühmt die Sage nach! In Ursel auf der Mühle, Geheißen von der "Au", Saß in des Abends Kühle , Bergnügt mit Kind und Frau Der Müller vor der Pforte, Die nun sein Eigen hieß, Und sprach mit frohem Worte Zu seinen Teuren dies:

"Wir feiern fröhlich heute Maria Himmelfahrt, Ein Fest, das stets mich freute, Hört, was mein Herz bewahrt! Es war vor achtzehn Jahren, Daß ich in Räubers Hand Marias Schutz erfahren, Da ich verlassen stand.

Boll Inbrunst zu ihr bat ich, Die ich so gnädig weiß, Und, ohne Heimat tat ich Da ein Gelübde heiß: O, hilf mir, und ich werde Dir ein Kapellchen bau'n, Wo häuslich je die Erde Ansässig mich wird schau'n! —

Rettung hab' ich gefunden, Und bald, o teure Frau, Hieß ewig dir verbunden, Mir Heimat diese Au! Das Glück war uns gewogen, Es kam uns segnend nach; Drum, sei denn nun vollzogen, Was damals ich versprach!"—

O, Schauspiel, ohne Gleichen, Das nun mit Tagesgrau'n, Die Herzen zu erweichen, Erstaunt die Augen schau'n! Auf bloßem Haupte tragen Des Müllers Töchterlein, Gar herrlich ist's zu sagen: Zum Kirchlein das Gestein. Und lange nicht, da blickte Es aus den Zweigen hehr, Und mancher Wandrer schickte Nun dort ein Grüßen mehr Ihr, der Gebenedeiten, Die uns das Heil gebar, Und selbst für alle Zeiten Ein hohes Borbild war.

Drum geh' nicht kalt vorüber An diesem kleinen Haus, Die Sage reckt darüber Die goldnen Schwingen aus. Die Sage, die so innig Aus fernen Tagen klingt Und Blumen zart und sinnig Um graue Wände schlingt!

DER VERLORENE KELLER

Zu Weißkirchen ist ein Garten und ein Keller drin versteckt, der des besten Weines Arten nach der Sage noch bedeckt. Einen Teil des Feldes nennet da man noch die "Wingert" heut, wo die Sonne hat gebrennet und mit goldnen Wein erfreut. Dort wohl haben ihn die Ritter und die Mönche zart gepflegt, und ihn hinter sich'res Gitter in den Keller eingelegt. Denn der Bommersheimer Adel war dem Weine stets geneigt, hat als Zecher ohne Tadel wie als Raubvolk sich gezeigt. Schlimme Zeiten sind gekommen, die geschont nicht Baum, nicht Strauch. Hart vom Kriege mitgenommen ward da unser Dörfchen auch. Das Gebäude sank in Asche, Gras bedeckte bald den Platz; drunten lagen Faß und Flasche sicher wie im heil'gen Schatz.

Die Krebsmühle

Bei Weißkirchen, wo durch Erlen Ursels Silberbach sich windet, und mit ihren bunten Perlen die Forelle Schatten findet, Krebse aber sich in Kühle, nähren in gar großer Zahl, blicket freundlich die Krebsmühle auf das schöne Wiesental.

Die Schlacht bei Oberursel

am 30. Juni 1674.

Man preist der Städte manche Ob ihrer Tapserkeit, Die ruhmvoll sich bewähret In heisem Kampf und Streit. Doch was das Städtchen Ursel Bor geraumer Zeit getan, Gedenket auch mit Wärme Nur Einer noch daran?

Man zählte sechzehnhundert Und fünfundvierzig Jahr, Da herrscht im deutschen Reiche Wohl große Rot und Jahr; Es hauste der Franzose Am Rheine surchtbar schlimm, Richts mochte widerstehen Dem Welschen bittrem Grimm.

Auch auf den Taunusfluren Trieb er sein grauses Spiel, Und brachte des Berderbens Dem schönsten Lande viel. Doch traf das Städtchen Ursel Der allerhärtste Schlag, Das am Fronleichnamsseste In Schutt und Asche lag.

