



# OBERURSELER MOSAIK

*Von Dr. Georg Dietrich*

Rubrik  
in der Taunus-Zeitung  
von Dr. Georg Dietrich  
Meinungen zu tagesaktuellen Ereignissen

## Inhaltsverzeichnis nach Datum:

Zu Fuß durch Oberursel	09.02.1990 S.	20
Die Strackgasse	09.02.1990 S.	20
Champagnerluft	09.02.1990 S.	20
Das Alte Hospital	16.02.1990 S.	21
Ursel	16.02.1990 S.	21
Die Vorstadt	16.02.1990 S.	21
Am Taunus	24.02.1990 S.	22
Oberurseler Platzenberg	24.02.1990 S.	22
Auf dem Holzweg	24.02.1990 S.	22
Der Maasgrund	03.03.1990 S.	23
Die Feldbergstraße	03.03.1990 S.	23
Passagen u. Kolonnaden	03.03.1990 S.	23
Auf der Höhe	09.03.1990 S.	24
Sprachschöpfung in Oberursel	09.03.1990 S.	24
Die Korfstraße	09.03.1990 S.	24
Der getreue Eckart	16.03.1990 S.	25
Der Bahnübergang	16.03.1990 S.	25
Im Portugall	16.03.1990 S.	25
Wochenmarkt	23.03.1990 S.	26
Schmierfinken	23.03.1990 S.	26
Die Kumeliusstraße	23.03.1990 S.	26
Der Urselbach	30.03.1990 S.	27
Die Hospitalkirche	30.03.1990 S.	27
Zwei Rathäuser	30.03.1990 S.	27
Das Camp King	07.04.1990 S.	28
Deutsches Haus	07.04.1990 S.	28
Urseler Bücher	07.04.1990 S.	28
Oberursel u. Leipzig	12.04.1990 S.	29
Die Stadtmauer	12.04.1990 S.	29
Glockenklang	12.04.1990 S.	29

Die berühmte Stadt	20.04.1990 S.	30
Die Hainstraßen	20.04.1990 S.	30
Oberursels Prachtstraße	20.04.1990 S.	30
Die Brunnenstadt	28.04.1990 S.	31
St. Ursula-Kirche	28.04.1990 S.	31
Die Vorstadtecke	28.04.1990 S.	31
Die Seifenkisten-Stadt	15.05.1990 S.	32
Altstadtpflaster	15.05.1990 S.	32
Steil aufwärts	15.05.1990 S.	32
Der Jürgen-Ponto-Brunnen	18.05.1990 S.	33
Die Bleiche	18.05.1990 S.	33
Burg- u. Wallstraße	18.05.1990 S.	33
Der erste Eindruck	01.06.1990 S.	34
Oberursels Hausberg	01.06.1990 S.	34
Das Stadtzentrum	01.06.1990 S.	34
Das Brunnenfest	08.06.1990 S.	35
Das neue Rathaus	08.06.1990 S.	35
Oberurseler Moritat	08.06.1990 S.	35
Hohe Steuern	16.06.1990 S.	36
Der Brunnenmeister	16.06.1990 S.	36
Verkehrsprobleme im alten Ursel	22.06.1990 S.	37
Das Vortaunus-Museum	22.06.1990 S.	37
Die Stadthalle	29.06.1990 S.	38
Der Bären-Brunnen	29.06.1990 S.	38
Das Eichwäldchen	29.06.1990 S.	38
Ursella	06.07.1990 S.	39
Der Maasgrundweiher	06.07.1990 S.	39
Wo sind sie geblieben	06.07.1990 S.	39
Die Kanonenstraße	13.07.1990 S.	40
Keine Forellen im Urselbach	13.07.1990 S.	40
Der namenlose Brunnen	13.07.1990 S.	40

Wie alt ist Oberursel	20.07.1990 S. 41
Heimatzeitungen	20.07.1990 S. 41
Maronen	20.07.1990 S. 41
Oberurseler Frauen	27.07.1990 S. 42
Der Rathausplatz	27.07.1990 S. 42
Oberurseler Namen	03.08.1990 S. 43
Die Flennels	03.08.1990 S. 43
Der Denkmalsweiher	03.08.1990 S. 43
Noch einmal Urseler Frauen	10.08.1990 S. 44
Armer Urselbach	10.08.1990 S. 44
Stadtgeschichte u. Urselbach	17.08.1990 S. 45
Die Heldentat	17.08.1990 S. 45
Der Waldfriedhof	17.08.1990 S. 45
Noch einmal Flennels	24.08.1990 S. 46
E schee Geschicht	24.08.1990 S. 46
Einmaliges Oberursel	01.09.1990 S. 47
Teures Eichwäldchen	01.09.1990 S. 47
Kirchenraub in St. Ursula	01.09.1990 S. 47
Der Feldbergzubringer	08.09.1990 S. 48
25 Jahre Autobahn-Anschluss	08.09.1990 S. 48
Alte Klapperkisten	08.09.1990 S. 48
Der Bart war ab	15.09.1990 S. 49
Der Löffel u. die Pest	15.09.1990 S. 49
Oberursel u. die Luftfahrt	21.09.1990 S. 50
Der sterbende Bach	21.09.1990 S. 50
Stetig aufwärts	28.09.1990 S. 51
Mehr Tiere als Menschen	28.09.1990 S. 51
Die 48er Revolution in Oberursel	12.10.1990 S. 52
Die schlauen Stierstadter	12.10.1990 S. 52
Kampf ums Schwimmbad	19.10.1990 S. 53

Der Bart war ab	26.10.1990 S.	54
Alte Dörfer in Oberursel	26.10.1990 S.	54
Die erste Zeitung in Oberursel	03.11.1990 S.	55
Die St.-Ursula-Gasse	03.11.1990 S.	55
Eine Gespenstergeschichte	17.11.1990 S.	56
Schwerer Umzug	17.11.1990 S.	56
Urseler Geld	23.11.1990 S.	57
Ferdinand Balzer	23.11.1990 S.	57
Schulstadt Oberursel	30.11.1990 S.	58
Oberurseler Merkwürdigkeiten	30.11.1990 S.	58
Beim Spaziergang	14.12.1990 S.	59
Denn bei der Post...	14.12.1990 S.	59
Ein Oberurseler Großbetrieb	21.12.1990 S.	60
Der Hintertaunus	21.12.1990 S.	60
Gesundheit im alten Ursel	29.12.1990 S.	61
Der Hohemark-Pokal	29.12.1990 S.	61
Das römische Ursel	11.01.1991 S.	62
Der Stadtturm	11.01.1991 S.	62
Der Bär verschwindet	18.01.1991 S.	63
Pendler- gestern u. heute	18.01.1991 S.	63
Gastliches Oberursel	26.01.1991 S.	64
Orschel wie es weint u. lacht	26.01.1991 S.	64
Recht war Glückssache	02.02.1991 S.	65
Der Feldbergzubringer	02.02.1991 S.	65
Wölfe im Taunus	08.02.1991 S.	66
Teure Forellen	08.02.1991 S.	66
Bürgernähe	16.02.1991 S.	67
Schlittschuhlaufen	16.02.1991 S.	67
Oberursel und sein Bahnhof	22.02.1991 S.	68
Schnee-Rätsel	22.02.1991 S.	68

Der Bürger u. die Obrigkeit	01.03.1991 S. 69
Stellwerk als Clublokal	01.03.1991 S. 69
1200 Jahre Oberursel	08.03.1991 S. 70
Der Bär ist tot	08.03.1991 S. 70
Oberursel International	05.04.1991 S. 71
Bemerkenswerter Zuzug	05.04.1991 S. 71
Geheimnisse eines Hauses	24.04.1991 S. 72
DBP Telekom Oberursel	24.04.1991 S. 72
Interessante Wirtschafts-	
Nachrichten	04.05.1991 S. 73
Ein Gedenkstein	04.05.1991 S. 73
Das Brunnenfest	24.05.1991 S. 74
Die Untere Hainstraße	24.05.1991 S. 74
Wie ist so etwas möglich	07.06.1991 S. 75
Heimat	07.06.1991 S. 75
Oberursel nach 1933	28.06.1991 S. 76
Die verschwundene Büste	28.06.1991 S. 76
Die Korfstraße	18.07.1991 S. 77
Ein hartes Urteil	18.07.1991 S. 77
Demokratie damals	02.08.1991 S. 78
Die Enten warten	02.08.1991 S. 78
Brunnenbiographie	09.08.1991 S. 79
Lustiges aus Weißkirchen	09.08.1991 S. 79
Eine bedeutende Persönlichkeit	17.08.1991 S. 80
Es wird wieder geheiratet	17.08.1991 S. 80
Die Juden in Oberursel	23.08.1991 S. 81
Trauriger Fortschritt	23.08.1991 S. 81
Eine Gretchen-Tragödie	06.09.1991 S. 82
Altstadtpflege	06.09.1991 S. 82
Die alte Zeit	13.09.1991 S. 83

Solle mer denn ewich	13.09.1991 S.	83
Urlaub	04.10.1991 S.	84
Neue Wohnungen	04.10.1991 S.	84
Eine hessische Sensation	18.10.1991 S.	85
36 Bürgermeister	18.10.1991 S.	85
Verbrecherjagd in Oberursel	08.11.1991 S.	86
Oberursel und der Luftverkehr	08.11.1991 S.	86
Bären-Nachwuchs	16.11.1991 S.	87
Sieben auf einen Streich	16.11.1991 S.	87
Nicht sieben, sondern acht	29.11.1991 S.	88
Die Schillerstraße	29.11.1991 S.	88
Kulturelles Leben	06.12.1991 S.	89
Braas expandiert	06.12.1991 S.	89
Zweierlei Recht	13.12.1991 S.	90
Oberurseler Vorzüge	13.12.1991 S.	90
Erasmus Alberus	10.01.1992 S.	91
Verpackungen	10.01.1992 S.	91
Erstmalig in der Geschichte	17.01.1992 S.	92
Werbung für den Taunus	17.01.1992 S.	92
Ein Streitbarer Geist	28.01.1992 S.	93
Neuer Brunnen im Gespäch	07.02.1992 S.	94
Ampel-Kummer	07.02.1992 S.	94
Alberus und der Weltuntergang	03.03.1992 S.	95
Unser Marktplatz	03.03.1992 S.	95
Schulstadt Oberursel	13.03.1992 S.	96
Familienkrach	13.03.1992 S.	96
Vor 50 Jahren	03.04.1992 S.	97
Was wird aus Aero-Lloyd	03.04.1992 S.	97
Eine Katzengeschichte	10.04.1992 S.	98
Nach Plan	10.04.1992 S.	98
Brass expandiert weiter	10.04.1992 S.	98

Nächtliche Ruhestörung	27.04.1992 S. 99
Fehldiagnose	27.04.1992 S. 99
Das Seniorenstift	07.05.1992 S. 100
Die Lindenstraße	07.05.1992 S. 100
Begrünung	05.06.1992 S. 101
Die FIS	05.06.1992 S. 101
Irrwege eines Bildes	19.06.1992 S. 102
Die Bären-Arkaden	19.06.1992 S. 102
Ein echtes Volksfest	26.06.1992 S. 103
Aus der Oberurseler Wirtschaft	26.06.1992 S. 103
Die Zeder in der Allee	03.07.1992 S. 104
Leggins	03.07.1992 S. 104
Gerhard Hauptmann u. Oberursel	24.07.1992 S. 105
Strauchritter	24.07.1992 S. 105
Das Deutsche Haus	08.08.1992 S. 106
Oberursel u. Schlesien	08.08.1992 S. 106
Fließender Verkehr	15.08.1992 S. 107
Oberursels Goldenes Zeitalter	15.08.1992 S. 107
Das tägliche Brot	18.09.1992 S. 108
Das Madonnenbild	18.09.1992 S. 108
Der Jahrhundert-Sommer	02.10.1992 S. 109
Aus der Industrie	02.10.1992 S. 109
Leserklage	02.10.1992 S. 109
Geschichtliche Lücken	06.11.1992 S. 110
Lebensquell Wasser	06.11.1992 S. 110
Geklärte Vergangenheit	28.11.1992 S. 111
Karneval im Mittelalter	28.11.1992 S. 111
Die Königsteiner Straße	08.01.1993 S. 112
Vögel im Stadtwald	08.01.1993 S. 112
Vor 80 Jahren	22.01.1993 S. 113
Vor 60 Jahren	22.01.1993 S. 113

Meister Jörg	13.02.1993 S. 114
Geschlitzt	13.02.1993 S. 114
Die Hospitalbank	08.04.1993 S. 115
Das Kreuz in der Au	08.04.1993 S. 115
Enttäuschte Hoffnungen	17.04.1993 S. 116
Rolf Winter	17.04.1993 S. 116
Oberursel u. Epinay	12.05.1993 S. 117
Gerichtstag im alten Ursel	12.05.1993 S. 117
Ein leuchtendes Beispiel	16.06.1993 S. 118
Wo sind sie Spatzen geblieben	16.06.1993 S. 118
Kasperl-Theater	31.05.1994 S. 119
Quiche Lorraine	31.05.1994 S. 119
Flächendeckend Tempo 30	02.02.1995 S. 120
Die gährende Frau von Ursel	02.02.1995 S. 120
Flächendeckend Tempo 30	02.02.1995 S. 120
Die gährende Frau von Ursel	02.02.1995 S. 120
Eine Tragikkomödie	24.02.1995 S. 121
Die Hospitalkirche	24.02.1995 S. 121
Zurück ins Mittelalter	09.08.1995 S. 122
Der unbekannte Erfinder	09.08.1995 S. 122
Kleinod in der Altstadt	16.09.1995 S. 123
Brauerei mit Tradition in OU	16.09.1995 S. 123
Erinnerung an eine teure Zeit	16.09.1995 S. 123
Das Telefon u. der Hund	S. 123
Homburg u. Oberursel	S. 123
Ein Künstler	S. 125
Homburg u. Oberursel	S. 125
Prominenz in Oberursel	S. 125
Theater im Park	S. 126
Sie schlägt wieder	S. 126
Wohin mit unseren Kindern	S. 127
Apothekenprobleme	S. 127

## Inhaltsverzeichnis nach Überschriften:

1200 Jahre Oberursel	08.03.1991 S.	70
25 Jahre Autobahn-Anschluss	08.09.1990 S.	48
36 Bürgermeister	18.10.1991 S.	85
Alberus und der Weltuntergang	03.03.1992 S.	95
Alte Dörfer in Oberursel	26.10.1990 S.	54
Alte Klapperkisten	08.09.1990 S.	48
Altstadtpflaster	15.05.1990 S.	32
Altstadtpflege	06.09.1991 S.	82
Am Taunus	24.02.1990 S.	22
Ampel-Kummer	07.02.1992 S.	94
Apothekenprobleme		S. 127
Armer Urselbach	10.08.1990 S.	44
Auf dem Holzweg	24.02.1990 S.	22
Auf der Höhe	09.03.1990 S.	24
Aus der Industrie	02.10.1992 S.	109
Aus der Oberurseler Wirtschaft	26.06.1992 S.	103
Bären-Nachwuchs	16.11.1991 S.	87
Begrünung	05.06.1992 S.	101
Beim Spaziergang	14.12.1990 S.	59
Bemerkenswerter Zuzug	05.04.1991 S.	71
Braas expandiert	06.12.1991 S.	89
Brass expandiert weiter	10.04.1992 S.	98
Brauerei-Tradition in Oberursel		S. 123
Brunnenbiographie	09.08.1991 S.	79
Burg- u. Wallstraße	18.05.1990 S.	33
Bürgernähe	16.02.1991 S.	67
Champagnerluft	09.02.1990 S.	20
Das Alte Hospital	16.02.1990 S.	21
Das Brunnenfest	08.06.1990 S.	35
Das Brunnenfest	24.05.1991 S.	74
Das Camp King	07.04.1990 S.	28

Das Deutsche Haus	08.08.1992 S. 106
Das Eichwäldchen	29.06.1990 S. 38
Das Kreuz in der Au	08.04.1993 S. 115
Das Madonnenbild	18.09.1992 S. 108
Das neue Rathaus	08.06.1990 S. 35
Das römische Ursel	11.01.1991 S. 62
Das Seniorenstift	07.05.1992 S. 100
Das Stadtzentrum	01.06.1990 S. 34
Das tägliche Brot	18.09.1992 S. 108
Das Telefon u. der Hund	S. 124
Das Vortaunus-Museum	22.06.1990 S. 37
DBP Telekom Oberursel	24.04.1991 S. 72
Demokratie damals	02.08.1991 S. 78
Denn bei der Post...	14.12.1990 S. 59
Der Bahnübergang	16.03.1990 S. 25
Der Bär ist tot	08.03.1991 S. 70
Der Bär verschwindet	18.01.1991 S. 63
Der Bären-Brunnen	29.06.1990 S. 38
Der Bart war ab	15.09.1990 S. 49
Der Bart war ab	26.10.1990 S. 54
Der Brunnenmeister	16.06.1990 S. 36
Der Bürger u. die Obrigkeit	01.03.1991 S. 69
Der Denkmalsweiher	03.08.1990 S. 43
Der erste Eindruck	01.06.1990 S. 34
Der Feldbergzubringer	08.09.1990 S. 48
Der Feldbergzubringer	02.02.1991 S. 65
Der getreue Eckart	16.03.1990 S. 25
Der Hintertaunus	21.12.1990 S. 60
Der Hohemark-Pokal	29.12.1990 S. 61
Der Jahrhundert-Sommer	02.10.1992 S. 109
Der Jürgen-Ponto-Brunnen	18.05.1990 S. 33

Der Löffel u. die Pest	15.09.1990 S.	49
Der Maasgrund	03.03.1990 S.	23
Der Maasgrundweiher	06.07.1990 S.	39
Der namenlose Brunnen	13.07.1990 S.	40
Der Rathausplatz	27.07.1990 S.	42
Der Stadtturm	11.01.1991 S.	62
Der sterbende Bach	21.09.1990 S.	50
Der unbekannte Erfinder	09.08.1995 S.	122
Der Urselbach	30.03.1990 S.	27
Der Waldfriedhof	17.08.1990 S.	45
Deutsches Haus	07.04.1990 S.	28
Die 48er Revolution in Oberursel	12.10.1990 S.	52
Die alte Zeit	13.09.1991 S.	83
Die Bären-Arkaden	19.06.1992 S.	102
Die berühmte Stadt	20.04.1990 S.	30
Die Bleiche	18.05.1990 S.	33
Die Brunnenstadt	28.04.1990 S.	31
Die Enten warten	02.08.1991 S.	78
Die erste Zeitung in Oberursel	03.11.1990 S.	55
Die Feldbergstraße	03.03.1990 S.	23
Die FIS	05.06.1992 S.	101
Die Flennels	03.08.1990 S.	43
Die gähnende Frau von Ursel	02.02.1995 S.	120
Die Hainstraßen	20.04.1990 S.	30
Die Heldentat	17.08.1990 S.	45
Die Hospitalbank	08.04.1993 S.	115
Die Hospitalkirche	30.03.1990 S.	27
Die Hospitalkirche	24.02.1995 S.	121
Die Juden in Oberursel	23.08.1991 S.	81

Die Kanonenstraße	13.07.1990 S.	40
Die Königsteiner Straße	08.01.1993 S.	112
Die Korfstraße	09.03.1990 S.	24
Die Korfstraße	18.07.1991 S.	77
Die Kumeliusstraße	23.03.1990 S.	26
Die Lindenstraße	07.05.1992 S.	100
Die Schillerstraße	29.11.1991 S.	88
Die schlaun Stierstadter	12.10.1990 S.	52
Die Seifenkisten-Stadt	15.05.1990 S.	32
Die St.-Ursula-Gasse	03.11.1990 S.	55
Die Stadthalle	29.06.1990 S.	38
Die Stadtmauer	12.04.1990 S.	29
Die Strackgasse	09.02.1990 S.	20
Die Untere Hainstraße	24.05.1991 S.	74
Die verschwundene Büste	28.06.1991 S.	76
Die Vorstadt	16.02.1990 S.	21
Die Vorstadtecke	28.04.1990 S.	31
Die Zeder in der Allee	03.07.1992 S.	104
E schee Geschichte	24.08.1990 S.	46
Ein echtes Volksfest	26.06.1992 S.	103
Ein Gedenkstein	04.05.1991 S.	73
Ein hartes Urteil	18.07.1991 S.	77
Ein Künstler		S. 125
Ein leuchtendes Beispiel	16.06.1993 S.	118
Ein Oberurseler Großbetrieb	21.12.1990 S.	60
Ein Streitbarer Geist	28.01.1992 S.	93
Eine bedeutende Persönlichkeit	17.08.1991 S.	80
Eine Gespenstergeschichte	17.11.1990 S.	56
Eine Gretchen-Tragödie	06.09.1991 S.	82
Eine hessische Sensation	18.10.1991 S.	85

Eine Katzensgeschichte	10.04.1992 S.	98
Eine Tragikkomödie	24.02.1995 S.	121
Einmaliges Oberursel	01.09.1990 S.	47
Enttäuschte Hoffnungen	17.04.1993 S.	116
Erasmus Alberus	10.01.1992 S.	91
Erinnerung an eine teure Zeit		S. 123
Erstmalig in der Geschichte	17.01.1992 S.	92
Es wird wieder geheiratet	17.08.1991 S.	80
Familienkrach	13.03.1992 S.	96
Fehldiagnose	27.04.1992 S.	99
Ferdinand Balzer	23.11.1990 S.	57
Flächendeckend Tempo 30	02.02.1995 S.	120
Fließender Verkehr	15.08.1992 S.	107
Gastliches Oberursel	26.01.1991 S.	64
Geheimnisse eines Hauses	24.04.1991 S.	72
Geklärte Vergangenheit	28.11.1992 S.	111
Gerhard Hauptmann u. Oberursel	24.07.1992 S.	105
Gerichtstag im alten Ursel	12.05.1993 S.	117
Geschichtliche Lücken	06.11.1992 S.	110
Geschlitzt	13.02.1993 S.	114
Gesundheit im alten Ursel	29.12.1990 S.	61
Glockenklang	12.04.1990 S.	29
Heimat	07.06.1991 S.	75
Heimatzeitungen	20.07.1990 S.	41
Hohe Steuern	16.06.1990 S.	36
Homburg u. Oberursel		S. 124
Homburg u. Oberursel		S. 125

