

Karl Mahr, Grafiker u. Holzschneider

Zur Person:

Name

Karl Friedrich Wilhelm Mahr

Lebensdaten

*28.11.1890 in Frankfurt (Main)

+24.04.1945 in Berlin

Wohnaufenthalt-Lebensbereich:

Frankfurt, Hamburg, Leipzig, Offenbach,
Kronberg, Oberursel, Berlin

Beruf:

Grafiker u. Holzschneider

Ausbildung:

- 1907 – 1911 3jährige Kaufmannslehre
Kaufmann in Frankfurt und Hamburg
- 1911 -1912 Militärdienst
- 1912 - 1914 Volontär in der Setzerei einer Frankfurter
Schriftgießerei
- 1914 Besuch der Akademie für Grafik und Buchkunst
in Leipzig
- 1914 -1918 Offizier in Frankreich
- 1919 -1920 Fortsetzung seines Studiums an der Akademie für
Grafik und Buchkunst in Leipzig
bei Prof. Walter Tiemann, Prof. Hermann Delitsch,
Georg Belwe und Hugo Steiner-Prag

- 1921 Kunstgewerbeschule Offenbach a. M.
Studien u. a. bei Prof. Ludwig Enders (Holzschnitt)
u. bei Prof. Richard Throll (Malkunst)



Quelle: 1981 500 J. Kirchturn St. Ursula
Karl Mahr

Karl Mahr, Grafiker u. Holzschneider

- 1921 - 1924 selbständiger Graphiker u. Reklamekünstler
in Frankfurt a. M.
längere Studienreise nach Italien für den
Verlag Erich Matthes in Leipzig
für die Illustration des Werkes von [Arthur de Gobineaus](#)
„Die Renaissance“
- 1927 – 1928 selbstständiger Grafiker in Kronberg
- 1928 - 1934 selbstständiger Grafiker in Oberursel
Atelier in der Türmer-Wohnung der St. Ursula-Kirche
- 1935 Direktor der Meisterschule für Graphik und Buchgewerbe
in Berlin
- ab 1937 Direktor der Städtischen Schule für Graphische Kunst
Berlin er unterrichtete Holzschnitt
- um 1939 Bildberichterstatter in Rumänien und Griechenland
- 1942 – 1944 Einsatz in Russland

Veröffentlichungen:

- 1925 Illustration der Werke von Hans Sachs:
„Der Bauer im Fegefeuer“,
„Der Kampf zwischen Frau Armut und Frau Glück“,
„Der Krämerkorb“, „Der spielsüchtige Reiter“ und
„Eulenspiegel und die Blinden“
- 1933 - 1945 Veröffentlichung zahlreicher Holzschnitte zur Serie
„Ewiges Deutschland“
- 1937 Beteiligung an der Großen Deutschen Kunstausstellung
in München
mit dem Holzschnitt „Drei hessische Bauern“ und
mit „Ulrich von Hutten“.
- 1943

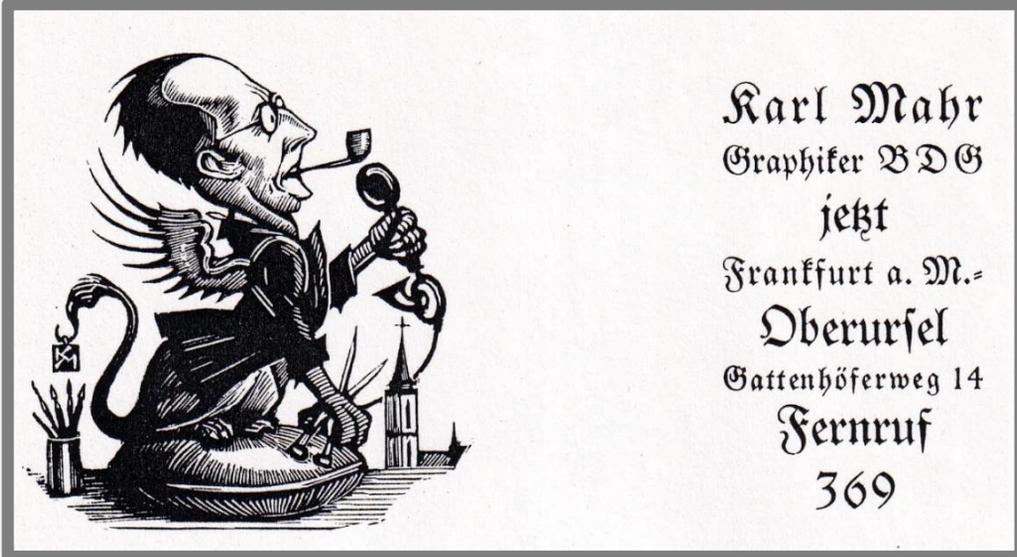
Karl Mahr, Grafiker u. Holzschneider

Werke:

