

Markus Janista –Canister- Graffiti-Künstler

Zur Person:

Name

Markus Janista „CANISTER“

Lebensdaten

***1979-01-09**

+2017-08-02



Markus Janista

Wohnaufenthalt-Lebensbereich:
Oberursel

Beruf:
Graffiti Konzeptgestalter

Ausbildung:

**Hochschulreife an der Gutenbergschule
für Gestaltung**

**Ausbildung z. Mediendesigner print, Typograph,
Schriftsatz und Druckvorstufe in Frankfurt am Main**

**2005 Gründung d. Agentur „CANISTER graffiti art und
print design**

**Aufnahme in die Handwerkskammer Rhein Main
deutschlandweit als Erster f. d. Berufssparte- Graffiti
Konzeptgestalter**

Markus Janista –Canister- Graffiti-Künstler

Werksregister:



Adenauer Allee
Hessentag 2011



Feldbergschule

Markus Janista –Canister- Graffiti-Künstler

Werksregister:



Quelle: Canister.de

2015-11
Oberurseler Werkstätten



Quelle: Canister.de



Foto: H_Decher_2020-02-07

Korfstraße 15

Markus Janista –Canister- Graffiti-Künstler

Werksregister:



Neutorallee



Zum Adler
Eppsteiner Straße

Markus Janista –Canister- Graffiti-Künstler

Werksregister:

Henchenstraße



**Hohemarkstraße
Kreisel**



Markus Janista –Canister- Graffiti-Künstler

Werksregister:

Kumeliusstraße



Markus Janista –Canister- Graffiti-Künstler

Werksregister:

Stierstädter Straße



Foto: 2020_03_24_H_Decher



Foto: 2020_03_24_H_Decher

Foto: 2020_03_24_H_Decher

Foto: 2020_03_24_H_Decher

Foto: 2020_03_24_H_Decher

Foto: 2020_03_24_H_Decher

2017 Villa Stierstadt (ehem. Trafichaus)



Foto: 2020_03_24_H_Decher



Foto: 2020_03_24_H_Decher

Markus Janista –Canister- Graffiti-Künstler

Werksregister:



Feldbergstraße



Foto: 2020_03_24_H_Decher

Feldbergstraße



Foto: H_Decher_2020-02-14

Vorstadt 26

Markus Janista –Canister- Graffiti-Künstler

Werksregister:



Quelle: Canister.de

An den Drei Hasen 43 Sommerkorn



Oberhöchstatter Str. Radweg



St. Johannes, Urselbachstr. 33

Markus Janista –Canister- Graffiti-Künstler



Foto: H_Decher_2020-03-25

**Grabstätte auf dem Hauptfriedhof
in Oberursel Feld B 3**

Für die Zusendung von Fotos

öffentlicher und privater

Werke

von



wären wir dankbar.