Wohl hatte sich verteidigt Die Stadt mit Heldenmut, Doch mußte sie erliegen Des Elementes Wut. Es schwang des Brandes Fadel Das zügellose Heer, Wordbrennend gleich entzündend Ein wildes Flammenmeer.

Bergessen nicht der Gräuel, Berübt von Feindes Hand, Und schwöret auf die Asche Von Haus und Hof und Gut, Zu opfern bittrer Rache Den letzten Tropfen Blut. — Man sechzehnhundert und Vierundsiedzig Jahr.

Da drohte nun der Franzmann Dem Städtichen mit Gefahr, Es war ein starker Hausen, Der auf sein Weichbild traf. Dreimal begann der Angriff; Es stritt mit Mut und Glüd, Und trieb von seinen Mauern Blutig den Feind zurüd.

Die Schlacht bei Oberursel.

Von Alois Henninger

Man preift ber Stabte manche ob ihrer Tapferteit, Die ruhmvoll fie bemahret in beigem Rampf und Streit; Doch mas bas Stabtchen Urfel por grauer Beit getan, Gebentet auch mit Barme nur Giner noch baran? Man gablte fechgebnhundert und vierundfiebgig Jahr, Da brobte neu ber Frangmann bem Städtchen mit Befahr. Es mar ein ftarter Saufe, ber auf fein Beichbild traf: Mein biebres Boll, o halte recht mader bich und brab! Dreimal begann ber Angriff; es ftritt mit Muth und Glud Und trieb bon feinen Mauern blutig ben Feinb gurud; Der ließ bann manchen Monat verschont es von Bebrang Und ichien ber Schmach vergeffen, ber bier erlittnen, lang. Doch mebe, Urfel, nun bir! - Er tommt in ftartrer Babl, Es trifft ob beines Muthes bich feiner Rache Babl! Doch nimmer gagt bas Stabtchen, ob feine Schaar auch flein, Und bringt, ein fubner Lome, auf feine Begner ein. Bie ichlug es auf ben Ramm ba ben ftolgen, welfchen Sahn, Bie beilt es ibn fo fraftig von feinem Giegesmahn! Bernichtet muß er flieben; bas mar bes Frevels Lohn, Den am Frohnleichnamsfeste getrieben er mit Sohn! Bernichtet muß er flieben und lofchen mit bem Blut Die Afche, brein noch glimmte ber Burger Sab und But! -Co rachte Oberuriel ben morberifchen Brind: D nimm es bir gu Bergen, mein theures Baterland! Denn fragft bu, wie bas Stabtchen bie fuhne Tat vollbracht, Co miffe, feine Gintracht mar feine gange Macht! Rein Reind ift bir gemachfen, ber bir Berberben bringt, Benn beine ftarten Lenben ber Ginheit Band umichlingt.

Oberuriel

Freundlich schaut das Städtchen nieder Lon des Taunus wald'gem Fuß; Daher sendet nun durch Lieder Auch der Sänger seinen Gruß.

Rauschend jest, dann wonnetönig Mag erheben sich ihr Klang, Daß er lauscht, der alte König, Den erfreuet deutscher Sang.

Lebhaft wird in alten Kunden Die Vergangenheit geschaut, Und es eint den frohen Stunden, Die vergang'ne sich so traut.

Manches Herz wohl tlopfet trunten, Wenn es diese Klänge hört, Der Erinn'rung jüßer Funten Wird im Busen aufgestört.

Mun, so tont herauf, ihr Lieder, Einer längst verschwundenen Zeit! Altes Ursel, fehre wieder, Sanft im Frieden, ftart im Streit!

1850.

M. Senninger.

Und so möge gnädig walten
Über Dir fortan die Hand,
Die Dich gnädig hat erhalten,
Während rings so manches schwand.
Wie Dein Sänger immerfort,
Trautes Dörfchen, Vaterort,
Dich, solang sein Busen schlägt
Liebend in dem Herzen trägt.