Im Portugall	16.03.1990 S. 25
Interessante	
Wirtschaftsnachrichten	04.05.1991 S. 73
Irrwege eines Bildes	19.06.1992 S. 102
Kampf ums Schwimmbad	19.10.1990 S. 53
Karneval im Mittelalter	28.11.1992 S. 111
Kasperl-Theater	31.05.1994 S. 119
Keine Forellen im Urselbach	13.07.1990 S. 40
Kirchenraub in St. Ursula	01.09.1990 S. 47
Kleinod in der Altstadt	16.09.1995 S. 123
Kulturelles Leben	06.12.1991 S. 89
Lebensquell Wasser	06.11.1992 S. 110
Leggins	03.07.1992 S. 104
Leserklage	02.10.1992 S. 109
Lustiges aus Weißkirchen	09.08.1991 S. 79
Maronen	20.07.1990 S. 41
Mehr Tiere als Menschen	28.09.1990 S. 51
Meister Jörg	13.02.1993 S. 114
Nach Plan	10.04.1992 S. 98
Nächtliche Ruhestörung	27.04.1992 S. 99
Neue Wohnungen	04.10.1991 S. 84
Neuer Brunnen im Gespäch	07.02.1992 S. 94
Nicht sieben, sondern acht	29.11.1991 S. 88
Noch einmal Flennels	24.08.1990 S. 46
Noch einmal Urseler Frauen	10.08.1990 S. 44
Oberursel International	05.04.1991 S. 71
Oberursel nach 1933	28.06.1991 S. 76
Oberursel u. die Luftfahrt	21.09.1990 S. 50
Oberursel u. Epinay	12.05.1993 S. 117
Oberursel u. Leipzig	12.04.1990 S. 29
Oberursel u. Schlesien	08.08.1992 S. 106
Oberursel und der Luftverkehr	08.11.1991 S. 86

Oberursel und sein Bahnhof	22.02.1991 S.	68
Oberurseler Frauen	27.07.1990 S.	42
Oberurseler Merkwürdigkeiten	30.11.1990 S.	58
Oberurseler Moritat	08.06.1990 S.	35
Oberurseler Namen	03.08.1990 S.	43
Oberurseler Platzenberg	24.02.1990 S.	22
Oberurseler Vorzüge	13.12.1991 S.	90
Oberursels Goldenes Zeitalter	15.08.1992 S.	107
Oberursels Hausberg	01.06.1990 S.	34
Oberursels Prachtstraße	20.04.1990 S.	30
Orschel wie es weint u. lacht	26.01.1991 S.	64
Passagen u. Kolonnaden	03.03.1990 S.	23
Pendler- gestern u. heute	18.01.1991 S.	63
Prominenz in Oberursel		S. 125
Quiche lorraine	31.05.1994 S.	119
Recht war Glückssache	02.02.1991 S.	65
Rolf Winter	17.04.1993 S.	116
Schlittschuhlaufen	16.02.1991 S.	67
Schmierfinken	23.03.1990 S.	26
Schnee-Rätsel	22.02.1991 S.	68
Schulstadt Oberursel	30.11.1990 S.	58
Schulstadt Oberursel	13.03.1992 S.	96
Schwerer Umzug	17.11.1990 S.	56
Sie schlägt wieder		S. 126
Sieben auf einen Streich	16.11.1991 S.	87
Solle mer denn ewich	13.09.1991 S.	83
Sprachschöpfung in Oberursel	09.03.1990 S.	24
St. Ursula-Kirche	28.04.1990 S.	31
Stadtgeschichte u. Urselbach	17.08.1990 S.	45
Steil aufwärts	15.05.1990 S.	32
Stellwerk als Clublokal	01.03.1991 S.	69

Stetig aufwärts	28.09.1990 S. 51
Strauchritter	24.07.1992 S. 105
Teure Forellen	08.02.1991 S. 66
Teures Eichwäldchen	01.09.1990 S. 47
Theater im Park	S. 126
Trauriger Fortschritt	23.08.1991 S. 81
Unser Marktplatz	03.03.1992 S. 95
Urlaub	04.10.1991 S. 84
Ursel	16.02.1990 S. 21
Urseler Bücher	07.04.1990 S. 28
Urseler Geld	23.11.1990 S. 57
Ursella	06.07.1990 S. 39
Verbrecherjagd in Oberursel	08.11.1991 S. 86
Verkehrsprobleme im alten Ursel	22.06.1990 S. 37
Verpackungen	10.01.1992 S. 91
Vögel im Stadtwald	08.01.1993 S. 112
Vor 50 Jahren	03.04.1992 S. 97
Vor 60 Jahren	22.01.1993 S. 113
Vor 80 Jahren	22.01.1993 S. 113
Was wird aus Aero-Lloyd	03.04.1992 S. 97
Werbung für den Taunus	17.01.1992 S. 92
Wie alt ist Oberursel	20.07.1990 S. 41
Wie ist so etwas möglich	07.06.1991 S. 75
Wo sind sie geblieben	06.07.1990 S. 39
Wo sind sie Spatzen geblieben	16.06.1993 S. 118
Wochenmarkt	23.03.1990 S. 26
Wohin mit unseren Kindern?	S. 127
Wölfe im Taunus	08.02.1991 S. 66
Zu Fuß durch Oberursel	09.02.1990 S. 20
Zurück ins Mittelalter	09.08.1995 S. 122
Zwei Rathäuser	30.03.1990 S. 27
Zweierlei Recht	13.12.1991 S. 90



# OBERURSELER MOSAIK

Von Dr. Georg Dietrich

## Zu Fuß durch Oberursel

Wenn man zu Fuß durch unsere Stadt geht, kann man an allen möglichen Ecken etwas erleben. Das sind natürlich meist keine Sensationen, wenn man nicht zufällig an einer Kreuzung vorbeikommt, die zwei Fahrzeuge unbedingt gleichzeitig überqueren wollen. Da gibt es dann Zuschauer, die alles ganz genau gesehen haben und die sich doch einmal irren können. Aber es gibt ganz andere Dinge, denen man begegnet bei einem Stadtbummel, Kleinigkeiten, die nur jemand bemerkt, der Zeit hat, nachzudenken, der diese alte Stadt liebt und der beobachtet, wie sie sich unbemerkt verändert. Da sieht man plötzlich in einer selten besuchten Straße ein ganz neues Haus und man freut sich, daß es gut in den Altstadt kern paßt. Da stehen zwei Frauen an einer Haustür und im Vorbeigehen ist echter Orscheler Dialekt zu hören. Da laufen zwei Buben am Marktbrunnen vorbei nicht ohne einen Spritzversuch zu unternehmen. Da läuft eine Katze über die Straße und verschwindet in einem Torbogen. Lauter kleine Dinge ohne Bedeutung, aber Ereignisse, die man miterlebt. Nur wer es eilig hat, der erlebt – nichts!

## Die Strackgasse

Hört man ihren Namen, so erhebt sich gleich die Frage: Warum heißt die Strackgasse eigentlich Strackgasse? Erhebliche Zweifel sind sicher erlaubt, wenn man die Behauptung eines Fernsehfans hört, die Gasse sei nach dem Schauspieler Günther Strack („Hessische Geschichten“, „Ein Fall für Zwei“, „Die Drombuschs“, „Mit Leib und Seele“) benannt. Das ist deshalb schlecht möglich, weil die Strackgasse viel älter ist als der Schauspieler. Dieser ist dafür dicker als die Strackgasse, sonst müßte sie ja Strackstraße heißen. Auch die Meinung, strack oder stracks heiße so viel wie gerade oder geradeaus, ist unglücklich, denn die Strackgasse ist nun einmal krumm, was keineswegs abwertend aufgefaßt werden darf. Auf die Vorstadt ist die Strackgasse immer etwas neidisch, weil man dort mehr einkaufen kann. Dafür gehört aber die Strackgasse zum alten und bewährten Bestand der Altstadt und lag Jahrhunderte lang im Schutz der Mauer, während die Vorstadt draußen vor dem Tor lag, allen bösen Menschen schutzlos preisgegeben. Da braucht sich also die Vorstadt gar nichts einzubilden!

## Champagnerluft

Unsere Nachbarstadt Bad Homburg wirbt mit dem recht ansprechenden Attribut, man atme in der Kurstadt „Champagnerluft“. Natürlich können die Oberurseler den Nachbarn diese Luft von ganzem Herzen, zumal diese aus den Taunuswäldern kommende Luft auch hier weht und sogar – da Oberursel noch etwas höher liegt – teilweise zuerst hier vorüberzieht, bevor die in Bad Homburg ankommt. Freuen wir uns also gemeinsam über die gute Luft, die unsere Nasen umweht. Das erinnert an eine Zeit, von der die Ursler Chronik berichtet, daß viele Bewohner des alten Städtchens im Sommer die Nasen zuhalten mußten, wenn das Wasser im Stadtgraben trotz zweimaliger Reinigung im Jahr „pestilenzialisch“ stank. Den Graben war zwar lebenswichtig für die Verteidigung, aber jeglicher Unrat wurde bedenkenlos hineingeleitet. So schön und romantisch auch Mauer und Stadtgraben aussahen, der Champagnerluft waren sie nicht zuträglich. Zum Glück liegt das alles hinter uns, und wenn wir Glück haben, kriegen wir die Champagnerluft wieder.

# OBERURSELER MOSAIK

Von Dr. Georg Dietrich

## Das alte Hospital

An der Ecke Hospital- und Korfstraße steht der heute so ansehnliche Bau des alten Hospitals. Im Zuge der Altstadtsanierung wurde das alte Gebäude von Grund auf erneuert, das Fachwerk freigelegt und die Innenräume umgestaltet. Wer sich heute das Gebäude ansieht, kann kaum glauben, daß es mehr als 300 Jahre alt ist. Wenn auch die meisten Akten über den Bau des Hospitals beim großen Brand der Stadt 1645 vernichtet wurden, so wissen wir doch, daß der erste Bau des Hospitals zwischen 1440 und 1445 erfolgt sein muß. 1445 schenkte Walpurga, die Gattin des Grafen Ludwig von Stolberg-Königstein, dem Hospital 100 Gulden zur Vermehrung der Stiftsmittel. Das war damals eine nennenswerte Summe, mit der für Kranke und Sieche lange Zeit gesorgt werden konnte. Doch dieses erste Hospital teilte das Schicksal der ganzen Stadt und fiel 1645 kurz vor Ende des 30jähr. Krieges in Schutt und Asche. Wenige Jahre später, 1667, begannen die Oberurseler jedoch mit einem Neubau, der 1668 voll-

endet wurde. Jahrhundertlang diente das Hospital als Siechenhaus, später als Altenheim. Heute steht es allen Einwohnern als Tagungsstätte für Vorträge und für die Betreuung der älteren Generation zur Verfügung, über 300 Jahre alt, aber schön und stattlich wie kaum je in seiner Geschichte.

## Ursel

Ursel ist ein Mädchenname, aber es ist auch der Name unserer Stadt, die jahrhundertlang „Ursel“ hieß. Es ist einer unserer beliebtesten Mädchennamen, und es ist die Bezeichnung des Fleckens, des Marktes, der Stadt und der Grafschaft Ursel. Doch dieser schöne und klangvolle Name wird im Dialekt unserer Stadt leider verballhornt, und wenn ein eingeborener Oberurseler das Wort Orschel ausspricht, so meint er in manchen Fällen ein Mädchen, in anderen die Stadt. Im Karneval hat das Wort „Orschel helau“ einen Spitzenplatz und ist nicht umzubringen. Ich traue mich nicht, etwas dagegen vorzubringen, denn der Karneval ist ein fast unantastbares Erbstück der Oberurseler, deren Blut bekanntlich

nicht aus Dickmilch besteht. Selbst die hübschesten Mädchen, die den zauberhaften Namen Ursula tragen, müssen sich als Orschel diskriminieren lassen. Aber bei „Orschel helau“ sind sie dann wieder ganz an der Spitze.

## Die Vorstadt

Es ist merkwürdig. Die Hauptgeschäftsstraße Oberursels heißt noch immer Vorstadt, und das nur deshalb, weil sie vor Jahrhunderten außerhalb der Stadtmauer, also vor der Stadt, lag. Heute ist sie jedoch, wenn man die Gesamtstadt betrachtet, eine durchaus zentrale Verkehrsader, ja sie ist sogar das Einkaufszentrum schlechthin. Von einem Vorstadtcharakter kann keine Rede sein. Also ist sie eigentlich eine „Main-Street“, wie die Amerikaner sagen würden, eine Hauptstraße.

Aber bevor jemand vorschlägt, sie umzutaufen, sollten wir an die Geschichte unserer alten Stadt denken. Vorstadt erinnert an das alte Ursel, die Grafschaft Ursel und an die Stadtmauer. Das ist mehr wert als ein Allerweltsname. Bleiben wir also bei der Vorstadt.

# OBERURSELER MOSAIK

Von Dr. Georg Dietrich

## Am Taunus

Man sollte es nicht für möglich halten, daß vor Jahren hohe und höchste amtliche Kreise sich die Köpfe darüber zerbrachen, ob die amtliche Bezeichnung unserer Stadt „Oberursel/Taunus“, „Oberursel am Taunus“ oder „Oberursel im Taunus“ heißen solle. Wie sich die amtlichen Herren endgültig geeinigt haben, weiß kein nicht-amtlicher Mensch in Oberursel. Es ist auch völlig belanglos. Oberursel liegt nach wie vor, und das seit mehr als tausend Jahren, am Taunus, nicht innen drin und auch nicht durch einen Schrägstrich von ihm getrennt. Die Lage ist also eindeutig. Ob sie aber amtlich ist, das ist wohl noch immer nicht endgültig geklärt. Aber unsere Stadt hat schon so viele Jahrhunderte immer an der gleichen Stelle hinter sich gebracht und hat nicht die Absicht, ihre Lage am Taunus zu ändern, nicht einmal amtlich. Wir schreiben also unbedenklich: Oberursel am Taunus, und damit basta!

## „Oberurseler Plätzenberg“

So hieß früher eine berühmte Lage im Oberurseler Weinbau. Fast im ganzen Stadtgebiet gab es im Mittelalter Weingärten, wobei die bevorzugten Hanglagen wie überall auf der Welt die besten

Tropfen lieferten. Der im damaligen Bommersheim geerntete Wein galt als sauer, der am Plätzenberg als besonders süffig. Wo die meisten Weingärten lagen, ist an den heutigen Straßennamen „Im Wingert“, „Weinbergstraße“ und „Weingärtenstraße“ unschwer zu erkennen. Um 1670 gab es in Oberursel 1670 Morgen Land, davon waren 1200 Morgen Ackerland, 400 Morgen Wiesen und 70 Morgen Weingärten. In der Chronik heißt es, die meisten Weinberge lagen am Plätzenberg. Dieser heute unbekannt Name bezeichnet höchstwahrscheinlich den sanft ansteigenden Hang vom Maasgrund zur Höhe zwischen der Oberhöchstädter und der Königsteiner Straße. Der Hang wird heute meist als „Atzelhöhle“ oder „Atzelhell“ bezeichnet. Erst lange nach dem 30jährigen Krieg ging der Weinbau in Oberursel stark zurück, da man sich gegen die Schädlinge (Reblaus) nicht wehren konnte und es noch keine resistenten Rebsorten gab. So wurden die Winzer entmutigt und nahmen die Rebgräben unter den Pflug. Heute, da wir die Schädlinge unter Kontrolle haben, wäre der Weinbau in Oberursel wieder möglich. Aber eine Generation von Winzern mußte erst wieder geboren werden. Gibt es einen, der den Mut hat, wieder anzufangen?

## Auf dem Holzweg

Wenn jemand auf dem Holzweg ist, dann ist er auf dem falschen Weg. So steht es in klugen Sprachbüchern, und so heißt es auch im Volksmund. Auf dem Holzweg sein ist also gleich irren. Aber wer in Oberursel auf dem Holzweg ist, der irrt selten, denn meist ist er dort beim Einkaufen oder er benutzt den Holzweg einfach auf dem Weg in die nördlichen Stadtteile. Was aber hat das Wort Holzweg mit der inzwischen breiten und schönen Einkaufsstraße zu schaffen, die zu den beliebtesten und großzügigsten Straßen Oberursels gehört? Noch in den vierziger Jahren, also vor etwa 50 Jahren, war der Holzweg keine Straße, nicht einmal eine Gasse, sondern ein unbefestigter Weg, der fast außerhalb der Innenstadt hinter den Häusern vorbeiführte. Er war die Verlängerung der Hohemarkstraße, denn in den alten Zeiten waren die innerstädtischen Straßen und Gassen so eng, daß alle Holzfuhrwerke am Stadtkern vorbeifahren mußten. So war dieser unbefestigte Weg ein echter Holzweg. Wenn die Bezeichnung heute im Volksmund eine andere Bedeutung hat, so ist doch der Name echt geschichtlich und ist deshalb auch glücklicherweise erhalten geblieben.

# OBERURSELER MOSAIK

Von Dr. Georg Dietrich

## Der Maasgrund

Der Maasgrund, der sich vom Nordwesten der Stadt als fast reine Grünfläche in Richtung Südosten hinzieht und dabei die Königsteiner Straße und die Oberhöchstädter rechtwinklig überschneidet, ist die Lunge unserer Stadt. Durch den Maasgrund strömt die kühle Taunusluft, in der es meist zwei bis drei Grad frischer ist als in den Straßen. Wer an der evangelischen Christuskirche den Maasgrund kreuzt, spürt das deutlich. Es ist der frische Hauch, der in Homburg Champagnerluft genannt wird. Wir können froh sein, daß wir den Maasgrund haben und daß die Stadtverwaltung rechtzeitig dafür gesorgt hat, daß dieses Tal (Grund = Tal) nicht bebaut werden darf. Unsere gute Luft ist also nicht bedroht. Nur woher der Name Maasgrund stammt, weiß niemand. Wer eine Ahnung hat, sollte sich melden.

## Die Feldbergstraße

Die Feldbergstraße ist eine Oberurseler Rennstrecke. Abgesehen von ihrem Anfang und ihrem Ende wird sie nur von einer einzigen Ampel in ihrem zügigen Lauf

gebremst. Dieser Stein des Anstoßes ist die Liebfrauenstraße. Die Fahrer aber, die hier die Feldbergstraße kreuzen, sind schließlich auch Menschen und man darf ihnen die Ampel nicht übelnehmen. Außerdem muß man Verständnis dafür haben, daß dorthin und von dort her viele Schüler und Lehrer der im Osten liegenden Schulen fahren müssen. Und welcher Schüler, wenn er 18 ist, hat heute kein Auto? Von den Lehrern ganz zu schweigen. Die Bremsampel ist also nicht menschenunwürdig, und man muß sich mit ihr abfinden!

## Passagen und Kolonnaden

In der Oberurseler Altstadt hat sich in den letzten Jahren viel geändert. Einige Straßen dürfen nur noch einbahnig befahren werden, andere sind ganz dem Autoverkehr entzogen und den Fußgängern vorbehalten worden. Die Fußgänger haben mehr Raum und können sich gefahrloser bewegen. Etwas wichtiges kommt hinzu. Die Altstadtsanierung hat an mehreren Stellen dichtverbaute Straßenzüge aufgelockert und mehrere Passagen geschaffen, durch die man von einer Straße zur anderen gelangen kann, ohne sie bis zum

Ende durchqueren zu müssen. So kann man von der Ackergasse durch die neue Passage, die beim Neubau eines Hauses entstanden ist, in die Untere Hainstraße gelangen. Nur wenige Meter aufwärts gibt es eine weitere Passage, die ebenfalls in die Untere Hainstraße führt. Von dort gibt es einen Durchgang zum Parkhaus Eppsteiner Straße und bis zum Holzweg. Geht man durch diese Passage, so trifft man auf ganz unbekanntes, romantische Gäßchen der alten Stadt. Auch von der Weidengasse aus gibt es einen kleinen Durchschlupf, der wiederum zur Ackergasse führt. So lassen sich manche Wege abkürzen. Und schließlich profitieren die Fußgänger von den zwar noch bescheidenen, aber langsam mehr werdenden Kolonnaden, so in der Eppsteiner Straße (Passage an der Bücherei), in der Vorstadt und im Holzweg. Kolonnaden sind für Fußgänger angenehm, weil man dort auch bei Regen gemütlich Schaufenstern kann. In der Vorstadt, wo noch manche Häuser in der Fluchtlinie stehen, kann man in den nächsten Jahren wohl noch mit weiteren Kolonnaden rechnen.

# OBERURSELER MOSAIK

Von Dr. Georg Dietrich

## Auf der Höhe

Kann man eine Stadt mit über 40000 Einwohnern noch eine Kleinstadt nennen? Da mit 100000 bereits eine Großstadt beginnt, muß man Oberursel mit rund 43000 Einwohnern wohl als eine Mittelstadt bezeichnen. Jahrhunderte lang war sie eine mauerumwehrte kleine Landstadt von oft wechselnder Bedeutung. Zeitweise war sie als Grafschaft Ursel bekannt, dann wieder ein unbekanntes Landstädtchen und zeitweise ein industrieller Mittelpunkt für das ganze Vortaunusgebiet. Das galt vor allem im 15. Jahrhundert, als sich fast die gesamte Einwohnerschaft auf die industrielle Herstellung von Tuch spezialisierte, das hier gewebt und gewalkt wurde. Im Jahre 1940 gab es allein 129 Walkmeister in Oberursel, die den größten Innungsverband bildeten und die Stadt zu einem Zentrum der Tuchherstellung machten. Das Urseler Tuch wurde weithin bekannt und war auf den Messen genauso berühmt und begehrt wie das „Lündener“, das aus London kam. Für Orte wie Kirdorf, Eschbach, Oberstedten und Homburg war es selbstverständlich, daß sie ihr Tuch als „Urseler Tuch“ verkauften, weil es sich hier im modernen Sinn um einen Markenartikel handelte. Schon damals war

also Oberursel eine Stadt auf der Höhe, während Homburg noch heute vor ihr liegt.