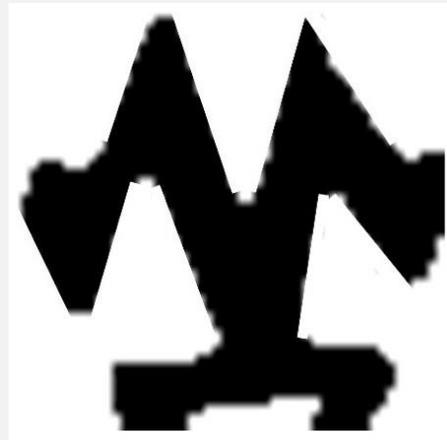
- 1928 Der Druckbuchstabe, Sein Werdegang in der
Schriftgießerei, Offenbach
- Vom Entstehen der Schrift, Offenbach: Verein
Deutscher Schriftgiessereien e.V.
- 1935 Der erzieherische Wert des Schriftschreibens
Die zeitgemäße Schrift, Berlin/Leipzig:
Verlag für Schriftkunde Heintze & Blanckertz
- 1931 Trostbüchlein, in: Der Holzschnitt
- 1937 Vom kranken und gesunden Volksbuch
Klimschs Jahrbuch
Schulen und amtliche Drucksachengestaltung
Klimschs Jahrbuch
- 1939 Die Meisterschule für Graphik und Buchgewerbe in Berlin,
Druck und Werbekunst
- 1940 Gutenbergs Erbe, Gedanken zur
Fünfhundertjahrfeier, Klimschs Jahrbuch
- 1930 Kalender, Archiv für Buchgewerbe und
Gebrauchsgraphik, Leipzig:
Deutsche Buchgewerbevereinigung

Karl Mahr, Grafiker u. Holzschneider

Werke:



Quelle: StdA OU



Karl Mahr, Grafiker u. Holzschneider

Ein Treppenaufgang mit 162 Stufen führte zu seinem Atelier in der Türmer-Wohnung der St. Ursula-Kirche zu Oberursel von 1928 - 1934



Karl Mahr, Grafiker u. Holzschnneider

Werke:



Quelle: H. Decher

Ehrenbürgerblatt der Stadt Oberursel

Karl Mahr, Grafiker u. Holzschnneider

Werke:



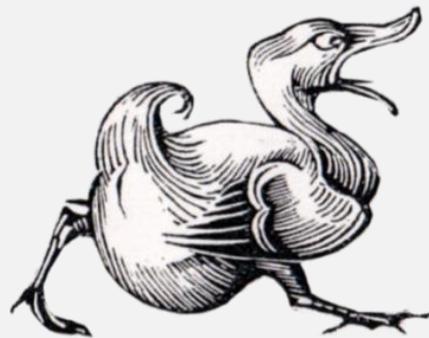
Quelle: 1995-07-12 TZ



Quelle: Archiv Buchgewerbe 1926



Quelle: Archiv Buchgewerbe 1926



Quelle: Archiv Buchgewerbe 1926

Karl Mahr, Grafiker u. Holzschnneider

Werke:



Quelle: Archiv
Buchgewerbe
1926

HIERON^{VS} SAVONAROLA



ORDINIS  PRAEDIC.



Karl Mahr, Grafiker u. Holzschnneider

Werke:

Quelle: Archiv
Buchgewerbe
1926



ILLUSTRATION ZU JÜRIG WICKRAM
GESCHICHTE VON EINEM MÖ. NCH. . .
PUBLIKATION DER BAUERSCHEN GIESSEREI
FRANKFURT A. M.

1939

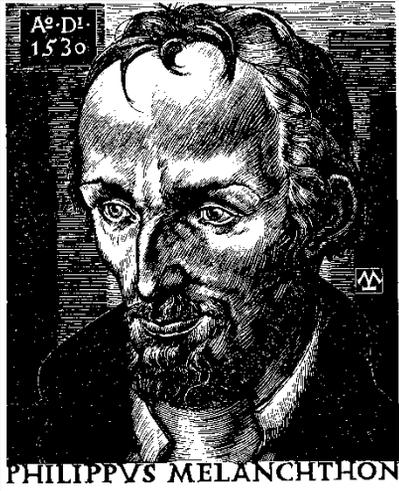


**Am Jänner friert selbst dann
und wann der frostgewohnte
Wassermann**

Karl Mahr, Kalenderblatt für die
Schriftgießerei Ludwig & Mayer

Karl Mahr, Grafiker u. Holzschnneider

Werke:



Quelle: Archiv
Buchgewerbe
1926



Im grünen Grase liegest du
und klappst in ungestörter Ruh'
die Augen auf, die Augen zu,
du gute Kuh, du brave Kuh.

Und, was du frisstest, känest du
den ganzen Tag lang immerzu,
und allzeit schmeckt dir's wie Ragout,
du gute Kuh, du brave Kuh.

