

Johann Schmidt, Oberurseler, Lokalhistoriker

Zur Person:

Name

Johann Schmidt

Lebensdaten

- 28. Sept. 1895, Weißkirchen
- + 8 Jan. 1977, Weißkirchen

Wohnaufenthalt-Lebensbereich:

Weißkirchen

Beruf:

Musiklehrer, kaufm. Angestellter, Sprachforscher

Lokalhistorisches Arbeitsfeld:

Ortsgeschichte, Kirchen u. Vereinsgeschichte

Veröffentlichungen:

1965 Chronik der Gemeinde Weißkirchen.

Ortsgeschichte, Kirchen- und Vereinsgeschichte, Litheratur- und Quellen-Nachweis. Mit vielen Zeichnungen u. Bildern

1965 Poesie aus Weißkirchen

Sämtliche Gedichte aus oder über Weißkirchen

Große Aufsätze im „Tanuswächter“

- der heimatkundlichen Nebenausgabe der „Tanus-Anzeiger“, Oberursel

1964 Aloys Henninger. Dreiteiliger Zyklus. 1. Sein Leben. 2. Sein Schaffen. 3. Sein „Tanuswächter“. Drei Nummern.



Quelle Fam. Schmidt

Johann Schmidt

Johann Schmidt, Oberurseler, Lokalhistoriker

1965 Die alte Mundart im vorderen Taunus-Gebiet . Zwei Nummern.

1966 Die historische Stätte Crutzen.

1966 Alte Erinnerungen. Dreiteiliger Zyklus. Musik und Tanz anno Dazumal. Eine Kirchweihe um 1905. Ernstes und Heiteres aus alten Taunusdörfchen. Drei Nummern.

1967 Alt-Weißkirchen. Dreiteiliger Zyklus.

1. Die Mühlen am Urselbach
2. Die alten Begräbnisstätten von Weißkirchen
3. Die alte Johannis-Kirche.

Große Aufsätze in den „Weißkirchener Nachrichten“

1971 Alt-Weißkirchener Erinnerungen.

In Fortsetzungen erschienen ab Nummer 23.

1971 Die literarische Wirksamkeit von Pfarrer Dr. Jakob Brand in Weißkirchen

Chronik von Kalbach

(1969 im „Taunuswächter“, dem Beiblatt des „Taunus-Anzeiger“ in Oberursel erschienen)

Die Pioniere der Heimatforschung. In zwei Abteilungen.

I. Abteilung im „Taunuswächter“ Oberursel von 1968.

II. Abteilung „August Korf“

(1970 in den Mitteilungen des Vereins für Geschichte und Heimatkunde in Oberursel erschienen)

Johann Schmidt, Oberurseler, Lokalhistoriker

Sprachforschung:

Johann Schmidt erlernte die Volapük in einem Selbststudium u. war der letzte Cifel (Landesvorsitzender) der Volapük-Bewegung in Deutschland.

Veröffentlichungen:

Lehrbuch der Schleyer'schen Kunstsprache.
(Verlag Dr. A. de Jong, Voorschooten (Holland) 1932)

Verschollene Kunstsprachen. (in zwei Abteilungen).
(1948 erschienen in der „Hollandsche Zeitschrift der Schleyer'schen Kunstsprache“. Zeist in Holland)

Jenoten Vpa. Geschichte der Schleyer'schen Kunstsprache.

(In laufenden Fortsetzungen in der „Zentralzeitung der Schleyer'schen Kunstsprache“ 1962 und 1963 erschienen. Verlag der Zentralzeitung, Amsterdam)

Histoire de la langue universelle-History of Schleyers Universal-language- Jenotem Vpa.

(Ein Buch 40 Seiten Oktav. Verlag J. Krüger in Amsterdam. 1964)

Das Haus in der Stiftsgasse – Der Mann in Schwarz.
Zwei Novellen von Johann Schmidt in Schleyers Kunstsprache übersetzt.

(Holländische Zeitschrift der Schleyer'schen Kunstsprache. In laufenden Fortsetzungen, 1959 bis 1961. Amsterdam)

Johann Schmidt, Oberurseler, Lokalhistoriker

Sprachforschung:

Unterhaltung in Schleyers Kunstsprache. (Gedichte, Sprüche, Rätsel usw.)

(Laufende Fortsetzungen in der „Zentralzeitung der Schleyer'schen Kunstsprache. 1958 bis 1963. Amsterdam (Holland)

Vier Novellen von Edgar Allen Poe von Johann Schmidt in die Schleyer'sche Kunstsprache übersetzt.