## Sprachschöpfung in Oberursel?

Die alten Oberurseler als Sprachschöpfer zu bezeichnen, ist natürlich etwas gewagt. Aber wenn man in den alten Chroniken blättert, stößt man auf manche interessanten Zusammenhänge. Das Wort „filzig“, „Filtzer“ und ähnliche Wortbildungen sind gleichbedeutend mit übertriebener Sparsamkeit oder Geiz. In den Jahren 1700 bis 1714 war ein Mann namens Filtzinger Pächter der Oberurseler Herrenmühle. Diese Mühle war eine sogenannte Bannmühle, d. h. die Oberurseler, die Stierstedter und die halbe Einwohnerschaft von Bommersheim waren gezwungen (= gebannt), ihr Korn in dieser Mühle mahlen zu lassen. Dieses Privileg nutzte der Müller Filtzinger rigoros aus, er hielt sich nicht an die Mühlordnung, benachteiligte die Mahlgäste mit der Molter (Molter = Malter = Getreidemaß) und war überall so einseitig auf seinen Vorteil bedacht, daß die Bürgerschaft dauernd in Unfrieden mit ihm lebte und der Name Filtzinger zu einem Synonym wurde für Geiz und Geldgier. Ob das Eigenschaftswort filzig daher aus Oberursel stammt, ist nicht sicher. Aber wer wollte behaupten, es sei ganz unmöglich?

## Die Korfstraße

Nur die alten Oberurseler wissen noch, wer August Korf gewesen ist, dessen Namen die Korfstraße trägt. Die Straße hieß früher Gartenstraße, da an ihrer Ostseite Gärten lagen, während die Westseite schon bebaut war. August Korf war einer der verdienstvollsten Chronisten der Stadt. Er war Bibliothekar der damaligen bescheidenen Stadt- und Volksbibliothek und veröffentlichte unter Benutzung der Neurothschen Geschichte im Jahr 1907 ein Buch mit dem Titel „Oberursel, ein kurzer Führer durch die Geschichte, Sage und Dichtung der Stadt“. Das Buch ist ebenso wie die von Dr. Neuroth stammende, von Wilhelm Wollenberg herausgegebene Geschichte der Stadt Oberursel schon lange vergriffen und mußte einmal wieder neu aufgelegt werden. Als es nach der Eingemeindung von Stierstadt auch dort eine Gartenstraße gab, hat man die innerstädtische nach dem verdienstvollen Archivar August Korf benannt, der 1936 im Alter von 74 Jahren gestorben war. Korf war, wenn ich ihn recht in Erinnerung habe, zwar ein kleines, unscheinbares Männchen, aber groß in seiner Leistung als Chronist und Archivar, und es ist gut, daß sein Name in einer Straße erhalten bleibt.

# OBERURSELER MOSAIK

Von Dr. Georg Dietrich

## Der getreue Eckart

Der TAUNUS ZEITUNG war in der letzten Wochenendausgabe aufgefallen, daß die Erinnerungstafel mit dem Straßenschild der Eckartstraße nicht übereinstimmt. Einmal heißt es Eckardtstraße (mit dt), im anderen Fall ist von der Eckardstraße (mit d) die Rede. Hier kann man nur von einem Treppenwitz des Amtsschimmels sprechen. Denn beide Versionen sind falsch. Ein Blick in die Chronik hätte genügt, um festzustellen, daß der verdienstvolle Oberurseler Bürger Hieronymus Eckart hieß, dessen langer Vorname nach heimischer Art mit „Crommes“ abgekürzt wurde. In der Neurothschen Geschichte der Stadt heißt es u. a. wörtlich: „Wie in altgermanischen Sagen dem deutschen Volke in schwierigen Zeiten der getreue Eckart erscheint und warnt, so besaß auch Oberursel in seinem Stadtkind Eckart einen getreuen Warner, dem das Schicksal seiner Vaterstadt über alles ging.“ Wie Eckart durch einen nächtlichen Marsch nach Königstein die große Glocke von St. Ursula, die bei dem Brand vom Turm gestürzt war, gerettet hat, wird in der Geschichte ausführlich berichtet. Heute sind alle drei Namensformen in Oberursel vertreten. Aber die Eckarts sind zum Glück noch nicht ausgestorben.

## Der Bahnübergang

Oberursel hat auch einen Bahnübergang, und das auf einer der Hauptstrecken in Richtung Frankfurt. Die Fußgänger hatten es an diesem Übergang früher gut, denn es gab eine Unterführung, durch die man jederzeit auf die andere Seite gelangen konnte. Heute aber ist diese Unterführung „wegen Unfallgefahr gesperrt“ und mit Brettern vernagelt. Seitdem sind also nicht nur die Fahrzeuge, sondern auch die Fußgänger auf die Gnade oder Ungnade des Stellwerksbeamten im fernen Bad Homburg angewiesen, der die Schranke schließt, wenn der Zug noch in weiter Ferne ist, und sie erst wieder öffnet, wenn der Zug längst wieder auf und davon ist. Autofahrer, die einen kurzen Geduldsfaden besitzen, werden hier nervös und machen sich in nicht druckreifen Worten Luft. Wer aber Zeit hat und Gemütsruhe, stellt den Motor ab, wartet und wird belohnt. Leider gibt es viel zu wenige von solchen Leuten. Deshalb empfiehlt es sich, wenn man unanständige Ausdrücke nicht liebt, vor dem Bahnübergang die Wagenfenster hochzukurbeln.

## Im Portugall

Auf einem neuen Oberurseler Stadtplan fand ich die Straße „Im

Portugall“ mit nur einem l geschrieben, als ob diese alte Oberurseler Straße etwas mit dem iberischen Staat Portugal zu tun hätte. Das ist jedoch ein gründlicher Irrtum. Der Name dieser Straße schreibt sich mit zwei l und ist trotz des iberischen Klangs leicht zu erklären. Hier befand sich eine der „Pforten“, wie die Stadttore meist genannt wurden, oder einfach Port nach dem lateinischen „porta“ (=Tor/Tür). Wer heute über die bekannten Portwiesen geht, denkt kaum noch an das alte Stadttor, nach dem die Wiesen ihren Namen führen. An diesem Tor war auch der Einlaß des Urselbachs in die ummauerte Stadt. Da der Einlaß aus Sicherheitsgründen eng war, kam es bei starken Regenfällen vor, daß sich hier das Wasser staute und die Wiesen und Äcker unter Wasser setzte. Das Wort „Gall“ deutet auf sumpfige Stellen oder Pfützen hin. So war die Namengebung für Port und Gall ganz einfach und natürlich. Im Portugall klingt zwar etwas exotisch, ist aber eine echte alte Oberurseler Bezeichnung. Ursprünglich hieß die Stelle „Am Portegall“, aber da die Leute das Exotische dem Einheimischen vorzuziehen pflegen, wurde rasch ein Portugall daraus. Doch das zweite l hat man wenigstens gerettet, so daß man erkennen kann, woher der Name kommt.

# OBERURSELER MOSAIK

Von Dr. Georg Dietrich

## Wochenmarkt

Am Samstag über den Oberurseler Wochenmarkt zu schlendern, ist ein reines Vergnügen. Schlendern kann man eigentlich kaum sagen, denn dabei würde man hinten und vorn angeschubst. Hier herrscht rege Betriebsamkeit und strenges Zielstreben. Hier kaufen vornehmlich die Hausfrauen, manchmal auch die Hausmänner. Die Verkäufer sind durchgehend Stammgäste und die Käufer Stammkunden. Man kennt sich. Die Käufer haben zwar die Wahl, aber kaum die Qual, denn jeder weiß, wo er hingehört. Zu den aufregenden Markterlebnissen gehören die Gerüche. Je nach der Jahreszeit. Vornehmlich riecht es nach Gemüse, nach Kohl, Lauch, Sellerie und Möhren, zwischendurch nach Wurst oder Käse, und kommt man dem Marktbrunnen näher, auf dem die hl. Ursula den Markt freundlich überblickt, so riecht es nach Blumen, die dort in bunten Farben verschwenderisch dargeboten werden. Sich durch diesen Markt zu schlängeln, ist ein reines Vergnügen, selbst wenn man nur als Begleiter mitgehen darf.

## Schmierfinken

Ein altes Sprichwort sagt: Narrenhände beschmieren Tisch und Wände. Das ist ein etwas strenges Wort, denn nicht immer sind es Narren, die die Wände beschmieren. Manchmal sind es nur dumme Buben, die an eine Wand malen, daß der oder jener „doof“ ist oder ähnliches. Darüber kann man wenigstens lächeln. Was sich dagegen neuerdings an manchen Wänden und freien Flächen sehen läßt, kann man kaum noch belächeln. Primitivste Parolen radikaler Politik, illusionäre Hirngespinnste und ordinäre Gassenausdrücke werden mit Sprühfarben an die Wand gemalt und erweisen sich nicht nur als Ärgernis für die Vorübergehenden, sondern auch als unverschämte Sachbeschädigung. Die Schmierfinken, die solche Parolen anbringen, erreichen mit solchen Parolen genau das Gegenteil dessen, was sie möglicherweise erwarten. Ernst braucht man solche Schmierfinken nicht zu nehmen, denn von Politik oder gar von Geist ist hier nichts zu spüren.

## Die Kumeliusstraße

Wer denkt heute noch an den Mann, der dieser Oberurseler Straße den Namen gegeben hat! Nur selten weiß jemand mit diesem Namen etwas anzufangen. Es

ist allerdings schon einige Jahrhunderte her, seit er hier wirkte. Kumelius war Pfarrer an St. Ursula in der allerschwersten Zeit, die unsere Stadt durchmachen mußte. Wann der 1586 geborene Christoph Kumelius nach Oberursel kam, ist nicht genau festzustellen. 1635 muß er bereits amtiert haben, denn Eintragungen ins Kirchenbuch aus diesem Jahr stammen von seiner Hand. Aber erst 1637 wurde er als Pfarrer hier bestätigt, mitten im Dreißigjährigen Krieg. Er war damals 49 Jahre alt und wirkte noch 24 Jahre, trotz der Schwere der Zeit, da die Stadt ständig von fremdem Kriegsvolk überflutet wurde. Wiederholt flüchtete die gesamte Einwohnerschaft von Bommersheim, Kalbach, Stierstadt und Weißkirchen mit Vieh, Wagen und Mobiliar nach Ursel. Die Enge ist unerträglich, es herrschen Seuchen, das Hospital ist überfüllt. Hier wirkte Kumelius unermüdlich und muß noch kirchlich aushelfen in Steinbach, Oberhöchstadt, Harheim und Reifenberg, und das zu jeder Jahreszeit auf unsicheren, unwegbaren Straßen. Zuletzt erlebt er noch den großen Schmerz, daß seine geliebte Pfarrkirche samt Pfarrhaus und fast die gesamte Stadt in Schutt und Asche sinkt. 1660 ist Kumelius gestorben, 74 Jahre alt.

# OBERURSELER MOSAIK

Von Dr. Georg Dietrich

## Der Urselbach

Er war einst die Lebensader der Stadt, des Marktes und der Grafschaft Ursel. Allein 28 Mühlen trieb das fleißige Wasser zu vieler Müllers Lust. Es waren Mehlmühlen, Pulvermühlen, Papiermühlen, Kupferhämmer und andere Kleinbetriebe, die diese billige Kraft nutzten. Sie alle sind mehr oder weniger verschwunden. Der Urselbach, heute viel wasserärmer als früher, hat als Energiespender gegen die Elektrizität den kürzeren gezogen. Aber gefragt ist er immer noch, zwar nicht mehr von den Betrieben, aber dafür von den Naturfreunden. Keine Lebensader mehr, aber ein belebendes Element, seit man erkannt hat, daß ein durch die Stadt fließendes sauberes Wasser sehr attraktiv wirkt. So ist man bemüht, den teilweise verrohrten, unter die Erde verbannten Bach wieder freizulegen, wie es an der Stadthalle und auch an der Korffstraße geschehen ist. Noch immer ist der Bach, der seinen Namen nach unserer Stadt trägt, ein schönes und unverlierbares Stück Oberursel.

## Die Hospitalkirche

Ein Wahrzeichen der Altstadt ist die Hospitalkirche in der Strackgasse, eine kleine, im Ba-

rockstil erbaute Kirche, die 1676, also vor mehr als 300 Jahren, konsekriert wurde. Sie gehörte zum Hospital, das als Altenheim von begüterten Oberurseler Bürgern gestiftet worden war. Hospital und Kirche wurden aus einer Stiftung unterhalten, die als „Hopitalfond“ eine wirtschaftliche Rolle in der damaligen kleinen Stadt spielte. Über dem Eingang der schlichten Kirche steht eine Sandsteinflur der heiligen Barbara, der Schutzpatronin der Kirche. Sie trägt den dreifenstrigen Turm des Gefängnisses in den Händen, in dem sie den Märtyrertod erlitten hat. Die Kirche wurde 1953 gründlich renoviert. Die schöne Stuckdecke erhielt bei dieser Gelegenheit ein bemerkenswertes Deckengemälde des vielseitigen Oberurseler Künstlers Georg Hieronymi, das die heilige Barbara zeigt, umgeben von Armen, Kranken und Bettlern. Während vor 1953 nur ein Harmonium den Gottesdienst begleitete, erhielt die Kirche nun die Heimorgel, die bei der Übernahme der Villa Gans durch den Gewerkschaftsbund der Stadt zur Verfügung gestellt wurde. Wertvoll sind die verschiedenen Figuren auf dem Barockaltar, der hl. Rochus, der mit dem Finger auf die Pestbeule an seinem rechten Bein zeigt, ferner die Holzfiguren der

Gottesmutter und des hl. Johannes des Täufers sowie des hl. Joseph mit dem Kinde. Schwebende Engel krönen den Altar der Kirche, der die Stadt auch eine stilgerechte Außenfassade angeeignet ließ.

## Zwei Rathäuser

Oberursel hat zwei Rathäuser, ein altes und ein neues. Das alte ist romantisch, das neue modern. Es gibt also Rathäuser nach jedem Geschmack. Das alte Rathaus ist viele hundert Jahre alt, das neue hat viele hundert Fenster. Im alten Rathaus wirkten nur 5 oder 6 Bedienstete, im neuen sind es einige mehr. Die Bevölkerung der Stadt hat sich in den letzten hundert Jahren etwa verfünfeinfacht, die städtischen Bediensteten etwa verdreifacht. So ändern sich die Zeiten. Die Stadt hatte im letzten Weltkrieg Glück, sie blieb samt der Altstadt unversehrt. So sind wir in der glücklichen Lage, noch das schöne alte Rathaus zu besitzen, ein Wahrzeichen unserer Stadt, an dem wir uns freuen können. Über das neue Rathaus können wir uns natürlich auch freuen, obwohl es ganz nüchtern ist und nicht der Erinnerung, sondern der Verwaltung dient. Aber die Verwaltung muß ja schließlich auch sein!

# OBERURSELER MOSAIK

Von Dr. Georg Dietrich

## Das Camp King

Seit Jahrzehnten ist das Camp King für Oberursel ein Begriff, zunächst als Sitz der amerikanischen Besatzung, dann als eine Art Ghetto für Amerikaner und schließlich als Nahtstelle einer deutsch-amerikanischen Freundschaft. Im Lauf der Jahre gab es manche Veränderungen, aber auch manche Kontakte durch Kinderfeste, Tage der offenen Tür und gegenseitige Einladungen. Kurz, aus einem ehemaligen Fremdkörper ist ein Bestandteil der Stadt geworden, so wie aus Fremden allmählich Freunde werden können. Nur ältere Oberurseler erinnern sich noch an die Zeit des „Reichssiedlungshofes“ und an das „Dulag-Luft“, in das alle irgendwo in Europa abgeschossenen Flieger (meist Amerikaner und Engländer) eingeliefert wurden, wo man sie verhörte und z. T. auch internierte. In diesem Lager wurden sie, da es der Wehrmacht und nicht der Partei unterstand, gut und korrekt behandelt, und sie durften sogar einmal in der Woche das Oberurseler Schwimmbad benutzen, das an diesem Tage für die Bevölkerung gesperrt wurde. Nach dem Krieg waren die Amerikaner weniger großzügig. Trotz aller Eingaben beanspruchten sie das Schwimmbad völlig für sich und gaben es der Bevölkerung nicht einmal einen Tag in der Woche frei. Während der Dulag-Jahre gab es dort manchen Zwischenfall, was natürlich streng geheim bleiben mußte. So z. B. der Ausbruch einer Gruppe von gefangenen Fliegern, die in wochenlanger Arbeit

vom Boden ihrer Baracke einen Tunnel bis zur Umzäunung gegraben hatten. Etwas ganz Authentisches konnte man darüber nicht erfahren, oder gibt es in Oberursel noch jemanden, der etwas darüber aussagen kann?

## Deutsches Haus

In Oberursel weiß jeder Einheimische, wo er ein gutes Rippchen oder ein delikates Rumpsteak genießen kann. Auch nicht wenige Auswärtige schätzen die gediegene Gaststätte in der Altstadt, die den Namen „Deutsches Haus“ führt. Dieses Haus hat eine lange und interessante Geschichte. Erbaut wurde es 1736 von dem damaligen „Kurfürstlichen Hofkammerrat“ Pfeiff, der verschiedene Oberurseler Kupferhämmer aufkaufte und sich nach Art eines Großindustriellen hier niedergelassen hatte. In diesem damals hochherrschaftlichen Haus empfing er mehrfach den Landgrafen von Homburg. Das Haus in der Ackergasse war bei Einquartierungen immer der Sitz des kommandierenden Offiziers. Zu dem Haus gehörten Stallungen, Remisen und ein stattlicher Garten, der bis zur Stadtmauer reichte. Nach dem Tode Pfeiffs ging das Haus für 4000 Gulden an einen Oberurseler namens Ochs, der es zu einem Gasthaus mit dem Namen „Zum römischen Kaiser“ machte. Die Erben verwandelten 1871 den römischen in den deutschen Kaiser. Dieser fiel der Demokratisierung zum Opfer. Heute heißt das typische Oberurseler Apfelweinkel „Deutsches Haus“, und man kann annehmen, daß dieser Name Bestand hat.

## Urseler Bücher

Daß bereits im 16. Jahrhundert in Oberursel Hunderte von Büchern gedruckt worden sind, wissen heute nur noch wenige Einheimische. Oberursel war zu dieser Zeit nach der Reformation und vor dem Dreißigjährigen Krieg ein in ganz Deutschland bekannter Druckort. In der Druckerei des Nicolaus Henrich erschienen in weniger als 60 Jahren (etwa 1555–1601) mehr als 200 Bücher. Die meisten dieser Schriften waren theologischen Inhalts, denn nach der Reformation schlugen in ganz Deutschland religiöse Themen hohe Wogen. Nicht nur wetterten die Reformierten gegen die konservativen Katholiken, auch innerhalb des reformierten Lagers tobte zwischen Lutheranern, Zwingliern und Calvinisten heftiger Streit um dogmatische Lehren. Alles das ist heute vergessen. Zum Glück gab es auch andere Bücher, mit denen sich die Urseler Verlagsdruckerei in die endlose Reihe der Weltverbesserer einreihen wollte. Da gab es ein Buch: „Wider den Sautteufel, ein Sendbrief des höllischen Satans an die Trinker“. Nicht zu vergessen ein Buch von einem Autor namens A. Muskulus (zu deutsch Mäuschen) „Wider den Fluchteufel“ und ein anderes von E. Schildo mit dem Titel „Spielteufel“. Nach so erbittertem theologischen Ernst kam also auch die Weltverbesserung nicht zu kurz. Nur schade, daß solche Bücher heute gar nicht mehr geschätzt werden!

# OBERURSELER MOSAIK

Von Dr. Georg Dietrich

## Oberursel und Leipzig

Beide Städte kann man natürlich nicht vergleichen. Oberursel ist eine Kleinstadt im Westen, Leipzig eine durch seine Universität und seine Messen weltbekannte Großstadt im Osten Deutschlands. Außerdem darf man nicht vergessen, daß Leipzig 40 Jahre lang weiter von Oberursel entfernt war als Südamerika oder Australien, denn zu den beiden letzten konnte man ohne Schwierigkeiten fahren, Leipzig aber war für viele unerreichbar. Und doch haben beide Städte miteinander zu tun. Die Alte Leipziger Versicherungsgesellschaft, aus der alten Heimat vertrieben, hat sich nach mehreren Zwischenstationen endgültig in Oberursel niedergelassen und ist hier mit großen Verwaltungsgebäuden selbsthaft geworden. Nachdem Leipzig nun wieder in einem hoffentlich bald vereinten Deutschland liegt und den Umständen nach nicht weiter entfernt ist als etwa Wiesbaden oder Darmstadt, erhebt sich die Frage, ob ein solches Unternehmen, das den Namen dieser Stadt trägt, nicht Sitz und Namen wieder vereinigen will. Sicher wäre ein solcher Wechsel mit großen Kosten verbunden, doch ob das kleine Oberursel auf die Dauer mit der sächsischen Großstadt konkurrieren kann, steht wohl in den Sternen.

## Die Stadtmauer

Sinnbild und äußeres Zeichen einer Stadt im Mittelalter war die Stadtmauer. Erst eine Mauer machte einen Ort zur Stadt, machte die Einwohner „frei“ und schützte sie vor Überfällen. Die Oberurseler Stadtmauer, mit deren Bau man 1444 begann und die 1481 erweitert wurde, hatte drei Stadttore und wahrscheinlich 12 kleinere und größere Stadttürme. Die Türme dienten nicht allein der Befestigung, sie wurden auch z. T. als Waffenlager, als „Stockhaus“, also als Gefängnis, und zu anderen Zwecken verwendet. Aus diesem Grunde waren einige der Türme unten rund und hatten einen viereckigen Aufbau, der meist aus Fachwerk bestand. Mit diesen stolzen Zeugen der Vergangenheit ist die Stadt leider sehr pietätlos umgegangen. Damals gab es noch keine Konservatoren, ohne die heute keine Substanz einer Straße entfernt oder auch nur verändert werden darf. Damals konnte man alles niederlegen, was dem Hausbau im Wege stand. Der Abbruch des Hauptteils der Stadtmauer findet in der Neurothschen Chronik nur einen einzigen, winzigen Satz. Hier heißt es lakonisch: „1827 wurde die Stadtmauer abgebrochen“. Es gibt in der Chronik keine Begründung und kein Bedauern. Zwei Jahre vorher hatte man schon den Turm am Obertor abgebrochen, und 1847 wurde auch der Stockturm

niedergelegt, dessen Steine für die Pflasterung der neu angelegten Oberen Hainstraße verwendet wurden. Bis auf kümmerliche Reste ist dieses stolze Wahrzeichen der Stadt endgültig verschwunden.