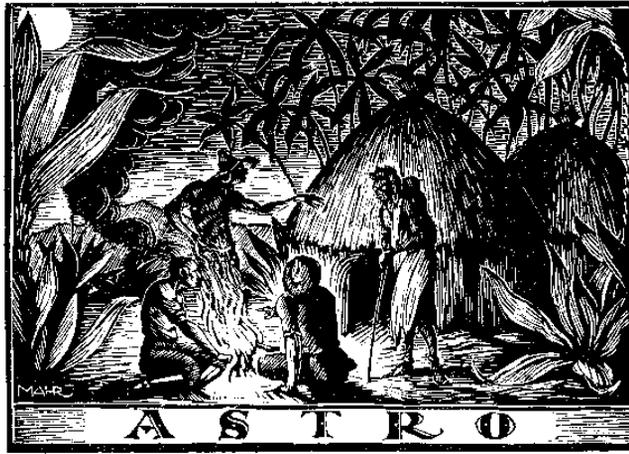
So liegst und frisst du immerzu,
du fleischgewordne Seelenruh . . .
wie bist doch zu beneiden du,
du gute Kuh, du brave Kuh!

Holzsich und Gedicht von Karl Mahr, Frankfurt a. M.



Karl Mahr, Grafiker u. Holzschnneider

Werke:



AUGUST OSTERRIETH • FRANKFURT AM MAIN
NEUE ZIGARREN-PACKUNGEN NACH ORIGINALHOLZSCHNITTEN
VON KARL MAHR

Quelle: Archiv
Buchgewerbe
1926

Echtes
Schwarzwälder
Kirschwasser

Gründl. 1395 • Mülh. Gerstung, Offenbach a. M.
Entwurf und Holzschnitt von Karl Mahr.



Werke:

Quelle: Archiv
Buchgewerbe
1926

Der Druckbuchstabe

Sein Werdegang in der Schriftgießerei
dargestellt in Holzschnitten und Versen
von
Karl Mahr
Frankfurt a. M.

Bald bin ich groß, bald bin ich klein,
bald fett, bald mager und bald fein.
Steh ich allein, so muß ich schweigen;
doch in der Brüder traudem Reigen
sing ich und dringe in die Herzen
und sag von freuden dir und Schmerzen
und nütze hier und schade dort,
bin Menschenwissens treuster Hort.
Vor fünf Jahrhunderten geboren
hab ich an Jugend nicht verloren.
Willst du nicht freundlich mich betrachten
und meine Schönheit nicht beachten?
Bin doch in Künstlers Haupt erdacht,
von mancher fleiß'gen Hand gemacht.
Schau her, hier kannst du mein Entstehen
in Wort und Bildern vor dir sehen.

Aus Anlaß der feier seines 25jährigen Bestehens im Jahre 1928
herausgegeben vom Verein Deutscher Schriftgießereien e. V.

Quelle: StdA OU

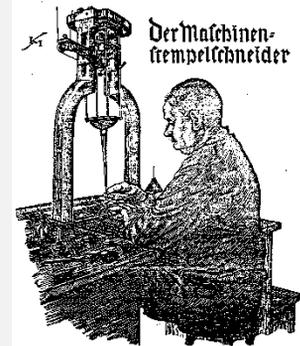
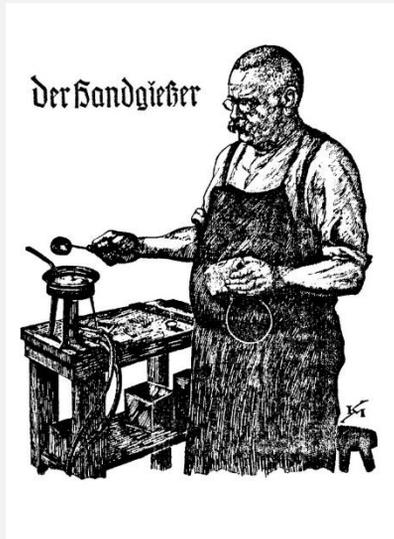
Karl Mahr, Grafiker u. Holzschnneider

Werke:



Der Druckbuchstabe
Sein Werdegang in der Schriftgießerei
dargestellt in Holzschnitten und Versen
von
Karl Mahr
Frankfurt a. M.

Quelle: Archiv
Buchgewerbe
1926



Aus Anlaß der Feier seines 25jährigen Bestehens im Jahre 1928
herausgegeben vom Verein Deutscher Schriftgießereien e. V.

Quelle: StdA OU

Karl Mahr, Grafiker u. Holzschneider

Quellen:

**StdA Oberursel
Archiv Buchgewerbe 1926**

https://de.wikipedia.org/wiki/Karl_Mahr

Karl Mahr, Grafiker u. Holzschneider

Die vorstehenden Angaben sind nicht vollständig.

Ergänzungen des Wohnaufenthalt-Lebensbereichs, der Ausbildung sowie Fotos der Werke sind jederzeit willkommen und können an meine E-Mail-Adresse
Heidi Decher

hd.obgv@online.de

gesendet werden.

Sie sind jederzeit

herzlich Willkommen

**an den Vitas Oberurseler Künstler und
Historiker mitzuarbeiten.**

Erstellt von Heidi Decher