## Glockenklang

„Friede sei ihr erst Geläute“ heißt es im Schlußvers von Schillers Glocke. Das ist ein eindrucksvolles Wort, das seherisch auch die Sehnsucht unserer Zeit ausdrückt. Das Läuten der Glocken hat im Lauf der Geschichte nicht nur die Gläubigen zum Gottesdienst gerufen, es war auch Zeichen und Hinweis auf Not und Gefahr, Warnung bei Bränden, bei Überfall, aber auch feierlicher Klang für festliche Tage. Die schönsten Geläute in unserer Stadt haben die beiden Kirchen in der Kernstadt, die St.-Ursula-Kirche in der Altstadt und die Christuskirche an der Oberhöchstädter Straße. Das Geläut von St. Ursula ist wieder vollständig, einschließlich der historischen Großen Glocke, die mit dem „cis“ den dunklen Ton angibt und das auf e, fis und gis harmonisch zusammenklingende Geläut abrundet. Über ein eindrucksvolles Geläut verfügt auch die Christuskirche, die mit den harmonischen Klangfarben h-d-e-fis reintonende eherne Stimmen über den unteren Teil der Stadt schickt. Noch immer hat ein solcher Glockenruf einen festlichen Klang.

# OBERURSELER MOSAIK

Von Dr. Georg Dietrich

## Die „berühmte“ Stadt

Weltgeschichte hat sich in dem kleinen Städtchen Oberursel nie abgespielt, und als kleines Landstädtchen hat es auch in Deutschland nie eine größere Rolle gespielt. Aber daß es etwas ganz Besonderes war und daß die Einwohner Oberursels stolz auf ihre Stadt waren, ist nachweisbar. Das hatte viele Gründe. Oberursel war der größte Ort des Gebiets, seine Bedeutung stieg im 15. und 16. Jahrhundert durch die Erhebung zur Stadt, die Marktberechtigung, den Gerichtsstand, die Lateinschule und den Reichtum der Bewohner, der es ermöglichte, eine Volksschule zu errichten, eine Pfarrkirche und ein Rathaus zu erbauen und das Hospital zu gründen. Die Lateinschule und die weithin bekannte Druckerei zeugten von dem Bildungsstand des Ortes, auf den seine Bewohner stolz waren. In der Chronik heißt es, daß die Oberurseler jener Zeit „ein starkes, stolzes Bewußtsein ihrer Tüchtigkeit auch nach außen gern zur Schau trugen“. Selbst zu Anfang des 30jährigen Krieges war dieser Bürgerstolz noch nicht gebrochen. Als man der Gemeinde einen Pfarrer schickte, an dessen Gestalt und Auftreten sie Anstoß

nahmen, schrieb die gesamte Bürgerschaft mit Schultheiß und Rat an den Generalvikar in Mainz, sie verbäte sich einen solchen Seelsorger „in ihrer vornehmen und berühmten Comun“, und sie setzte auch ihren Willen durch. So „berühmt“ war also die Stadt schon damals, und möglicherweise ist sie auf dem Wege, es wieder zu werden.

## Die Hainstraßen

In Oberursel gibt es eine Obere und eine Untere Hainstraße, was keineswegs einen Rangunterschied bedeutet. Eher müßte man der Oberen Hainstraße den unteren und der Unteren den oberen Rang einräumen, denn die Untere liegt mehr im Stadtzentrum und hat mehr Geschäftsverkehr, während die Obere mehr Altstadtcharakter hat. Aber von einem Rangunterschied kann nicht die Rede sein, auch wenn die Bewohner der Unteren Hainstraße nur einbahnig, die der Oberen Hainstraße zweibahnig fahren dürfen. Die Gegend vom Herzbach bis zum Stadtgraben hieß in alter Zeit der „Hain“. Er bestand aus Eichwald und Gebück und zog sich um die halbe Stadt bis zur Au. Nach seiner Abholzung nannte man die dort neu angelegten Straßen Obere

und Untere Hainstraße. So steht's in der Chronik. Es ist immer ganz amusant, darin zu blättern.

## Oberursels Prachtstraße

Die Allee ist in ihrer imposanten Breite, eingerahmt von majestätischen Kastanienbäumen, die eindrucksvollste Straße unserer Stadt. Entsprechend bewegt ist ihr Schicksal. Als Hauptzugang von Süden zur alten Stadt war sie zeitweilig Kreuzweg zu den 14 Stationen des Leidens Christi, von denen noch drei Bildstöcke erhalten sind. Dann war sie den verschiedenen Persönlichkeiten des öffentlichen Lebens gewidmet, u. a. auch dem größten Zerstörer Deutschlands und trägt heute den Namen des großen Europäers Konrad Adenauer. Hier, wo einst betende Pilger schritten, dann fröhliche Volksfeste gefeiert wurden, hasten heute eilige Leute zu den Zügen oder ergehen sich in den schönen Anlagen. An manchen Wochenenden hat sich ein origineller Markt hier angesiedelt, der sich Flohmarkt nennt, obwohl dort keine Flöhe verkauft werden. Aber wenn es juckt, der geht dort zum Einkaufen hin, und wenn er Glück hat, findet er manchmal etwas, was so selten ist, wie heutzutage ein Floh.

# OBERURSELER MOSAIK

Von Dr. Georg Dietrich

## Die Brunnenstadt

Vor einigen Tagen sind wieder zahlreiche Brunnen in der Oberurseler Innenstadt zum Leben erweckt. Der schöne Brunnen an der unteren Hohemarkstraßenkreuzung läßt wieder seine Kaskaden emporsprühen und rauschend niederfallen, der Marktbrunnen sprudelt wieder, der Bärenbrunnen an der Vorstadtecke, die Brunnen in der Hospitalstraße, in der Strackgasse und andere künden wieder vom beweglichsten Element unserer Erde, dem Wasser, ohne das wir nicht leben könnten. Oberursel ist in den letzten Jahren auch bekannt geworden durch das alljährliche Brunnenfest, bei dem fast regelmäßig ein neuer Brunnen eingeweiht wird. Schon im Mittelalter war Oberursel durch seine vorbildliche Wasserversorgung bekannt, da der in die Stadt geleitete Urselbach zahlreiche Brunnen mit dem frischen Taunuswasser versorgte. Eigentlich sollte man in diesem Jahr beim Brunnenfest die Stadt Oberursel ganz offiziell zur Brunnenstadt

ernennen. Verdient hätte sie es schon lange.

## Die St.-Ursula-Kirche

Das eindrucksvollste Wahrzeichen unserer Stadt ist die hochragende, das ganze Stadtbild beherrschende St.-Ursula-Kirche. Als Nachfolgerin einer 882 erstmalig erwähnten kleinen St.-Michaels-Kapelle wurde mit ihrem Bau wahrscheinlich 1457 begonnen. Wann sie fertiggestellt wurde, ist unbekannt. Mit dem Bau des Turms wurde erst 1481 begonnen. Er galt auch als „Hoche Wacht“ und gehörte jahrhundertlang zur Stadt. Hier wohnte der Türmer, der das mühsame Amt hatte, ein etwa ausbrechendes Feuer sofort durch Läuten der Brandglocke zu melden. Heute kann jeder zu bestimmten Zeiten den Turm besteigen und nicht nur die großartige Fernsicht bewundern, sondern auch einen Blick in die Gassen der alten Stadt werfen und den Linien nachspüren, an denen die alte Stadtmauer noch zu erkennen ist. Turm und St.-Ursula-Kirche gehören heute untrennbar zu-

sammen und bilden nach wie vor ein Wahrzeichen unserer Stadt.

## Die Vorstadtecke

Die Ecke Vorstadt-Liebfrauenstraße-Oberhöchstatter Straße ist ein beliebter Treffpunkt an allen vier Ecken. Tagsüber für Einkäufer und Kaffeefreunde, abends für Diskobesucher. Alles ist in greifbarer Nähe. Ein Brennpunkt also. Deshalb kommt man auch so schlecht da vorbei. Aber man muß dort vorbei in den meisten Fällen. Kommt man dort an, so zeigt die Ampel in der Regel Rot. Will man geradeaus, so springt die Ampel für Rechtsabbieger auf Grün, will man jedoch nach rechts, so zeigt die Ampel für Geradeausfahrer auf Grün. Aber das ist Schicksal, an dem man nichts ändern kann, und ein Opfer, das man dem modernen Verkehr bringen muß. Die Leute, die den Rhythmus der Ampel steuern, tun ihr Bestes. Man darf ihnen nicht böse sein. Daß man manchmal doch anstandslos dort vorbeikommt, ist reiner Zufall.

# OBERURSELER MOSAIK

Von Dr. Georg Dietrich

## Die Seifenkisten-Stadt

Oberursel kann den Ruhm für sich in Anspruch nehmen, die Gründungsstadt der Seifenkisten-Derbys zu sein. Anlaß zu diesem volkstümlichen Wettbewerb war das Gordon-Benett-Rennen, das im Jahre 1904 durch den Taunus führte und das einige jugendliche Oberurseler so begeisterte, daß sie auf selbstgebastelten „Seifenkisten“ eigene Rennen veranstalteten. Da das Chassis der „Rennwagen“ meist aus einer Kiste bestand, hat sich dieser Name rasch durchgesetzt. Bald begannen andere Orte dem Oberurseler Beispiel zu folgen. Das Seifenkistenfieber übersprang sogar den Ozean und wurde in den Vereinigten Staaten populär. Die Wiege dieses Derbys aber ist Oberursel, was inzwischen auch als international anerkannt gilt. Eine Bronzeplakette an der Wand des Heimatmuseums am Marktplatz erinnert an das erste Ereignis, dem am letzten Sonntag die jährliche Wiederholung folgte. Der Beschluß des städtischen Amtes für Kultur, Sport und Jugendpflege, den Wettbewerb künftig jeden zweiten Sonntag im Mai durchzuführen, ist ein erfreuliches Zeichen für den Fortbestand dieser Tradition.

## Altstadtpflaster

Daß die Oberurseler Altstadt in den letzten Jahren an Attraktivi-

tät und Intimität gewonnen hat, ist unbestreitbar. Hier hat die Stadtverwaltung ein anerkennungswertes Programm verwirklicht, und nicht wenige Hausbesitzer sind verständnisvoll darauf eingegangen, indem sie Fachwerkhäuser freigelegt und viele Verschönerungen in das Altstadtbild eingebracht haben. Es ist ein Vergnügen, heute durch die Altstadt zu bummeln und die überall erkennbare Geschichte der Stadt nachzuempfinden. Zu diesen Veränderungen gehörte es natürlich auch, daß in den alten Gassen und Straßen ein moderner Asphaltboden stilwidrig wirken mußte. So ist man in der Altstadt wieder zum Straßepflaster zurückgekehrt, zwar nicht zu den alten „Katzenköpfen“, sondern zu freundlicheren Pflastersteinen. Aber da unsere Frauen heute keine derben Schuhe mehr tragen, sondern hohe und spitze Absätze, sind sie über die neuen Pflastersteine nicht sehr glücklich. Aber es war schon immer so: Schönheit muß leiden! Und wer eine schöne Altstadt will, muß sich mit dem Pflaster abfinden. Hoffentlich lächelnd.

## Steil aufwärts

Sicher hat es viele Orte gegeben, die sich in unverhältnismäßig kurzer Zeit rasch aufwärts entwickelt haben. Während viele Orte Jahrhunderte unverändert blieben, hat

sich Oberursel, seit es Stadt wurde, in einem fast ständigen Aufstieg befunden. Als der Marktflecken Oberursel 1444 zur Stadt erhoben wurde, haben die Herren von Eppstein leider keine Volkszählung durchgeführt. Man kann annehmen, daß die Stadt damals etwa 600 bis 700 Einwohner hatte. In den nächsten 200 Jahren dürften sich diese Zahlen auf höchstens 1000 geändert haben. Im Dreißigjährigen Krieg wurde die Stadt trotz Mauer und Wehr durch Kriege und Pestepidemien stark zur Ader gelassen, so daß um 1648 noch ganze 800 Einwohner übriggeblieben waren. Trotz unruhiger Zeiten konnte sich die Stadt nun langsam erholen, so daß sie wieder 200 Jahre später, als sie 1866 an Preußen kam, nun rund 3200 Einwohner zählte. Dann ging es steil aufwärts. Nach dem Ersten Weltkrieg 1918 zählte die Stadt 7860 Einwohner. Als der Zweite Weltkrieg begann, war die Stadt auf fast 12000 Einwohner angewachsen. Mit der Eingemeindung von Weißkirchen, Stierstadt und Oberstedten wuchs die Stadt weiter an, so daß sie heute rund 42000 Einwohner zählt. Wirtschaftsfuturologen behaupten, ihr Wachstum würde das der Nachbarstadt Bad Homburg bald übertreffen. Ob diese Entwicklung zu begrüßen oder zu verdammen ist, ist eine problematische Frage, bei deren Beantwortung Irrtümer nicht auszuschließen sind.

# OBERURSELER MOSAIK

Von Dr. Georg Dietrich

## Der Jürgen-Ponto-Brunnen

Seit mehr als 5 Jahren steht nun dieser sogenannte Brunnen auf dem schönsten Platz unserer Stadt und weiß noch immer nicht, was er da eigentlich soll. Jeder Brunnen in allen Kulturen der Erde und in allen Jahrtausenden war und ist ein Wasserspender und soll es sein. Mit dem Wachsen von Kulturen wurden die Brunnen, die man als Lebensspender liebte, reicher und schöner ausgestaltet. Da sie überall gebraucht wurden, hat man sie immer an den zentralen Plätzen angelegt, ihr sprudelndes Wasser oft auf viele Rohre verteilt, damit man von allen Seiten das kostbare Naß entnehmen konnte. Als die Jürgen-Ponto-Stiftung der Stadt diesen Brunnen schenkte, hat niemand in Oberursel so etwas wie die Wasserspiele der Villa d'Este erwartet. Ein bescheidener, auch ein moderner, schöner Brunnen hätte alle erfreut. Die Wahl der Jury hat jedoch enttäuscht. Von keiner Seite kann man ein abschließendes Bild gewinnen. Hat man ihn suchend umrundet, so stellen sich fast automatisch folgende Fragen: Steht hier das Fundament eines Denkmals ohne Figur, oder handelt es sich um eine Zusammenstellung von Bau-Elementen (Flächen, Ecken, Treppen). Die Jürgen-Ponto-Stiftung hat damit argumentiert, daß es sich um moderne Kunst handle, die eine Gewöhnung voraussetze und erst nach längerer Erziehung

zu modernen Kunstformen richtig gewürdigt werden könne. Diese Argumentation ist schwach. Eine Schöpfung wird nicht mit der Zeit zu einem Kunstwerk, wenn sie nicht als Kunstwerk geschaffen wurde.

## Die Bleiche

Das mittelalterlichste Stück von Oberursel ist die Bleiche. Hier ducken sich die kleinen Häuschen hinter das längste Stück Stadtmauer, das wir noch besitzen. Hier standen früher zwei der zwölf Stadttürme, einer am Ende der Mühlgasse, ein anderer gegenüber der Herrenmühle. Leider sind sie wie alle Türme und Tore der mittelalterlichen Stadt längst abgebrochen worden. Doch noch immer zeigt sich hier das romantischste Bild der Stadt. Die Bleiche hat natürlich ihren Namen von dem Brauch der Urseler Frauen, hier draußen auf der Wiese vor der Mauer ihre Wäsche zum Bleichen auszulegen. Heute wäre das kaum noch möglich. Denn dieser Brauch ist im Zeitalter der Waschmaschinen weitgehend in Vergessenheit geraten, obwohl die hübsche, bronzene Wäscherin unseres einheimischen Künstlers Hieronymi mit ihrem Wäschekorb dazu einlädt. Aber die Zeiten haben sich geändert. Vergeblich wird man nach dem grünen Rasen suchen. Ein Teil der Fläche wurde zum Parkplatz denaturiert, der andere wird als Festplatz gebraucht. Man

kann eben nicht alles haben. Wohl oder übel müssen wir uns fürs Brunnenfest und gegen die Bleiche entscheiden. Aber der Name Bleiche ist uns wenigstens erhalten geblieben.

## Burg- und Wallstraße

Hört man die Namen der Burgstraße und der Wallstraße, beide im Stadtteil Bommersheim, so ist es nicht schwer, ihre Herkunft festzustellen. Die Burgstraße weist auf eine Burg hin, und daß die Wallstraße nach einem Wall benannt ist, liegt auf der Hand. Es gab also eine Burg in Bommersheim, die auch durch die Geschichte dokumentiert ist. Da Bommersheim in der Ebene liegt, war die Burg nur durch Wall und Graben gesichert. Die Bommersheimer Ritter, die oft hohe kirchliche Ämter bekleidet hatten, wie z. B. Emercho von Bommersheim, verließen jedoch die Pfade ritterlicher Tugend und wurden Raubritter. Als sie mehrfach Handelsleute überfallen hatten, die zur Frankfurter Messe wollten, sah sich die Reichsstadt gezwungen, den Räubern das Handwerk zu legen. Mit einer größeren Streitmacht kamen sie nach Bommersheim, eroberten die Burg und zerstörten sie vollständig. Die Steine der Burg und des mächtigen Wehrturms finden sich noch heute in vielen Bommersheimer Häusern. Aber die Burg- und die Wallstraße erinnern noch immer an eine unruhige Zeit.

# OBERURSELER MOSAIK

Von Dr. Georg Dietrich

## Der erste Eindruck

Wenn ein Fremder zum erstenmal nach Oberursel kommt, was meist von Süden aus geschieht, so erhält er von Oberursels Prachtstraße, der Allee, den ersten Eindruck. Die schöne Anlage mit den majestätischen Kastanienbäumen und der imposanten Doppelzeder ist ein günstiges Entree. Am Ende der Allee beginnt die innere Stadt und mit ihr die sogenannte Vorstadt. Sie lag, als Oberursel noch mauerumgürtet war, vor der Stadtmauer und hat deshalb leider keinen Altstadtcharakter. Zusammengewürfelt aus den letzten 200 Jahren bis in die neueste Zeit sind die Häuser, typische Produkte einer gewerbefleißigen Kleinstadt. Die linke Ecke der Vorstadt, das alte Gasthaus zum Bären, ist hier der bedeutendste Blickpunkt. Das Haus ist leider weder schön noch romantisch, dazu in seinem Innern ganz veraltet. Während die gegenüberliegende Ecke mit dem Bärenbrunnen zu einer hübschen Anlage ausgestaltet wurde, ist der Bärenbau nicht geeignet, den ersten Eindruck der Innenstadt zu verbessern. Schon seit Jahren soll hier ein Neubau entstehen, der diese wichtige Stelle entsprechend ausstattet. Aber leider geschieht

nichts. Die Oberurseler warten noch immer vergebens auf einen besseren ersten Eindruck.

## Oberursels Hausberg

Der Hausberg unserer Stadt ist nicht etwa der Große Feldberg, sondern der Altkönig. An ihn schmiegt sich der Nordteil der Stadt, zu ihm führen viele Straßen, und erst hinter ihm verbirgt sich der Feldberg, der zwar mit seinen Türmen über den Altkönig hinwegsieht, aber von der Stadt aus gesehen erst an zweiter Stelle steht. Der Altkönig ist aber nicht nur der Hausberg, er ist auch geschichtlich eng mit Oberursel verbunden. Hier finden sich noch die Ringwälle aus keltischer Zeit, hinter die sich die damaligen Siedler unseres Stadtgebiets zurückzogen, wenn Gefahren drohten. Die Wälder rings um diesen zweithöchsten Berg des Taunus gehörten immer zur Hohen Mark, der Wäldergenossenschaft, die im alten Ursel ihren Sitz hatte. Der Altkönig ist ein majestätischer Berg, fast unnahbar und still. Während eine vielbefahrene Straße bis auf den Gipfel des Feldberges führt, verteidigt der Altkönig straßenlos seine herbe Einsamkeit. Kein Haus, kein Gebäude irgendeiner

Art ist auf seinem Gipfel zu finden. Einsam thront der Berg wie ein Wächter über den Vortaunus. Seinen Namen trägt er zu Recht. Er ist ein König. Oberursel ist eine uralte Stadt, deren Besiedlung bis auf die Bandkeramiker vor etwa 5000 Jahren zurückreicht. Aber ohne den Altkönig wäre Oberursel nicht das, was es ist.

## Das Stadtzentrum

Oberursels altes Stadtzentrum war jahrhundertlang der Marktplatz. Hier lag das Rathaus, hier fanden die Märkte statt, hier pulste das Leben. Das hat sich geändert. Ein neuer Rathausplatz ist entstanden zwischen dem modernen Rathaus und der ebenso modernen Stadthalle. Hier ist jetzt das neue Zentrum, das größer und sogar schöner ist als der alte Marktplatz. Aber dieser behält seinen Reiz und sein Recht als Marktplatz, das ihm der Rathausplatz nicht streitig machen kann. Außerdem sprudelt auf dem Marktplatz ein hübscher, romantischer, das Stadtbild schmückender Brunnen, während der Rathausplatz nur einen Steinklotz mit Schleich- oder Rinnwasser aufweisen kann. Woraus deutlich wird, daß das Modernste noch lange nicht das Schönste sein muß.

# OBERURSELER MOSAIK

Von Dr. Georg Dietrich

## Das Brunnenfest

Wer in diesen Tagen zu Beginn des Brunnenfestes angenommen hatte, diese neuen Brunnenfeste hätten Oberursel zu einer Brunnenstadt gemacht, irrt sich gewaltig. Schon im frühen Mittelalter und schon vor dem Mauerbau war Oberursel eine Stadt, die für ihre Brunnen und ihre ideale Wasserversorgung berühmt war. Voraussetzung für diese Wasserversorgung war die Ableitung eines Teils des Urselbachs weit oberhalb der Stadt und die Anlage eines Werkgrabens, der entlang des Borkenberges in sanfter Neigung das Wasser in die Stadt brachte. Hier speiste es sämtliche Brunnen, füllte den breiten Stadtgraben und füllte noch 5 Stauweiher, die man als Reserve brauchte, um dem Stadtgraben immer genügend Wasser zuleiten zu können. Durch ausgebohrte Holzrohre leitete man das Wasser in alle Teile der alten Stadt, so daß niemand gezwungen war, selbst nach Wasser zu graben. Der oberste Brunnen stand vor dem Pfarrhaus, der nächste gleich unterhalb an der sogenannten Freiheit, wenige Schritte entfernt sprudelte der „Störchsbrunnen“, und vom Rathaus abwärts floß ein gemauerter Laufbrunnen, die „Leukel“, zu dem etliche kleine Stufen hinabführten. Auf dem Marktplatz stand der Fuchsbrunnen, weitere

flossen am Fuß des Schulberges, am „Bullenstall“ und in der Acker-gasse. Der Marienbrunnen, „Mergenborn“ geheißen, lag schon außerhalb der Mauer. Brunnenstadt ist also alles andere als eine Über-treibung.

## Das neue Rathaus

In Oberursel muß man von Rathäusern sprechen, denn es gibt mehrere. Da ist zunächst das sogenannte alte Rathaus, ein gotischer Fachwerkbau und eine Zierde der Altstadt. Gleich nebenan steht die frühere Volksschule, heute Sozialstation, die als zweites Rathaus der Stadt gedient hat. Das dritte Rathaus war die ehemalige „Höhere Töchterschule“ an der Oberhöchstatter Straße, die eines Tages zum Rathaus erklärt wurde, nachdem man die Mädchen in die Oberrealschule versetzt hatte. Dieser Bau ist noch heute fest in den Händen der Stadtverwaltung. Aber nun haben wir als viertes ein Rathaus, das für die Jahrhunderte gebaut zu sein scheint. Für eine Mittelstadt ist es zwar etwas angeberisch, aber funktionell dürfte es für lange Zeit allen Ansprüchen gerecht werden. Sympathisch ist in diesem neuen Rathaus die Atmosphäre. Es sind nicht nur die Teppichböden, die den Schritt angenehm dämpfen und die automatischen Türen, die sich freundlich öffnen, wenn man ihnen entgegenkommt, es ist auch der freundliche

Umgangston, der sich wohltuend von manchen früheren Tönen abhebt. Und das sollte doch auch einmal erwähnt werden.

## Oberurseler Moritat

Vor rund 150 Jahren hatte unsere Stadt ihre frühere Bedeutung in der Region als „Grafschaft Ursel“ verloren und war von einem dominierenden Marktflecken zu einem unbekanntem kleinen Landstädtchen herabgesunken. Die Menschen lebten still, ärmlich und arbeitsam in den noch immer engen Straßen, obwohl 1825 und 1827 der größte Teil der alten Stadtmauer abgebrochen worden war. Kriminalfälle waren so selten, daß sie, wenn sich so etwas ereignete, in die Chronik eingingen. Ein solch seltener Fall, der nicht nur die ganze Stadt, sondern landauf, landab die Gemüter bewegte, ereignete sich im Jahr 1834. Wie die Chronik berichtet, beging der „arbeits-scheue und diebische“ Oberurseler Schuster Caspar Reitz einen Raubmord an dem Homburger Lederhändler Werbhorn. Noch in der Tatnacht wurde er in Oberursel verhaftet und „alsbald“ vom Herzoglichen Hof- und Appellationsgericht in Usingen zum Tode durch Enthauptung verurteilt und hingerichtet. Schon damals haben sich, wie man sieht, Verbrechen nicht gelohnt. Oberursel aber hatte eine Sensation, die sogar in die Stadtgeschichte eingegangen ist.

# OBERURSELER MOSAIK

Von Dr. Georg Dietrich

## Hohe Steuern

Neulich klagte ein Oberurseler Kaufmann über die kaum noch aufzubringenden Steuern, die keine Ersparnisse mehr ermöglichten und oft sogar die Substanz zerstörten. Was war das früher für eine großartige alte Zeit, meinte er, als man noch zwei Prozent Umsatzsteuer bezahlte und weder Gewerbesteuer noch soundso viele andere belastende Abgaben kannte. Diese angeblich so goldenen Steuerzeiten waren nur ganz vorübergehende Erscheinungen. Es gab Zeiten in Oberursel, da die Steuerschraube viel brutaler als heute angesetzt wurde und es kein Rechtsmittel gab, sich solcher Ausbeutung zu entziehen. Wenn man die rechtlose Zeit des 30jährigen Krieges, in der nur das Faustrecht herrschte, einmal ausklammert und etwa 10 Jahre später die „gute alte Zeit“ in Oberursel betrachtet, erschrickt man vor den Steuerzuständen, denen unsere Altvorderen ausgesetzt waren. So lesen wir z. B. in der Neurothschen Chronik, daß sogar der Dritte Schlesische Krieg, der sogenannte Siebenjährige Krieg, die Stadt in den wirtschaftlichen Ruin stürzte, obwohl kein einziger feindlicher Soldat hier einquartiert war. Dafür lagen ständig „befreundete“ Truppenteile, meist

französische Regimenter, in der Stadt, die ständig „Schatzungen“ ausgesetzt war. Alle Einsprüche gegen diese Schatzungen waren fruchtlos. Wenn nicht gezahlt wurde, schickte man Exekutionssoldaten. Die Bauern wurden so brutal um ihre Ernten gebracht, daß sie ihr Vieh abschaffen mußten, weil kein Futter mehr für die Tiere vorhanden war. Als am 9. Juni 1760 das Régiment d'Orléans mit 1300 Mann in Oberursel einrückte, wurden in den kleinsten Häusern 3 bis 6 Mann, in den größeren 8 bis 12 Mann einquartiert. Bei den damaligen engen Verhältnissen kann man sich kaum vorstellen, in welchem Ausmaß die alten Oberurseler belastet wurden. Wenn wir heute über die hohen Steuern stöhnen, so sind wir doch vor Schatzungen sicher, und daß man in unsere Wohnungen plötzlich ein halbes Dutzend Soldaten einquartiert, brauchen wir kaum zu befürchten. Unsere Steuern sind hoch, aber unsere Sicherheit vor Willkür und rechtlosen Übergriffen ist doch wohl den Verhältnissen der „guten alten Zeit“ vorzuziehen.

## Der Brunnenmeister

Das zu Ende gegangene Oberurseler Brunnenfest hat sich zu einer zwar echt heimatlichen, aber fast „völkerverbindenden“ Veranstal-

tung entwickelt, weil Menschen aus nah und fern hier zusammenströmen, um die gemütliche Atmosphäre der ungezählten gastlichen Möglichkeiten in der Altstadt zu genießen. Bei diesem Fest gibt es nicht nur eine Brunnenkönigin als reizende Symbolfigur, sondern auch einen Brunnenmeister. Während die Brunnenkönigin eine absolute Neuerscheinung in der Stadtgeschichte darstellt, ist der Brunnenmeister eine uralte Erscheinung. Im alten Ursel hatte er eine wichtige Funktion. Er war ein festangestellter städtischer Beamter, der die Aufgabe hatte, die zahlreichen innerstädtischen Brunnen zu betreten. Wenn die Urseler Hausfrauen morgens ihr Wasser an den Brunnen holten, mußte es zuverlässig fließen und auch sauber sein. So hatte der Brunnenmeister alle diese Brunnen zu kontrollieren, und wenn irgendwo ein Fehler vorlag, mußte er ihn beseitigen, verstopfte Stellen mußte er aufspüren, die Einläufe prüfen und dafür sorgen, daß zu jeder Jahreszeit frisches, sauberes Wasser zur Verfügung stand. Heute hat es der Brunnenmeister zum Glück viel einfacher. Eine hübsche Brunnenkönigin zu betreten ist gewiß viel angenehmer, als einen verstopften Brunnen zu reinigen.

# OBERURSELER MOSAIK

Von Dr. Georg Dietrich

## Verkehrsprobleme im alten Ursel

Wer heute als Fremder, aber auch als Einheimischer durch Oberursel fährt, hat es nicht leicht, oft ist er zu Umwegen gezwungen, weil viele Straßen nur einbahnig befahrbar sind. Doch solche Verkehrsprobleme sind nichts Neues. Auch im alten, von der Stadtmauer umgebenden Ursel gab es Verkehrsgpässe und sogar Proteste der alten Ursler bei der Stadtverwaltung. Wer z. B. im Westen des Städtchens wohnte und seine Felder oder Wiesen auch auf der Westseite der Stadtmauer liegen hatte, war stark benachteiligt, denn im Westen gab es kein Stadttor. Wollte er seine Ernte einfahren, so mußte er die halbe Stadt umrunden, denn nur im Norden und Süden gab es Tore, die mit einem Wagen passierbar waren. Später gab es auch im Osten das Neutor. Aus diesem Grunde gab es wiederholt Anträge, diese Verkehrsprobleme durch ein neues Tor auf der Westseite zu beseitigen. Doch die Stadtväter erklärten, daß diese, ohne erhebliche Steuererhöhungen nicht möglich sei. Ein solcher Torbau war eine teure Sache, und mit dem Bau allein war es nicht getan. Ein Tor mußte ständig bewacht und unterhalten werden. So scheiterte die

Lösung dieses Verkehrsproblems, wie häufig auch heute, an der Geldfrage.

Daneben gab es im alten Ursel noch ein weiteres, recht anrüchiges Verkehrsproblem, von dem wir heute keine Ahnung mehr haben. Damals gab es mehr Tiere in der Stadt als Menschen. Fast jeder Einwohner hatte als Selbstversorger Kühe, Schafe oder Schweine. Alle diese Tiere wurden, säuberlich getrennt, Schäfern anvertraut, die sie am Morgen sammeln und aus der Stadt auf die Wiesen und Felder trieben. Jeder kann sich vorstellen, wie es auf den engen Gassen aussah, wenn Tausende von Tieren durch die Stadt getrieben wurden, morgens und abends. Da sah es für die Fußgänger schlecht aus, die Glück brauchten, wenn sie nicht auf der Hinterlassenschaft der Tiere ausrutschten und sich auf das höchst unsaubere Pflaster setzten. Wenn wir heute über die Schwierigkeiten im Autoverkehr klagen, dann sollten wir daran denken, daß schon unsere Vorfahren Verkehrsprobleme hatten, die fast unlösbar waren und daß sie anrüchiger waren als heute.

## Das Vortaunus-Museum

Das frühere Oberurseler Heimatmuseum, typisch kleinstädtisch wie viele solcher örtlicher

Museen, hat sich, entsprechend dem Wachstum der Stadt aus der lokalen Gebundenheit gelöst und sich zu einer regionalen Kulturstätte entwickelt. Schon der neue Name Vortaunus-Museum deutet darauf hin, daß über die Stadtgrenzen hinaus der ganze Vortaunus, seine Geschichte und seine kulturelle wie industrielle Entwicklung hier eine Dokumentation gefunden hat. Daß die heimische Industrie von den ersten Mühlen und Kupferhämmern an bis zu Flugmotoren und zum Düsentriebwerksbau hier verfolgt werden kann, ist nur ein kleiner Ausschnitt. Geologie und Archäologie des Vortaunus sind hier ebenso übersichtlich und anschaulich zu studieren wie Spezialgebiete, z. B. der Mühlenbau. Eine besondere Abteilung, die dem Wirken des Malers Hans Thoma gewidmet ist, der mehrere Jahre in Oberursel wohnte und malte, ergänzt dieses interessante Museum, für dessen vorbildlichen Ausbau sich die Stadtverwaltung und der Verein für Geschichte und Heimatkunde verdienstvoll eingesetzt haben, Fremde kommen aus ganz Hessen, um das Museum zu besuchen. Was noch fehlt, sind die Oberurseler. Noch immer gilt der Prophet nichts in seinem Vaterland.

# OBERURSELER MOSAIK

Von Dr. Georg Dietrich

## Die Stadthalle

Oberursel war lange genug ein Landstädtchen, in dem man zwar gern wohnte, aber das wenig an städtischem Leben bot. So fuhren die Oberurseler, die kulturelle Anregungen suchten, nach Frankfurt in die Theater oder Konzerte. Auf diesem Gebiet hat sich viel geändert. Anstelle illusionstötender Turnhallen steht heute die neue Stadthalle zur Verfügung, deren ausgezeichnete Akustik große Konzerte ermöglicht und dank eines Orchestergrabens sogar Opern- und Operettenaufführungen ohne Schwierigkeiten zuläßt. Nebenräume, Kino, ein gut geführtes, gemütliches Restaurant ergänzen diese wertvolle Einrichtung. Wer in Oberursel wohnt, braucht auf die Frankfurter nicht mehr neidisch zu sein. Hier kann man ebenso gut einkaufen wie in der Großstadt und findet leichter einen Parkplatz.

Als das Frankfurter Sinfonieorchester des Hessischen Rundfunks vor einigen Jahren wegen eines Umbaus das Funkhaus verlassen mußte, kam es zu seinen Orchesterproben für über ein Jahr nach

Oberursel in die Stadthalle. Daraus wurde deutlich, daß es im weiten Umkreis von Frankfurt wohl keinen besseren Konzertsaal gibt.

## Der Bärenbrunnen

„Die Welt wird schöner mit jedem Tag...“, heißt es in einem bekannten Lied. Das mag zwar im Frühling zutreffen, sonst aber werden viele daran zweifeln. Daß jedoch unsere Stadt immer schöner wird, ist ganz sicher.

Die kleine Anlage mit dem Bärenbrunnen an der Vorstadtecke ist ein schönes Beispiel für eine Stadtplanung, die nicht den Verkehr, sondern das Wohl der Menschen zum Ziel hat. Hier an dieser jetzt so einladenden Ecke kann jeder sich ausruhen, er kann das ewige Spiel der kleinen Bären mit dem Wasser beobachten und sich an den Blumen und Sträuchern freuen.

Die Ecke ist jedenfalls viel schöner geworden, und es besteht Aussicht, daß nach der vorgesehenen Neugestaltung des Gegenübers dieser Platz noch schöner wird. Leider läßt dieses Gegenüber noch immer auf sich warten.

## Das Eichwäldchen

Das allgemein Eichwäldchen genannte Siedlungsgebiet im Norden der Stadt gehört wohnmäßig zwar schon immer zu Oberursel, aber erst seit der Eingemeindung Obersteddens ist es offiziell ein Teil der Stadt. Dieses ehemalige Oberstedter Baugebiet wurde erst zu Anfang dieses Jahrhunderts „entdeckt“ und fand durch seine schöne Lage und die zunächst sehr günstigen Preise als Baugelände immer mehr Freunde. Heute ist das Eichwäldchen eine große, schmutzige Siedlung, und seine Bewohner haben sich gut in die Kernstadt integriert. Einen Streitpunkt gibt es noch zwischen der Stadt und dem Eichwäldchen. Es ist die Weiterführung der sogenannten Taunusspange der Autobahn, die heute bis zu Anschlußstelle „Oberursel-West“ reicht und am unteren Ende der Siedlung vorbei bis zur Hohe- markgeführt werden soll. Doch diese Planung ist umstritten. Einige sind leidenschaftlich dafür, andere ebenso leidenschaftlich dagegen. Doch daß schließlich eine Lösung gefunden werden muß, darüber sind sich gottlob alle einig!

# OBERURSELER MOSAIK

Von Dr. Georg Dietrich

## Ursella

Ursella war zweifellos der erste Name des Baches, der uns heute als Urselbach bekannt ist. Dieser Name, den unsere Mitbürgerin Dr. Marieluise Petran-Belschner in einer fundierten Darlegung in dem Geschichtswerk „Ursella“ (1) ausführlich herausgearbeitet hat, ist auch auf den damaligen Flecken Ursel übergegangen, was ganz natürlich erscheint, weil der damals stark strömende Bach die Lebensader der Stadt war und auch bei der Verteidigung eine wichtige Rolle spielte. Die verschiedenen anderen Namensdeutungen für das Wort Ursel, die in der Neurothschen Chronik aufgeführt werden, sind historisch nicht haltbar. Auch die Verbindung mit der englischen Königstochter Ursula ist nur eine fromme Konstruktion, denn der Name Ursel existierte lange vor der Christianisierung und wurde offensichtlich von den irisch-schottischen Mönchen, die vor Bonifatius hier missionierten, des Gleichklangs wegen von Ursella in Ursula umgewandelt. So wurde die heilige Ursula, die, von

Pfeilen durchbohrt, für Christus starb, zur Patronin der Stadt.

## Der Maasgrundweiher

Am Westrand der Stadt, angeschmiegt an die Hohl, liegt im Maasgrund der vor etwa 20 Jahren neu angelegte Weiher. Aus dem feuchten, nichts einbringenden Wiesengrund ist ein Auge der Landschaft geworden und ein Anziehungspunkt für Spaziergänger und Naturfreunde. Kinder und Erwachsene füttern dort Fische und Enten, Schiffsmodell-Freunde veranstalten hier ihre Regatten, und Angler gehen hier ihrem friedlichen Hobby nach. Besucher, die sich auf den gepflegten Bänken niederlassen, beobachten die Wildenten, die Wasserhühner und die Schwalben, die blitzschnell auf die Wasserfläche niederstoßen und einen Schnabel voll Wasser im Flug aufnehmen. Die Pupille im Auge ist die baumbestandene Insel, wo die Enten ihre Nester bauen und wo sie zum Glück niemand stören kann. Die Stadtverwaltung hat durch Blumenbeete, gepflegte Wege und Bänke viel dazu beigetragen, daß aus dem Weiher eine

Oase der Ruhe und Erholung geworden ist.

## Wo sind sie geblieben?

Jahrelang in den Wintermonaten pickten sie auf der breiten Fensterbank die Körner, die nach dem Motto „Helft den hungernden Vögeln“ für sie hingestreut wurden. Natürlich waren es auch zierliche Blaumeisen, rotbefrackte Dompfaffen, Amseln und andere Singvögel. Aber in erster Linie waren es Spatzen, die frech schilpend und zankend die Fensterbank bevölkerten. Und nun plötzlich sind sie fast verschwunden. Kaum jemand ist das bisher aufgefallen. Doch der deutsche Bund für Vogelschutz hat festgestellt, daß diese fröhlichen Lausbuben unter den Vögeln fast ausgestorben sind und daß niemand weiß, aus welchem Grund. Ganz verwundert blickt man aus dem Fenster, und in der Tat, nur selten ist noch ein Spatz zu sehen. Was haben wir den munteren Tierchen angetan? Ausgerechnet der Allerweltsvogel, der Sperling, droht uns endgültig zu verlassen. So weit haben wir es gebracht!

# OBERURSELER MOSAIK

Von Dr. Georg Dietrich

## Die Kanonenstraße

Schon mancher hat sich gefragt, woher die so schön ausgebaute Straße von Oberursel in den Hochtaunus beziehungsweise über den Sandplacken auf den Feldberg oder nach Reifenberg und Schmiten eigentlich ihren Namen hat. Die Erklärung ist einfach. Im vorigen Jahrhundert war ein Bergpfad die einzige Verbindung zwischen Oberursel und dem Hintertaunus. Diesen Bergpfad benutzten die bettelarmen Bewohner der Hintertaunusdörfer, wenn sie Waldbeeren, Pilze oder ihre Kleisenprodukte in Oberursel oder in Frankfurt verkaufen wollten. Es war ein mühsamer und weiter Fußweg, so daß man glauben sollte, die Hintertaunusleute wären glücklich gewesen, als man vor der Jahrhundertwende daranging, hier eine richtige Straße anzulegen. Doch das war ein Irrtum. Im Hintertaunus fürchtete man um den Frieden der Dörfer und lehnte die Planung mit dem Argument ab, die Straße solle doch nur dem nächsten Krieg dienen, damit sie mit Kanonen befahren werden könne.

Seit damals nannte man die Straße Kanonenstraße, obwohl kaum jemals eine Kanone über sie gerollt ist und hoffentlich auch nie eine rollen wird. Es war die „Stim-

me des Volkes“. Nichts Neues unter der Sonne!

## Keine Forellen im Urselbach

Die Stadtverwaltung hat schon manchen klugen und nützlichen Schritt getan, wenn man von einigen weniger glücklichen absieht. Mit der Freilegung des Urselbachs, der nun wieder so sauber ist, daß man ihn vorzeigen kann, hat sie sicher wieder etwas zur Verschönerung des Stadtbildes beigetragen. Doch ein Bach, vor allem wenn er sauberes Wasser führt, braucht Leben, um attraktiv zu sein.

Man müßte also in dem klaren Bach auch Fische antreffen, vornehmlich Forellen, wie sie jahrhundertlang den Urselbach bevölkerten. Da die Freilegung jedoch kein natürliches Bachbett möglich machte, mußte man nachhelfen. Das jetzt ganz flach über die Steine fließende Wasser kann keine Forellen beherbergen. Sie würden hinweggeschwemmt. Hier müßten richtige Staustufen eingebaut werden, keine winzigen Spielereien wie an der Korfstraße, sondern kräftige Staustufen, die lange und tiefe Kolke bilden können. Die Stadtverwaltung hat an der Stadthallenseite sogar Fluchtlöcher für Forellen eingebaut. Das war leider nur ein halber Schritt.

Es wäre schön, wenn die andere Hälfte nun bald folgen würde. Der Aufwand wäre gering, der Effekt erheblich. Es gibt viele schöne Beispiele. Man kann sie sich ansehen, zum Beispiel in Herrenalb, in St. Blasien im Schwarzwald und an anderen Orten.

## Der namenlose Brunnen

Ohne jede Feierlichkeit wurde vor dem Brunnenfest 1987 ein neuer Brunnen in der Oberurseler Altstadt der Allgemeinheit übergeben. Es ist der kleine Brunnen in der Strackgasse an der Ecke des Durchgangs zur Weidengasse. Nicht einmal einen Namen hat man dem armen Brunnen gegeben, der sich seines traurigen schwarzen Kunststeins zu schämen scheint. Wer hat wohl diesen Brunnen konzipiert?

Warum verwendete man Kunststein, wo es so schönen Taunus-Quarzit und andere Steine gibt? Und warum diese triste Farbe? Zur Zeit sprudelt er wenigstens wieder. Wenn man genau hinsieht, hat man fast den Eindruck, daß er weint. Das einzige, was diesen Brunnen tröstet, sind die Frauen, die nach dem Einkauf auf dem Markt sich hier zu kurzer Rast niederlassen und ihm damit beweisen, daß er doch zu etwas Gutem fähig ist.

# OBERURSELER MOSAIK

Von Dr. Georg Dietrich

## Wie alt ist Oberursel?

Da der Name Ursel zum ersten Mal in einer Schenkungsurkunde im Jahr 791 erwähnt wird, ist unsere Stadt im kommenden Jahr urkundlich 1200 Jahre alt. Doch in den ersten Jahrhunderten unserer Zeitrechnung gab es außer in den von den Römern besetzten Gebieten (Trier, Köln, Augsburg etc.) kaum irgendwelche Urkunden. Für eine Zeitrechnung bieten sich die Ringwälle in unserem Gebiet an, die zwar verschiedenen Epochen angehören, aber bis zu den Bandkeramikern zurückreichen, was durch Funde belegt wird. Da diese Fluchtburgen vornehmlich von den Bewohnern unseres Gebiets angelegt und benutzt wurden, ist dieses Wohngebiet und damit auch unsere Stadt mehr als 5000 Jahre alt. Die Ringwälle waren für die damalige Zeit gewaltige Objekte, die nur von volkreichen Stämmen und unter mächtiger Führung geschaffen werden konnten. Solche mächtigen Fürsten müssen in oder bei ihren Schöpfungen begraben worden sein. In dem Geschichtsbuch Ursella stellt Ulrich Fischer mit Recht fest, daß diese „Fürsten des Altkönig“ irgendwo ruhen müssen. Ob diese Gräber wohl jemals aufgefunden werden?

## Heimatzeitungen

In Oberursel gab es vor rund 90 Jahren zwei Heimatzeitungen, den 1863 gegründeten „Oberurseler Bürgerfreund“ und den 1899 ins Leben gerufenen „Oberurseler Lokalanzeiger“. Der letztere ging 1934 ein.

Der Bürgerfreund änderte in seinem 75. Jahrgang seinen Titel in „Taunus-Anzeiger“, da er seinen Leserkreis über die Stadt hinaus ausgedehnt hatte. Er schloß sich 1970 dem Zusammenschluß der Taunusblätter aus Königstein, Kronberg, Oberursel und Bad Homburg an, die zur jetzigen „Taunus Zeitung“ zusammenwuchsen. Das Archiv des TA umfaßt den größten Teil der Jahrgänge seiner über hundertjährigen Geschichte.

Leider war man in den ersten Jahrzehnten weniger sorgfältig mit der Dokumentation der Heimatzeitung. Die Jahrgänge vor der Jahrhundertwende weisen große Lücken auf, und sogar ab 1900 fehlen mehrere Jahrgänge. Sicher gibt es in alten Oberurseler Familien noch Exemplare solcher alter Blätter. Für die Stadtgeschichte wäre es nützlich und erfreulich, wenn sie eines Tages auftauchen würden.

## Maronen

Oberursel und Kronberg sind bekannt für ihre Maronenwälder. Hier spricht allerdings kein Mensch von Maronen, sondern nur von Kesten. Diese Maronen oder Edelkastanien sind ein Gewächs Südeuropas und Nordafrikas und gedeihen am besten im subtropischen Klima. In Deutschland gibt es nur ganz wenige Gebiete, wo Maronen wachsen und reifen können. Daraus wird erkennbar, daß unser Vortaunusgebiet klimatisch als bevorzugt gelten muß. Zwar werden erst um 1700 in einer Stadtrechnung Maronenbäume in Oberursel erwähnt, aber es ist erwiesen, daß unsere Kestenbäume schon seit Jahrhunderten hier ihren Standort hatten. Man führt die Anpflanzung auf die Kreuzfahrer zurück. Einige Schriftsteller glauben sogar, daß die römischen Kolonisten der ersten Jahrhunderte die Bäume hier angepflanzt haben. Leider gehen die Bestände immer weiter zurück. Mehrere Kastanienhaine, wie sie Hans Thoma noch in Oberursel gemalt hat, sind an Altersschwäche eingegangen oder mußten Baugebieten weichen. Man sollte die Bäume wieder vermehrt anpflanzen. Sie sind eine Bereicherung unserer Landschaft.

# OBERURSELER MOSAIK

Von Dr. Georg Dietrich

## Oberurseler Frauen

Über die Oberurseler Frauen etwas Besonderes auszusagen, wird nicht einfach sein. Sicher waren sie zeitweise hinter der Welt zurück, zeitweise aber auch ihr voraus, was sich noch zeigen wird. In der Geschichte der Stadt haben sie keine so große Rolle gespielt wie die Männer, aber hinter den Kulissen waren sie wohl kaum weniger tüchtig als andere. In der Oberurseler Chronik werden nur zwei Frauen besonders erwähnt, obwohl beide keine Oberursele-rinnen waren. Die erste, eine Gräfin Lüneburg, schenkte der Stadt im Jahre 1508 die große, von Meister Kraft zu Mainz gegossene Glocke, die in der Stadtgeschichte eine große Rolle spielt. Die andere Edelfrau, Walpurga, Gemahlin des Grafen Ludwig von Stolberg-Königstein, schenkte dem Oberurseler Hospital eine beachtliche Summe, um alten und kranken Menschen zu helfen. Die einzige weitere Erwähnung von Frauen in der Oberurseler Geschichte findet sich in der Darstellung des „bösen Webermeisters“. Denn daß Ober-

urseler Frauen in mancher Ehe die Hosen anhatten und in Einzelfällen sogar ihre Ehemänner verprügelten, beweist der böse Webermeister, der als Beamter sogar von der Stadt bezahlt wurde. Er hätte die Aufgabe, ein solches „böses Weib“ rücklings auf einem Esel durch die Stadt zu führen und sie dem Gespött der Bürger auszusetzen. Die Einrichtung dieses Webermeisters hat sich über 100 Jahre in Oberursel gehalten und wurde erst 1703 als „Mißbrauch“ abgestellt; das war zweifellos ein Verdienst der Frauen. Die Emanzipation der Frauen, heute als modernes Schlagwort in aller Munde, hat also in Oberursel schon vor fast 300 Jahren begonnen!

## Der Rathausplatz

Während der Epinayplatz vollständig dem leidigen Parkproblem geopfert werden mußte, ist der Rathausplatz, von dem man die Autos fernhalten konnte, immer mehr als Festplatz von der Bevölkerung angenommen worden. Die Bäume spenden inzwischen schon etwas Schatten, und die Terrassen des Stadthallen-Restaurants so-

wie Treppen und Bänke bieten Sitz und Schauplätze für die Festbesucher. Sogar der Brunnen wurde angenommen und wird an warmen Tagen als Kinderplanschbecken einer zwar unvorhergesehenen, aber nicht verbotenen Bestimmung zugeführt. Oft sind es volkstümliche Freilichtkonzerte, die hier stattfinden und bei denen die Lautsprecher die Hauptrolle spielen. Hier wird die Technik zum Fluch für die Anwohner, die bis in die Nächte hinein von den überirdischen Geräuschen zum Schließen aller Fenster gezwungen werden. Die Akteure merken das kaum, denn sie sind den Krach gewöhnt und möglicherweise schon hörgeschädigt. Musik bestand früher aus Tönen und Melodien, heute fast nur noch aus Lautstärke. Daran muß man sich eben gewöhnen. Wenn das auch vielen nicht leicht fällt, so führt doch kein Weg daran vorbei. Es sei denn, die Mode würde sich ändern und sich wieder den Melodien und den abendlichen Serenaden zuwenden. Wer weiß! Das einzig Beständige ist doch schließlich der Wechsel!

# OBERURSELER MOSAIK

Von Dr. Georg Dietrich

## Oberurseler Namen

Jede Kultur hat ihre Bezeichnungen, jedes Land hat seine Namen. In den Großstädten findet man in den Adreß- oder Telefonbüchern eine riesige Zahl aller erdenklicher Namen, oft sogar kolonnenweise. Nur in kleinen Städten, in denen noch feste Traditionen zu finden sind, gibt es Namen, die sich jahrhundertlang in der gleichen Gemeinde erhalten haben. So finden sich in Oberursel einige Namen, die für die Stadt charakteristisch sind und die schon in der nächsten Umgebung nicht mehr oder kaum noch vorkommen. Ein solcher Name ist z. B. Abt, der heute noch 16mal in Oberursel zu finden ist. Der Name Aumüller ist sogar noch 24mal vertreten, noch häufiger finden wir den wohl aus dem Französischen stammenden Namen Homm (l'homme), nämlich 38mal, und aus der gleichen Herkunft den Namen Jamin noch 7mal. Der aus dem Italienischen stammende Name Calmano ist noch 6mal hier vertreten. Ein weiterer Urseler Name ist der 21mal vertretene Name Henrich, während der Name Eckart, mit dem die Rettung der großen Glocke verbunden ist, zwar noch 10mal vorkommt, doch in mehreren Versionen. Der Name Wiederholdt,

der in diesen Zusammenhang gehört, ist zwar nur noch einmal in Oberursel vertreten, aber im Namen der Wiederholdt-Straße ist er festgehalten worden. Die Geschichte Oberursels ist eng mit diesen Namen verbunden, viele von ihnen haben in der Geschichte eine Rolle gespielt.

## „Die Flennels“

Als hier kürzlich von den Urseler Frauen die Rede war, meinte ein Leser, unter den historischen Frauen sei die Flennels vergessen worden, die als Steinfigur am Südportal der St.-Ursula-Kirche zu sehen ist. Aber auch wenn diese Figur mit dem grämlichen Gesicht in Oberursel „die Flennels“ genannt wird, ist sie doch keine Frau, wie historisch wohl eindeutig geklärt werden konnte. Der Sage nach handelt es sich um einen Ritter namens Elz, der wegen einer bösen Tat in die Kirchen-Acht geriet und nun am Südportal stehenbleiben mußte und die Kirche nicht betreten durfte als Buße für seine Tat. Hierfleete er die Vorübergehenden an, sich für ihn einzusetzen, damit er bald aus der Acht erlöst werde. Dabei muß er so erbarmungswürdig und weinerlich ausgesehen haben, daß man ihn den Flenn-Elz genannt hat. Da Elz sehr nach dem Mädchennamen klingt, hat man

mit der Zeit „die Flennels“ daraus gemacht. Aber aus einem Mann wird nur ganz selten ein Mädchen.

## Der Denkmalsweiher

Zwei hübsche Weiher gibt es im Stadtgebiet. Es sind der sogenannte Denkmalsweiher neben der evangelischen Kirche und der etwas größere sogenannte Maasgrundweiher im oberen Teil dieses Grüngürtels. Beide Weiher hat die Stadtverwaltung mit hübschen Anlagen umgeben, hat Blumenbeete angelegt und Inseln geschaffen, auf denen die Wasservögel ungestört brüten können. Diese umweltfreundlichen Taten wurden belohnt. Verschiedene Arten von Wasservögeln, besonders Wildenten, haben sich hier niedergelassen, beleben die Wasserflächen und lassen sich von den Spaziergängern füttern, was neuerdings wegen der Verschmutzung des Wassers unerwünscht ist. Besonders die Kinder lieben die Vögel, streuen ihnen Brotkrumen und freuen sich, daß die Enten nicht besser sind als die Menschen, weil keine der anderen etwas gönnt und jeder dem anderen einen Brocken wegschnappen will. Dabei geht manches Brotstück an die herbeilebenden Spatzen und Tauben verloren. Denn wenn zwei sich streiten, freut sich der Dritte!

# OBERURSELER MOSAIK

Von Dr. Georg Dietrich

## Noch einmal: Urseler Frauen

Nachdem sich herausgestellt hat, daß „die Flennels“ keine Urseler Frau war, sondern ein Ritter Elz (wahrscheinlich von Dornberg) gewesen ist, müßte eigentlich das durch den „bösen Weibermeister“ angekratzte Image der Urseler Frauen etwas aufgewertet werden. Nicht nur aus Gründen der Gerechtigkeit, sondern auch im Hinblick auf die heutigen Oberurseler Frauen, deren Sympathie der Schreiber dieser Zeilen nicht leichtfertig aufs Spiel setzen möchte. Wenn auch die Chronik für dieses Thema nicht viel hergibt, so können wir uns doch an einen berühmten Zeugen halten, den Humanisten Erasmus Alberus, der in der ersten Hälfte des 16. Jahrhunderts in Oberursel gelebt und die Lateinschule gegründet hat. In seinem Vers-Epos „Von einem armen Edelmann“ lobt er zunächst die Urseler allgemein, wenn er schreibt: „... die Stadt... heißt Ursel, und das Völkin ist keins Trugs gewohnt noch Hinter-

list, keins Aufsatz, Wuchers, Hurei, man hört von keiner Büberei, sondern seind züchtig, fromm und schlicht. Die Männer und die Weiber sein am Leib geschickt, grad und fein.“ Zum großen Lobredner der Urseler Frauen wird Erasmus, weil er in Ursel seine Frau gefunden hat, offensichtlich das Juwel einer Frau, denn über sie schreibt er: „Daß ich aber mit großem Fleiß der Stadt Ursel geb solchen Preis, weil ich ein wohlgezogen Weib mit einem säuberlichen Leib bei ihnen überkommen hab. Von wegen solcher schönen Gab dank ich zum ersten herzlich gern Gott, meinem allerliebsten Herrn. Nebst Gott dank ich gedachter Stadt, die mich also begabet hat!“ Mehr Lob kann man wohl einer Frau nicht aussprechen. Diesem Lob sollte sich jeder anschließen, der in Oberursel ein „so wohlgezogen“ Weib gefunden hat wie Erasmus. Aber das ist natürlich ein Glücksfall!

## Armer Urselbach

Man kann es ruhig so ausdrücken: der berühmte Urselbach, der

jahrhundertlang allein im Stadtgebiet Oberursel mehr als 30 Mühlen antrieb, die ganze Stadt mit Wasser versorgte und das Stadtbild belebte, liegt in den letzten Zügen. Wo früher ein munterer Bach mit Forellen und Krebsen dahinflöß, sickert jetzt ein dürftiges Rinnsal müde und lustlos über das meist steinerne Bachbett. Seine einzige Stütze, sein einziger Helfer, ist ein gelegentlicher Regen, der wenigstens zeitweise den Eindruck eines Baches wiederherstellt. Gibt es aber einige regengfreie Tage oder gar Wochen, so geht dem armen Bach wirklich die Luft aus. In diesen Tagen ist der Katastrophenfall eingetreten. Der schwache Zulauf hat ganz aufgehört. Der Urselbach ist versiegt, und wir alle sind schuld. Unser enormer Wasserverbrauch kann nur gedeckt werden, wenn immer weitere Stollen in den Berg getrieben und das Wasser in unsere Leitungen gezwungen wird, bevor es aus der Erde kommen kann. Eine Rettung ist wohl kaum zu sehen. Oder es müßte jeden Tag regnen. Aber wer möchte das schon!

# OBERURSELER MOSAIK

Von Dr. Georg Dietrich

## Stadtgeschichte und Urselbach

Die Geschichte der Stadt Oberursel ist eng mit dem Urselbach verbunden. Die ganze Entwicklung des Gemeinwesens hängt eng mit dem Bach als Energiespender, als Lebensspender in den vielen Brunnen und als Mittel der Verteidigung in den Wassergräben um die Stadtmauer zusammen. Die Möglichkeit, an dem rasch fließenden, sauberen Bach Wasserräder zu installieren, Mühlen, Kupferhämmer und andere Industriebetriebe anzusiedeln, haben das Wachstum der Gemeinde nicht nur stark beeinflusst, sondern maßgeblich bestimmt. Ohne den Urselbach wäre Oberursel nicht das geworden, was es heute ist. So sind Stadtgeschichte und Urselbach untrennbar verbunden. Wenn wir jetzt feststellen müssen, daß der Bach versiegt ist, stehen wir vor einem neuen Abschnitt der Stadtgeschichte. Sicher, wir haben heute andere Energieträger und sind auf die Wasserräder nicht mehr angewiesen, aber auf das sprudelnde Element eines klaren Bachs, der durch die Stadt fließt, müssen wir künftig verzichten. Entweder haben wir Tausende von Wasserhähnen, Sprenganlagen, Schwimmbädern, Gartenteichen und anderen Wasserspielen oder einen Bach. Beides ist leider nicht zu haben.

## Die Heldentat

Während des 30jährigen Krieges hatten die Oberurseler immer wieder Plünderungen, Brandschatzungen und Erpressungen durch fremde Truppen und schließlich die Zerstörung der ganzen Stadt erleben und erleiden müssen. Deshalb waren sie entschlossen, nach Reparatur und Wiederaufbau der Stadtmauer, sich künftig ihrer Haut zu wehren, wenn wieder fremde Truppen vor ihren Toren erscheinen sollten. Diese Gelegenheit kam, als der gegen Frankreich gerichtete Reichskrieg unglücklich zu Ende gegangen war. Im Jahre 1675 drang das Heer des französischen Marschalls Turenne über Rhein und Main in unser Gebiet vor. Am 30. 6. 1675 erschienen Turennes Scharen vor den Toren Oberursels und forderten die Übergabe. Sie wurde ihnen verweigert. Darauf versuchten die Franzosen, die Mauern zu erstürmen und der Stadt das gleiche Schicksal zu bereiten wie 30 Jahre zuvor. Doch diesmal waren die Oberurseler fest entschlossen, ihre Stadt bis zum Äußersten zu verteidigen. Dreimal bestürmten die Franzosen die Stadt, dreimal wurden sie blutig zurückgeschlagen. Über die Verluste der Franzosen und der Verteidiger schweigt sich die Chronik aus. Lediglich ein Toter wird er-

wähnt, der Stadtleutnant Johannes Kuhn, der bei dem Ansturm eine tödliche Schußverletzung erlitt. Diese tapfere und erfolgreiche Verteidigung der Stadt wurde in ganz Deutschland bekannt und wurde mehrfach literarisch dokumentiert.

## Der Waldfriedhof

Das Leben ist nicht immer heiter, und auf Regen folgt nicht immer Sonnenschein. Es gibt auch trübe Stunden, sonst wäre die Welt zu einseitig. Wer nun einen teuren Toten auf seinem letzten Wege begleitet und den Oberurseler Waldfriedhof betritt, findet dort alles, was geeignet ist, ihm die innere Ruhe und Sammlung zu vermitteln, die den Trauernden tröstet. Dieser neue Friedhof ist mit großem Geschmack angelegt und mit solcher Sorgfalt gepflegt, daß man geneigt ist, die Toten zu beneiden, die in dieser landschaftlichen Schönheit und Ruhe der Ewigkeit entgegenschlummern. Ein Spaziergang auf den gepflegten Wegen mit prächtigen Ausblicken auf die bewaldeten Vorberge des Taunus vermittelt auch den Lebenden das Gefühl von Ruhe und Ausgeglichenheit. Hier hat die Stadtverwaltung einen Park geschaffen, der die Lebenden tröstet und den Toten eine harmonische Heimat sein kann. Hier ruhen sie wirklich in Frieden.

# OBERURSELER MOSAIK

Von Dr. Georg Dietrich

## Noch einmal „Flenneiz“

Der grinsende oder weinende Kopf am Südportal der St.-Ursula-Kirche wird von den Chronisten August Korf, Dr. Rolf Rosenbohm u. a. meist als der Ritter Elz von Dornstein identifiziert, der hier eine Kirchennacht verbüßt. Nun hat sich Herr Gerhard Clauss aus Frankfurt, der früher in Oberursel gewohnt hat und der sich die Mosaik-Folgen von einem Freund schicken läßt, mit einer ganz neuen Version der Geschichte um das Bildwerk gemeldet. Nach diesen Darlegungen war der Flenneiz nur ein Mahnzeichen, wie sie früher über Stadttore angebracht wurden, um Bettlern und „Gauchen“ klarzumachen, daß hier nichts zu holen ist. Fast gleichartige Köpfe finden sich auch an anderen Stellen am gleichen Ort und zum gleichen Zweck, so z. B. in Bergen-Enkheim und in Bad Nauheim. Mit einer Kirchenbuße hätte demnach der Flenneiz nichts zu schaffen. Der Ritter Elz von Dornstein dürfte im 12. Jahrhundert gelebt haben. Die St.-Ursula-Kirche ist

aber erst zwischen 1450 und 1500 erbaut worden. Oberurseler Altstadtfreunde sind der Meinung, daß der Flenneiz etwa um 1490 beim Bau der Kirche eingemauert worden ist. Wahrscheinlich war er vorher an einem Stadttor angebracht. Außerdem sieht man seit der Renovierung der Kirche (1959), daß die Figur eine Narrenkappe mit Eselsohren trägt. Ein Ritter kann es also nicht gewesen sein, so daß die rührende Geschichte von dem weinenden Ritter ein Märchen sein dürfte. Aber die Figur an der Kirchentür wird entgegen allen Deutungen in Oberursel noch lange „die Flenneiz“ bleiben.

## „E schee Geschicht“

Beim Blättern in alten Zeitungsblättern tauchte eine Geschichte auf, die so schön ist, daß sie der Vergessenheit entrissen werden muß. In einem „Brief aus Weißkerche“, den der damalige Mitarbeiter des Taunus-Anzeigers, der Weißkerchener Josef Stimpert (Josti) damals allwöchentlich schrieb, erzählt er am 3. Juli 1958

folgende Geschichte: Der Schulrat aus Wiesbaden fährt mit dem Auto nach Weißkirchen zur Schulinspektion. Kurz vor dem Ort bleibt sein Wagen stehen. Er steigt aus, hebt die Motorhaube hoch und sucht vergebens nach der Ursache der Störung. Am Dorfrand steht ein etwa 12-jähriger Weißkerchener Bub, ein Autoexperte, der alle Fahrzeuge kennt, und sieht interessiert den vergeblichen Bemühungen des Herrn zu. Schließlich tritt er heran und fragt: „Derf ich emool neigugge?“ Der Herr nickt bejahend, und der Bub beugt sich fachmännisch über den Motor. Rasch hat er ein loses Kabel entdeckt und schraubt es fest. „Jetzt müßt's gehe“, meint er, und wirklich, der Motor springt an. Der Herr ist sehr erleichtert, reicht ihm eine Münze und sagt: „Du bist ja ein tüchtiges Kerichen, aber hör mal, warum bist du denn um diese Zeit nicht in der Schule? Darauf der Bub: „Ach heut brauch ich net. Unser Lehrer hat gesagt, heut käm de Schulrat un da soll ich mich ja net blicke lasse, denn ich det doch bloß die ganz Schul blamiere.“ War des net e schee Geschicht?

# OBERURSELER MOSAIK

Von Dr. Georg Dietrich

## Einmaliges Oberursel

Mehr als 120000 Ortschaften bzw. Ansiedlungen gibt es in Gesamtdeutschland. Für diese riesige Zahl von Gemeinwesen jeweils einen eigenen Namen zu finden war gewiß nicht leicht. Deshalb gibt es eine Reihe von Ortsnamen, die immer wieder vorkommen, manchmal mehr als zehnmal oder zwanzigmal, wie etwa Hof, Neustadt, Steinbach und viele andere. Unter den Ortsnamen gibt es viele einmalige, die z. T. heiter, die aber auch nicht gerade wohlklingend oder erfreulich sind. So gibt es Ortsnamen wie Amerika, Frauenzimmer, Schlangenbad, Sorgenfrei, Mauswinkel, Bierkeller, Ziegenhals, Schweinekoben, Dreckort und andere merkwürdige Ortsnamen. Unter den mehrfachen Namen fehlen weder Berlin noch München. Außer der bayerischen Hauptstadt gibt es noch ein München im Kreis Passau und sogar ein München in Thüringen. Selbst Berlin ist nicht nur die alte Reichshauptstadt, sondern auch ein Dorf in der Nähe von Kiel. Oberursel ist jedoch im „Großen Deutschen Ortsbuch“ unter 120000 Namen nur ein einziges Mal zu finden. Demnach wirklich einmalig.

## „Teures Eichwäldchen“

Das heutige Stadtgebiet Eichwäldchen, das früher zur selbständigen Gemeinde Oberstedten gehörte, ist ein beliebtes und schönes Wohnviertel. Sich heute dort niederzulassen, ein Baugrundstück zu finden und es sogar bezahlen zu können, könnte man fast mit dem Gewinn des Großen Loses vergleichen. Das war nicht immer so. Zur Zeit seiner Bebauung, als die Gemeinde Oberstedten mit den Grundstücken noch einen schwunghaften Handel trieb, kostete während des 2. Bauabschnitts der Quadratmeter DM 7,50. Anfangs war er noch billiger. Dazu erhob die Gemeinde einen Erschließungsbeitrag (Straßenbau etc.) von DM 8,- pro m<sup>2</sup>. Als die Gemeindevertretung in einer Sitzung am 26. 8. 1958 die Erschließungskosten um zwei Mark auf DM 10,- erhöhte, berichtete der damalige Taunus-Anzeiger darüber unter der Überschrift „Teures Eichwäldchen“. Hier sieht man wieder, daß teuer oder billig sehr relative Begriffe sind. Ja damals, wird mancher sagen, damals hätte man kaufen müssen. Aber damals war auch das Geld viel knapper als heute, und die Einkommen deutlich niedriger. Da waren eben DM 17,50 für einen Quadratmeter doch eine ganze Menge Geld.

## Kirchenraub in St. Ursula

Die Reimchronik von Otto Wallau, von der schon mehrfach die Rede war, ist eine wertvolle Ergänzung der Oberurseler Stadtgeschichte. Hier werden Ereignisse erwähnt, die in der viel umfangreicheren Neurothschen Geschichte nicht zu finden sind. So z. B. die Geschichte eines Kirchenraubes in St. Ursula im Jahre 1640. Damals besetzten die Schweden wieder einmal die Stadt. Es waren 5 Kompanien, hauptsächlich Reiter, diesich sehr sicher fühlten und keine Wachen aufstellten. Dies wurde ihnen zum Verhängnis. Der kaiserliche Oberst Wolf mit seinen Truppen ließ die Stadt von vier Seiten angreifen, überrumpelte die Schweden und nahm 300 Mann mit 22 Offizieren gefangen. Zehn Schweden waren bei dem Angriff gefallen. In dieser Zeit hatte einer der Schweden aus der St.-Ursula-Kirche einen Kelch geraubt und in gemeinster Weise geschändet. Als er aus der Kirche kam und die Treppe hinunterging, stürzte er und fiel so unglücklich in das Messer, das er am Gürtel trug, daß er schwer verletzt liegenblieb. Seine Kameraden kümmerten sich nicht um ihn, und die Oberurseler sahen in seinem Unglück nur die gerechte Strafe für den Gotteslästerer. An der brandig gewordenen Wunde kam der Schwede elend um.

# OBERURSELER MOSAIK

Von Dr. Georg Dietrich

## Der Feldbergzubringer

Jahrzehntelang lagen sich die Verkehrsplaner in den Haaren wegen einer Umgehung des Oberurseler Stadtgebiets für den Verkehr aus dem Frankfurter Raum in den Taunus. Diesem Hin und Her versuchte der damalige SPD-Bundesabgeordnete Kurt Gscheidle ein Ende zu machen und erklärte den sogenannten Feldbergzubringer im Juli 1965 für vordringlich. Er wandte sich auch an das Bundesverkehrsministerium, um den Bau zu beschleunigen. Der Erfolg blieb aus. Wir alle wissen, was trotz dieses Appells in den letzten 25 Jahren geschehen bzw. nicht geschehen ist. Durch immer neue Einsprüche und Forderungen für und gegen das Projekt blieb alles beim alten. Endlich hat sich im vergangenen Jahr die Vernunft durchgesetzt; und das Projekt wurde genehmigt. Da es sich um eine Bundesstraße handelt, dürften künftig örtliche Einsprüche nicht mehr zu befürchten sein. Der Bau dieser Straße hat endlich begonnen, die Trasse liegt fest, Bäume wurden bereits gefällt, für die an anderer Stelle neue gepflanzt werden, und jetzt im September wird das Hessische Straßenbauamt den Weiterbau intensiv wiederaufnehmen.

Auch mit der großen Brücke über das Urselbachtal soll noch in diesem Jahr begonnen werden. Die Arbeiten, bei denen auch an Schallschutzmaßnahmen, an Amphibien-Tunnels, an Bepflanzungen und vieles andere gedacht werden muß, dürften mindestens 2 bis 3 Jahre in Anspruch nehmen. Aber daß dieser Feldbergzubringer Wirklichkeit wird, daran ist nun nicht mehr zu zweifeln.

## 25 Jahre Autobahn-Anschluß

Kürzlich waren es 25 Jahre (1965), seit Oberursel einen direkten Anschluß an die Autobahn erhielt. Manche Autofahrer erinnern sich noch an die Zeit, als die Oberurseler die Großstadt Frankfurt durchqueren mußten, um einen Anschluß an die Autobahn zu gewinnen. Als später die Strecke Frankfurt-Kassel ausgebaut wurde und Bad Homburg einen Anschluß erhielt, war es zwar wesentlich einfacher für die motorisierten Oberurseler, aber jeder mußte die Nachbarstadt durchqueren, um von dort zur Autobahn zu gelangen. Vor 23 Jahren begann man dann mit dem Bau des Anschlusses für Oberursel und für die geplante Taunusspange. Nach zwei Jahren Bauzeit konnte dann 1965 die neue Strecke, die rund 10 Millionen ge-

kostet hat, freigegeben werden. Ohne Umwege können die Oberurseler seit dieser Zeit auf die Autobahn gelangen. Auch das ist ein Jubiläum, an das man sich dankbar erinnern sollte.

## Alte Klapperkisten?

In diesen Tagen sah ich in der Oberurseler Altstadt eine wirklich alte Klapperkiste, ein Auto, das mit allen Farben des Regenbogens bemalt war, und einen jungen Mann, der gerade einstieg und so stolz um sich blickte, als wollte er sagen: „Seht her, ich bin's und so ein tolles Auto seht ihr nicht alle Tage!“ Jungen Leute lieben eben alte Autos. Das ist gar nicht so paradox, wie es klingt, denn Gegensätze ziehen sich an. Nur junge Leute können so unnachahmlich lässig in eine solch wackelige Kiste steigen und dabei noch lächeln. Der Besitz eines solchen Vehikels macht stolz und verpflichtet zu nichts. Er ist unbekümmerte Demonstration gegen Chrom und Lack, gegen feine Leute und Konvention. Mit solchen Autos ist das Dasein unkompliziert. Sie nehmen nichts übel, und es scheint so, als machten sie sich über ihre feinen Brüder lustig. So wie ihre Besitzer auch.

# OBERURSELER MOSAIK

Von Dr. Georg Dietrich

## Der Bart war ab

Bei der Bundestagswahl vor 25 Jahren spielte Oberursel eine besondere Rolle. Die Wahl fand am 19. September 1965 statt, aber Oberursel durfte nicht mitwählen, weil der Kandidat einer kleinen Partei sechs Tage vor der Wahl Selbstmord begangen hatte und deshalb die Wahl verschoben werden mußte. So durfte der Wahlkreis 135, zu dem der Obertaunuskreis damals gehörte, erst 14 Tage später zur Wahl gehen. Hinzu kam, daß die Stadtverwaltung sich entschlossen hatte, erstmalig keine Wahlzettel auszugeben, sondern Wahlmaschinen zu installieren, bei denen man an einem Hebel ziehen mußte, der je zu einer Partei gehörte. Wahlvorgang und Auszählung sollten dadurch wesentlich einfacher und schneller sein. Aber wie gewöhnlich steckte der Teufel im Detail. In einem der 14 Oberurseler Wahlkreise wollte der Wahlleiter die mit einem Sicherheitsschloß versehene Ma-

schine öffnen, um die streng gehüteten Ergebnisse festzustellen. Ob er nun den Schlüssel nicht richtig einsteckte oder ob er zu gewaltsam am Schlüssel drehte, jedenfalls der Bart brach ab, und mit dem Öffnen war es vorbei. Inzwischen drängte die Homburger Wahlleitung auf das erwartete schnelle Ergebnis aus Oberursel vergebens. Den Wahlleitern brach der Schweiß aus. Aber erst ein Handwerker konnte die Maschine öffnen, und so kam Oberursel doch später als erwartet zu seinem Endergebnis. Auf diese Weise hatten sich die Wahlmaschinen nicht bewährt, und man schaffte sie wieder ab. Heute können wir wieder unser Kreuz in den Kreis malen, und jede andere Methode hat einen Bart. Aber der kann wenigstens nicht abbrechen!

## Der Löffel und die Pest

In der schon mehrfach erwähnten Reimchronik von Otto Wallau wird auch von einer Pestepidemie in Oberursel berichtet. Inter-

sant ist eine Schilderung, in der erzählt wird, auf welche Weise im Jahre 1662 die Pest in Oberursel eingeschleppt wurde. Es heißt da: „Auch 1662 war die Pest in Oberursel. Philipp Rieth von hier diente in Mainz als Soldat. Er ging über die Straße und hatte seinen Löffel nach Art der reisenden Burschen am Hut stecken. Die Pest flog an den Löffel, und als er damit aß, erhielt er sie. Er kam nach Ursel, wurde aber aus der Stadt in den Roten Born verwiesen. Nachts ging er heimlich in die Stadt und morgens wieder in seine Hütte zurück. Rieth starb mit Frau und Kind an der Pest. Die Torwache wurde bestraft. Daß die Pest „an den Löffel flog“, ist für die damalige Vorstellungswelt bezeichnend.

Es heißt zwar, daß die Torwache bestraft wurde, weil sie Philipp Rieth in die Stadt ließ, aber wie viele Opfer diese Epidemie in Oberursel forderte, darüber wird in der Chronik leider nichts berichtet.

# OBERURSELER MOSAIK

Von Dr. Georg Dietrich

## **Oberursel und die Luftfahrt**

Es gehört zum Schicksal dieser kleinen Stadt, daß sie weit früher als die meisten anderen in Deutschland mit der Luftfahrt in Verbindung kam. Nachdem den Brüdern Wright 1903 der erste Motorflug gelungen war, setzte eine gewaltige Aufwärtsentwicklung in der Luftfahrt ein. Als im ersten Weltkrieg überall zuverlässige Motoren für die Kriegsfliegerei gesucht wurden, kam der von den Oberurseler Motorenwerken konstruierte Dreh- oder Stern-Motor mit dem berühmt gewordenen Namen „Gnom“ schlagartig zu hohem Ansehen. Er bewährte sich in den Ein- und Doppeldeckern der Kriegsfieger hervorragend. Bekannte Flieger suchten damals die Oberurseler Werke auf, um weitere Verbesserungsmöglichkeiten für diesen Motor zu erkunden. Als die Zeit der Strahltriebwerke alle anderen Motoren ablöste, war es wiederum die Oberurseler Nieder-

lassung der Klöckner-Humboldt-Deutz AG als Nachfolgerin, die sich ausschließlich mit der Herstellung dieser Flugtriebwerke beschäftigte. Heute ist der dritte Nachfolger, die Firmengemeinschaft der Bayerischen Motorenwerke (BMW) und der englischen Firma Rolls-Royce Limited, in Oberursel, die sich wiederum mit Flugzeugtriebwerken beschäftigt. Kürzlich hat sich nun auch eine Luftlinie, die Aero-Lloyd, in Oberursel niedergelassen und einen repräsentativen Verwaltungsbau hier errichtet. Die Planung dieser aufstrebenden Luftfahrtgesellschaft sieht sogar den Bau einer Fliegerschule in Oberursel vor. Immer enger verbindet sich die Stadt mit dieser zukunftssträchtigen modernen Industrie rund um die Luftfahrt.

## **Der sterbende Bach**

Sehnsüchtig starrt der staubtrockene Bachlauf des Urselbachs zum Himmel. Dort ziehen Wolken,

aber keine gönnt dem trockenen Lauf ein richtiges Bad. In der letzten Zeit sind im Taunus und sogar in Frankfurt Millionen von Litern Wasser auf die durstende Erde gefallen, nur hier, wo der einst so stolze Urselbach wenigstens zeitweise wieder etwas fließen möchte, fielen nur kümmerliche Tropfen. Hat denn Petrus gar kein Mitleid mit dem armen Bach? Er hat doch viele Jahrhunderte seine Pflicht und mehr als das getan und hat die gesamte Urseler Industrie zum Laufen gebracht. Heute darf er nicht einmal selbst laufen. So ändern sich die Zeiten. So vieles hat sich mit den Jahren zum Guten verändert, nur der kranke Urselbach muß mit seinem endgültigen Ableben rechnen. Der Mohr hat seine Schuldigkeit getan, der Mohr kann gehen. Aber wer nicht laufen kann, kann auch nicht gehen. Uns bleiben nur das Bachbett und der Name. Das ist nicht viel. Aber es ist wenigstens eine Erinnerung.

# OBERURSELER MOSAIK

Von Dr. Georg Dietrich

## Stetig aufwärts

Über die Einwohnerzahlen der Stadt Oberursel in der allerersten Zeit ist in keiner Chronik etwas zu erfahren. Bei der Stadtwerdung im Jahr 1444, als die Bewohner des bisherigen Marktes Ursel „Freie Bürger“ wurden, dürften es nur wenige hundert gewesen sein. In einer Aufzählung sind etliche namentlich genannt. Interessant ist dabei die Schreibweise der Namen meist nach ihren Berufen, z. B. Henne Smydt (Schmied), Swenhenne (Swen = Schwein), Schere Smydt usw. oder Namen wie „der lange Class“, „der alte Sybolt“ und andere. Eine erste Zahl erscheint im Jahre 1535, als die Bevölkerung aller 12 Eppsteinischen Orte dem neuen Regenten Graf Ludwig von Stolberg-Königstein auf der Au huldigen mußten. Die männlichen Einwohner dieser Orte werden hierbei zahlenmäßig aufgeführt. Während z. B. für Stierstadt 34 Männer, für Weißkirchen 40, für Steinbach 31 genannt werden, sind es für Oberursel 248 Männer.

Rechnet man etwa ebensoviele Frauen hinzu und doppelt soviele Kinder, so kommt man auf etwa 1000 Einwohner. Echte Zahlen findet man erst Jahrhunderte später im Jahr 1823, als 1748 Einwohner gezählt wurden. Zehn Jahre später waren es bereits 2218. Im Jahre 1875 zählte Oberursel 3751 Bewohner, und 1880 werden 3942 Einwohner sogar nach ihren Bekenntnissen aufgeführt. Gezählt wurden 2990 Katholiken, 832 Evangelische, 39 Reformierte, 4 Lutheraner, 57 Israeliten, 2 Mennoniten und 9 ohne Angabe. Bereits 5 Jahre später wurden die 4000 überschritten (1885: 4159). In der Weimarer Zeit (etwa 1920 bis 1930) hatte Oberursel knapp 10000 Einwohner. Dann ging es immer rascher aufwärts. Heute hat Oberursel über 40000 Einwohner, und alle Zeichen deuten darauf hin, daß die Stadt schneller weiterwachsen wird als die meisten Städte der Umgebung.

## Mehr Tiere als Menschen

Vor 500 Jahren, als die meisten

der knapp 1000 Einwohner unserer Stadt sich mit der Landwirtschaft beschäftigten, gab es mehr Tiere als Menschen im alten Ursel. Es gab so viel Vieh, daß die Stadt allein 6 Hirten hauptamtlich beschäftigte. Es waren 4 Kuhhirten, ein Ochsenhirt, ein Schweine- und ein Gänsehirt. Man kann sich also vorstellen, wie es abends im Städtchen zuging, wenn diese Tiere heimkehrten und durch die Gassen getrieben wurden. Wenn heute Viehherden täglich durch die Stadt getrieben würden, könnten wir uns vor Bürger-Initiativen, Protesten und Demonstrationen kaum retten. Damals war es selbstverständlich, wenn Tausende von Ochsen, Kühen, Schweinen und Gänsen und die dazugehörenden Hunde muhend, blökend und schnatternd durch die Gassen getrieben wurden. Das sie dabei manches fallen ließen, in das man nicht gern hineintrat, gehörte ebenso selbstverständlich dazu. Das war eben die gute alte Zeit, die doch nicht so gut war, wie wir manchmal annehmen.

# OBERURSELER MOSAIK

Von Dr. Georg Dietrich

## Die 48er Revolution in Oberursel

Wer bisher angenommen hatte, das bewegte Jahr 1848 wäre in Oberursel sang- und klanglos vorübergegangen, hat sich geirrt. Im „Hausbuch des Nicolaus Kirsch“, einer weithin unbekannteren geschichtlichen Quelle, wird deutlich, daß auch in Oberursel revolutionärer Geist wehte. Nicolaus Kirsch war der letzte Türmer der Stadt, er war 1859 in der Türmerwohnung geboren und übernahm das Amt des Türmers von seinem Vater. Kirsch, der ein eigenes geschichtliches Hausbuch für seine Familie angelegt hat, schrieb über das Jahr 1848, daß in der ganzen Welt „die Freiheit ausgebrochen sei“ und daß auch die Oberurseler einen unvergeßlichen Tag gefeiert hätten. Der Anlaß war folgender: Die „Herrschaft in Königstein“ hatte den Hospitalfonds mit allen Rechten und Akten vor einigen Jahren zum großen Ärger der Oberurseler Bevölkerung nach Königstein entführt. Vier Oberurseler Bürger forderten nun im Zuge der neuen freiheitlichen Bewegung die Bürgerschaft auf, den

Fonds zurückzuholen. Eine Gruppe von Männern machte sich auf den Weg, aber vor Königstein verließ sie der Mut, und sie wollten umkehren. Inzwischen hatte sich eine weitere Männergruppe auf den Weg gemacht und kam so rechtzeitig an, daß die nun stattliche Schar neuen Mut gewann, gewaltsam in das Amt eindrang, die Schränke aufbrach und die Hospitalakten im Triumph nach Oberursel zurückbrachte, wo sie unter dem Geläut aller Glocken feierlich durch die Stadt getragen wurden. Die „Revolution“ war erfolgreich. Der wertvolle Hospitalfonds blieb hier. Das war das tolle Jahr 1848 in Oberursel, und es konnte sich durchaus sehen lassen.

## Die schlaunen Stierstadter

Jeder Oberurseler kennt die Stierstadter Heide. Sie liegt hoch über der Stadt, ist ein ideales Sportgelände, und es ist ein Vergnügen, dort spazierenzugehen. Deshalb war die Gemeinde Stierstadt, als sie noch ein selbständiges Dorf war, sehr stolz auf dieses Gelände und wollte es nicht aus der Hand geben. Als eine Inter-

sengruppe im Jahre 1908 dort eine Villensiedlung errichten wollte und der Gemeinde den damals enormen Betrag von 130 000 Goldmark bot, waren die Stierstadter klug genug, das Angebot abzulehnen. Auch spätere Versuche von Privatpersonen und sogar von der Stadt Oberursel wurden von der Gemeindevertretung immer stolz abgeschmettert. Heute gehört das Gelände der Stadt Oberursel, die es im richtigen Sinne verwaltet. Aber einmal sind die Stierstadter doch von einem Betrüger hereingelegt worden. Es war im Jahre 1910, als ein angeblicher Graf mit einem von ihm konstruierten Flugzeug auf diesem Gelände Flugversuche zu unternehmen versprach. Stierstadt überließ ihm die Heide für einen Mietpreis von monatlich 100 Mark, und man errichtete sogar eine kleine Halle für das angebliche Flugzeug. Doch das Flugzeug kam nie, der angebliche Graf entpuppte sich als Betrüger, der nach Hinterlassung erheblicher Schulden verschwand. Die „Flugzeughalle“ wurde in aller Stille wieder abgebaut, und Stierstadt war um eine Flugsensation ärmer.

# OBERURSELER MOSAIK

Von Dr. Georg Dietrich

## Kampf ums Schwimmbad

Im Jahre 1950, fünf Jahre nach dem Zweiten Weltkrieg, ging es uns Deutschen und auch den Oberurselern noch nicht so gut wie heute. Es gab zwar bereits eine stabile D-Mark, aber noch waren wir in den Augen der Besatzungsmächte so etwas wie eine minderwertige Rasse, obwohl man doch eigentlich wegen des braunen Rassenwahns ins Feld gezogen war. Die Oberurseler waren besonders erbittert darüber, daß sie 5 Jahre nach dem Krieg ihr schönes Schwimmbad noch immer nicht benutzen durften.

Der Taunusanzeiger hatte im Juni 1950 einen offenen Brief an McCloy gerichtet und dabei erwähnt, daß sogar während des Krieges die Gefangenen im damaligen Dulag Luft das Oberurseler Schwimmbad benutzen durften. Doch der Brief wurde nicht beantwortet. Dann organisierte der TA gemeinsam mit dem Jugendring eine Unterschriftenaktion, die über 4000 Unterschriften für die Freigabe erbrachte. Darauf wurde bei einem Gespräch in Frankfurt die Freigabe „in Aussicht gestellt“. Das war im August 1950. Nun warteten die Oberurseler, zunächst ungeduldig, denn es war ein heißer Sommer, aber sie warteten vergeblich. Schließlich wurde

es Herbst, und das Schwimmbadproblem kühlte sich ab. Aber schon im Januar 1951 begannen Bemühungen und Proteste von neuem. Oberursel und Steinbach forderten in Resolutionen die Freigabe. Im Februar beschloß der Jugendring eine Protestversammlung. Im März schloß sich auch Oberhöchstadt mit einer Eingabe an die Amerikaner an. Im April 1951 versprach der Hochkommissar in Frankfurt Verhandlungen, und am 19. Mai wurde dann eine „Mißgeburt“ zur Welt gebracht, eine sogenannte Teillösung. 400 Schüler zwischen sechs und sechzehn Jahren sollten das Bad an drei Tagen von 9.30 bis 12.30 Uhr besuchen dürfen. Da allein in Oberursel 2569 Schüler gezählt wurden, wirkte diese „Freigabe“ vormittags während der Schulstunden „niederschmetternd“. Es wurde zum heißesten Thema der Oberurseler Nachkriegsgeschichte. Aber alle Proteste, die mit Recht Gleichberechtigung und Demokratie forderten, blieben unberücksichtigt. Am 17. Juni sprachen auf dem Oberurseler Marktplatz prominente Redner auf einer Kundgebung vor über 2000 Bürgern, wobei Rechtsanwalt Dr. Brinkmann sogar die Haager Konvention zitierte, die eine Beschlagnahme von Gemeindeeigentum verbietet. Alles blieb ohne Erfolg.

Im Juli 1951 machte die Stadtverwaltung neue Vorschläge, aber selbst in der Woche der deutsch-amerikanischen Verständigung (August 1951) blieb die Besatzungsmacht unerbittlich. Im März 1952 kam es zu neuen Anträgen, wobei sogar von „rechtloser Entscheidung“ die Rede war. Antwort: Die Beratungen seien noch nicht abgeschlossen. Im Mai kam es zu einem Eklat, als General Perry, der Kommandant in Frankfurt, sich weigerte, eine Oberurseler Delegation zu empfangen.

Ende Mai 1952 schrieb der damalige MdB Müller einen offenen Brief an General Perry, aber auch dieser heiße Sommer ging dahin, ohne daß die Besatzungsmacht Einsehen zeigte. Im Frühjahr 1953, acht Jahre nach Kriegsende, hatten neue Bemühungen der Stadtverwaltung endlich Erfolg. Mit Wirkung vom 1. April 1953 gab das Frankfurter Oberkommando das Schwimmbad frei und in die Hände der Stadtverwaltung zurück. Heute können wir uns in eine solche Lage kaum noch zurückversetzen, in die Deutschland doch durch eigene Schuld geraten war. Seit dem 3. Oktober 1990 ist Deutschland wieder ein souveräner Staat und sind solche Vorkehrungen nicht mehr denkbar, aber an uns liegt es, dafür zu sorgen, daß es so bleibt.

# OBERURSELER MOSAIK

Von Dr. Georg Dietrich

## Der Bart war ab

Bei der Bundestagswahl vor 25 Jahren spielte Oberursel eine besondere Rolle. Die Wahl fand am 19. Oktober 1965 statt, aber Oberursel durfte nicht mitwählen, weil der Kandidat einer kleinen Partei 6 Tage vor der Wahl Selbstmord verübt hatte und deshalb die Wahl im Wahlkreis 135, zu dem der Ober-Taunuskreis gehörte, verschoben werden mußte. So durften die Oberurseler erst 14 Tage später zur Wahl gehen. Hinzu kam, daß die Stadtverwaltung sich entschlossen hatte, erstmals keine Wahlzettel auszugeben, sondern Wahlmaschinen zu installieren, bei denen man an einem Hebel ziehen mußte, der zu einer Partei gehörte. Wahlvorgang und Auszählung sollten dadurch wesentlich einfacher sein. Aber wie gewöhnlich steckte der Teufel im Detail. In einem der 14 Oberurseler Wahlkreise wollte der Wahlleiter die mit einem Sicherheitsschloß versehene Maschine öffnen, um die streng geheimen Ergebnisse festzustellen. Ob er nun den Schlüssel

nicht richtig hineinsteckte oder zu gewaltsam am Schlüssel drehte, jedenfalls brach der Schlüssel ab, und mit dem Öffnen war es vorbei. Inzwischen drang die Homburger Wahlleitung auf das erwartete schnelle Ergebnis aus Oberursel. Den Wahlhelfern brach der Schweiß aus. Aber erst ein Handwerker konnte die Maschine öffnen, und so kam Oberursel doch später als erwartet zu seinem Endergebnis. Auf diese Weise hatten sich die Wahlmaschinen nicht bewährt, und man schaffte sie wieder ab. Heute können wir wieder unser Kreuz in den Kreis malen, und jede andere Methode hat einen Bart. Aber er kann wenigstens nicht abbrechen.

## Alte Dörfer in Oberursel

Mehrere Dörfer hat es früher wirklich in Oberursel, d. h. im Stadtgebiet, gegeben. Sie sind samt und sonders untergegangen, und nur wenige Zeugen beweisen ihre frühere Existenz. Da gab es die Orte Niederstedten und Mittelstedten. Vom letzteren ist sogar noch etwas erhalten, und zwar das

sogenannte Lindenbäumchen im Feld zwischen Bad Homburg und Oberursel, das vor mehr als 500 Jahren als Gerichtslinde für das Dorf fungierte. Mittelstedten wird 1401 zum letzten Mal erwähnt. Ferner gab es Niederbommersheim, das 1438 zum letzten Mal erwähnt wird. An das Dorf Gattenhofen im Süden des heutigen Stadtgebiets erinnert noch der Gattenhöfer Weg, während das Dorf Hausen spurlos verschwunden ist. Während die meisten der sogenannten Wüstungen im Dreißigjährigen Krieg untergingen, sind alle diese fünf Dörfer im Oberurseler Stadtgebiet schon lange vorher, nämlich im 15. Jahrhundert, aufgegeben worden. Oft genügten wenige zu nasse oder zu trockene Jahre mit Mißernten, Hungersnöten und Krankheiten, die zur Aufgabe eines Dorfes führten. Auch Brände, Pest und Cholera führten oft zum Aussterben ganzer Dörfer oder zwangen Restbevölkerungen zur Auswanderung. In unserem heutigen Wohlstand können wir uns solche Entwicklungen kaum noch vorstellen.

# OBERURSELER MOSAIK

Von Dr. Georg Dietrich

## Die erste Zeitung in Oberursel

140 Jahre ist es her, seit in Oberursel die erste Zeitung erschien. Das war für das damalige kleine Landstädtchen mit knapp 3000 Einwohnern eine fast sensationelle Neuerung. Zu verdanken hatte das Städtchen diesen kulturellen Höhenflug dem hier wohnenden, damals in ganz Hessen und Nassau bekannten Dichter Alois Henninger, der ein Organ brauchte um seine vielen Geschichten, Gedichte und politischen Vorstellungen in die Öffentlichkeit zu tragen. So gründete er im Jahre 1850 den „Taunuswächter“, eine Art Heimatzeitung „für die Taunus-, Main- und Niddagegend“, wie im Kopf der Zeitung zu lesen war. Das war ein sehr mutiges Unternehmen, denn es gab weder Nachrichtenbüros noch Korrespondenten und dazu mußte in der nur vierseitigen kleinformatischen Zeitung jeder Buchstabe mit der Hand gesetzt werden. Henninger mußte alles, was er veröffentlichte, selbst

schreiben oder von Freunden schreiben lassen. Mit den wenigen Anzeigeneinnahmen konnte er das Blatt, das in Frankfurt gedruckt werden mußte, nicht finanzieren. Für die Not der Zeit bezeichnend waren Anzeigen von Reedereien, die Schiffspassagen für Auswanderer anboten. So war es kaum verwunderlich, daß die Zeitung sich nicht halten konnte. Sie existierte nur drei Jahre und ging 1852 wieder ein. Erst 11 Jahre später erschien 1863 als echte Heimatzeitung für Oberursel der „Bürgerfreund“. Er wäre jetzt 127 Jahre alt geworden, lebt aber in der Taunuszeitung weiter.

## Die St.-Ursula-Gasse

Eine der geschichtsträchtigsten Straßen unserer Altstadt ist die St.-Ursula-Gasse. Wie die Kirche mit dem gleichen Namen ein Denkmal und Kennzeichen der Stadt ist, so ist die St.-Ursula-Gasse ein Kernstück im kleinen Kreis der Altstadt. Wenn man durch den Torbogen des alten Rathauses in

die Gasse eintritt, die in sanfter Steigung bis zur St.-Ursula-Kirche emporführt, betritt man geschichtlichen Boden. Noch vor 30 Jahren war die Gasse in keinem guten Zustand. Die meisten alten Häuser waren noch mit abfallendem Putz bedeckt und erst kurz vor der Kirche wurde das alte Pfarrhaus mit seinem schönen Fachwerk dem Bild gerecht, das man von einem alten Stadtbild erwartet. Das hat sich erfreulich geändert. Nicht nur oben am Kirchplatz ist das Bild durch lobenswerte Fachwerkfreilegungen harmonischer geworden, auch im ganzen Straßenzug sind immer mehr Häuser freigelegt oder auf andere Weise äußerlich verbessert worden. Lediglich das erste Haus hinter dem Rathausbogen rechts ist noch immer – nach fast zwei Jahren – eine trostlose Baustelle, die den Eindruck dieser jetzt so schönen Altstadtstraße zerstört. Die Stadtverwaltung sollte dafür sorgen, daß dieser Anblick nicht zum Dauerzustand wird.

# OBERURSELER MOSAIK

Von Dr. Georg Dietrich

## Eine Gespenstergeschichte

Eine unheimliche Spukgeschichte hat sich vor kaum 200 Jahren in Oberursel wirklich abgespielt. Was war passiert? Der Wirt des Gasthauses zum Hirsch am Markt war gestorben. Wie üblich legte man ihm ein weißes Sterbehemd an, bahrte ihn in der Wirtsstube auf, stellte je eine brennende Kerze rechts und links auf und beorderte zwei Nachbarn für die Totenwache. Ein ordentlicher Bembel Apfelwein stand für die beiden bereit, damit die nächtliche Wache nicht zu trocken würde. Die Zeit bis Mitternacht war lang und die beiden Wächter nutzten sie, bis der Bembel leer war und die beiden in tiefem Schlaf lagen. Um Mitternacht erschien der Nachtwächter auf dem Marktplatz, stellte sich vor dem Hirsch auf und blies laut in sein Horn. Da das Fenster der Schankstube offen war, erwachte der Hirschwirt, der nur

scheintot gewesen war, stand völlig verwirrt auf und trat zum Fenster. Gerade hatte der Nachtwächter seinen Ruf begonnen: „Hört ihr Leut und laßt euch sagen“... , da erblickte er zu seinem Entsetzen den toten Hirschwirt im weißen Hemd am Fenster. Er glaubte den Geist des Toten zu sehen, schlotterte an allen Gliedern, das Horn entfiel seinen Händen und scheperte auf das Pflaster... Der Hirschwirt lebte noch lange, der Nachtwächter aber war so geschockt, daß er tagelang das Bett hüten mußte.

## Schwerer Umzug

Auch heute ist ein Umzug nicht leicht. Der Volksmund sagt: Dreimal umziehen ist so schlimm wie einmal abbrennen. Wenn man einmal von der Wohnungsfrage absieht, die vor jedem Umzug geklärt sein muß, dann ist mit den modernen Möbelwagen und dem geschulten Personal ein Umzug heu-

te kein großes Problem mehr. Das war im Mittelalter anders. Wer aus Oberursel umziehen wollte, mußte zunächst ein „Abzugsgeld“ in Höhe von 10 Prozent seines gesamten Vermögens an die Stadtkasse entrichten. Kam er dann in seinen neuen Wohnort, z. B. nach Frankfurt, so hatte er vorher einen ausführlichen Antrag zu stellen unter Darlegung seiner Verhältnisse und Fähigkeiten. Damit aber nicht genug. Wenn der Antrag die Genehmigung der Bürgerschaft gefunden hatte, mußte der Zuziehende die Ehre, Frankfurter Bürger zu werden, mit einer angemessenen Summe bezahlen. Er wurde also zweimal zur Ader gelassen, wenn er umziehen wollte, und das neben den üblichen Kosten. Kein Wunder, daß die alten Urseler sich sagten, statt eines teuren Umzugs sei es billiger, friedlich in Oberursel zu sterben.

# OBERURSELER MOSAIK

Von Dr. Georg Dietrich

## Urseler Geld

Auch das hat es einmal gegeben, so unglaublich das heute auch klingen mag. Zwar hatte im Mittelalter jeder Duodezfürst den Ehrgeiz, eigenes Geld zu prägen und sich damit als Landesherr zu profilieren, aber daß auch die kleine Landstadt Oberursel einmal eine Münzstätte besaß und dort Pfennige, Halbbatzen, Dreibätzner und Kreuzer geprägt wurden, ist heute kaum noch bekannt. Wie bescheiden diese Münzprägestätte aussah, die Graf Ludwig II. von Stolberg-Königstein gegründet hatte, geht aus der Tatsache hervor, daß sich die Münze in dem Haus Kirchgasse 22 (in der heutigen St.-Ursula-Gasse) befand, in dem gleichen kleinen Haus, in dem auch der bekannte Urseler Drucker Henricus seine Werkstatt hatte. Der damalige Münzmeister namens Baumgärtner, der wahrscheinlich von 1569 bis 1572 hier tätig war, galt als übler Patron, als leichtsinnig, zanksüchtig und schnell zur Waffe greifender Liederjahn. Kein Wunder, daß seine Prägungen wenig geschätzt waren und z. B. die Frankfurter sich stän-

dig über das Mindergewicht der Urseler Pfennige beklagten. Erst jetzt, im November 1990, nach mehr als 400 Jahren, tritt Oberursel wieder mit einer Prägung hervor. Zwar ist es kein Geld, sondern nur eine Medaille zur 1200-Jahr-Feier, aber dafür sind es keine billigen Pfennige, sondern silberne und goldene Stücke. Sie werden auch nicht in Oberursel geprägt, sondern im schwäbischen Laupheim, aber ihre Herkunft ist Oberursel, und sie sind so echt und solide, daß sich nicht einmal die Frankfurter über sie beklagen können.

## Ferdinand Balzer

Wenn Veranstaltungen in unserer Stadt im „Ferdinand-Balzer-Haus“ stattfinden, dann wissen viele Oberurseler nicht, welches Haus gemeint ist, und viele, die das Haus kennen, wissen nicht, wem es seinen Namen verdankt. Der weithin unbekanntes Namens-träger verdient es jedoch, etwas bekannter zu werden. Balzer war Maler, er gehörte der Kronberger Malerschule an und hat 5 Jahre mit seiner Frau Lotti in Oberursel gelebt, zuerst in der Austraße, dann am Marktplatz. Er war Schü-

ler des berühmten Kronberger Malers Anton Burger und mit vielen Kronbergern, u. a. mit Wucherer, befreundet. Viele Oberurseler Motive hat Balzer gemalt. Er starb bereits 1910 im Alter von erst 38 Jahren an einer Lungenkrankheit, gegen die es damals keine Gegenmittel gab. Obwohl Hans Thoma nur etwa 2 Jahre in Oberursel gewohnt hat, ist diese Tatsache allgemein bekannt, während Balzer nach fünfjährigem Aufenthalt fast unbekannt geblieben ist. Als ich drei Oberurseler nach diesem Namen fragte, meinte einer, er sei wohl Bürgermeister in Oberursel gewesen, der zweite glaubte, es handele sich um den Namen eines früheren Oberurseler Pfarrers, der dritte zuckte nur die Achseln. Es scheint also doch an der Zeit, Licht in dieses Dunkel zu bringen. Es war deshalb eine lobenswerte Maßnahme, dem Gebäude in der Schulstraße 25, das ursprünglich als evangelische Kirche gebaut wurde, dann lange Jahre als Jugendheim diente und für viele Veranstaltungen genutzt wurde, den Namen dieses liebenswürdigen Malers zu geben und ihn damit für die Stadtgeschichte festzuhalten.

# OBERURSELER MOSAIK

Von Dr. Georg Dietrich

## Schulstadt Oberursel

Manche Entwicklungszahlen unserer Stadt sind so frappierend, daß man sie kaum für möglich hält. Vor knapp 200 Jahren, als Oberursel 1260 Einwohner hatte, gab es nach den Aufzeichnungen von Johann Konrad Dahl in Oberursel nur eine einzige Schule. Die Lehrkräfte bestanden aus einem Rektor, der auch die Kirchenmusik besorgen mußte, einem Lehrer „für die kleine männliche Jugend“ und einer Lehrerin für die weibliche Jugend der Stadt. Drei Lehrkräfte unterrichteten also im Jahre 1792 in Oberursel. Der Wandel nach knapp 200 Jahren ist fast unglaublich. Wenn man von den Schulen in Weißkirchen, Stierstadt und Oberstedten absieht, die auch zu Oberursel gehören, dann gibt es im Stadtgebiet eine solche Fülle von Schulen, daß man Oberursel mit Recht eine Schulstadt nennen darf. Hier finden sich folgende Bildungseinrichtungen: eine Luth. Theol. Hochschule, ein Gymnasium, eine internationale Schule, Grundschule Nord, Grundschule Mitte, Grundschule

Süd, Erich-Kästner-Schule, Feldbergschule, Ketteler-La Roche-Schule, Hans-Thoma-Sonderschule, Helen-Keller-Schule, Verwaltungsschule der Bundesanstalt für Arbeit, Volkshochschule, Bundesjugendschule des DGB und andere Bildungseinrichtungen wie die Reform-Fach-Akademie, das Bildungszentrum der Bank für Gemeinwirtschaft und andere. Die Zahl der Lehrer, Oberlehrer, Direktoren, Studienräte usw. geht in die Hunderte. Eine solche Entwicklung in kaum 200 Jahren ist erstaunlich und denkwürdig, wenn man feststellt, daß in der Oberurseler Altstadt noch viele Häuser stehen, die weit älter sind als 200 Jahre.

## Oberurseler Merkwürdigkeiten

In der Geschichte unserer Stadt gab es oft Dinge, die uns heute merkwürdig vorkommen und aus denen ersichtlich wird, daß die sogenannte gute alte Zeit wohl doch nicht das war, nach dem wir uns zurücksehnen sollten. Was würden unsere heutigen Discobesucher sagen, wenn sie in der Zeit in Ursel gelebt hätten, in der „Tanz-

belustigungen“ sehr selten waren? An den drei Markttagen im Jahr durfte getanzt werden. Für die übrige Zeit des Jahres beschloß der Magistrat, daß solche „Belustigungen“ nur alle vier Wochen erlaubt werden könnten. Im Jahre 1849 war Oberursel mit 2645 Einwohnern die größte Stadt im Amt Königstein und die sechstgrößte Stadt im Herzogtum Nassau. In dieser „Großen Stadt Oberursel“ mußte jeder Zuziehende 60 Gulden bezahlen, und wenn er nicht aus dem Herzogtum Nassau, sondern aus dem „Ausland“ kam, sogar 120 Gulden. Ein „fremdes Mädchen“, das einen Oberurseler Bürger heiraten wollte, mußte ein Vermögen von 300 Gulden „beibringen“. Da mußte man, wenn man sich verlieben wollte, ganz schön vorsichtig sein! Oder was würden wir heute sagen, wenn unsere Straße ausgebessert oder gepflastert werden muß und am nächsten Tag der Stadtbüttel mit der Rechnung vor der Tür stünde und das „Pflastergeld“ verlangte? Es gab viele solcher Merkwürdigkeiten im alten Ursel, die wir heute zum Glück hinter uns haben.

# OBERURSELER MOSAIK

Von Dr. Georg Dietrich

## Beim Spaziergang

Bei einem Spaziergang durch die Oberurseler Vorstadt wurden meine Blicke durch die Strümpfe einer jungen Dame abgelenkt, die, hochmodern gemustert, offenbar wieder in Mode kommen. Die zarten dunklen Verhüllungen waren mit vielen hellen Punkten besetzt, kleinen goldenen Sternchen, gewissermaßen bot sich ein nächtlicher Sternenhimmel meinen überraschten Augen. Dabei war nicht zu übersehen, daß die so hübsch verhüllten Beine der jungen Frau mit den Strümpfen kaum Schritt halten konnten. Entweder wollte die Trägerin den Mangel der Beine mit den eleganten Strümpfen überdecken, oder sie war der irrigen Ansicht, sie habe so hinreißend schöne Beine, daß sie mit solchen Strümpfen belohnt oder betont werden müßten. Doch das soll die Trägerin mit sich selbst ausmachen. Da ich von der Schönheit unserer Frauen überzeugt bin, veranlaßte mich diese Überlegung, nach wirklich schönen Beinen Ausschau zu halten. Doch da war ich übel dran. Nicht, daß es so etwas nicht gäbe! Aber die meisten Frauen tragen heute männliche Bekleidungsstücke, vulgär gesagt Hosen. Ob sie damit doku-

mentieren wollen, daß sie auch auf der Straße die Hosen anhaben, weiß ich natürlich nicht. Ich habe aber schon Männer gekannt, die beim Anblick bezaubernder Frauenbeine den Verstand verloren (wenn Männer sich verlieben, verlieren sie gewöhnlich den Verstand). Heute sind solche Männer schlecht dran.

Ich habe noch keinen Mann kennengelernt, der sich in Jeans verliebt hätte. Dabei gibt es junge Damen, deren Jeans so eng sind, daß niemand weiß, mit Hilfe welcher technischer Hilfsmittel sie hineinkommen. Wer solche bejeansten Beine sieht, nährt höchstens noch die Hoffnung, daß sie platzen und das freisetzen könnten, was möglicherweise zum Verlieben sein könnte. Zwar ist die Hoffnung kein leerer Wahn, aber doch oft trügerisch!

## Denn bei der Post...

„Denn bei der Post geht's nicht so schnell“, das meint nicht nur die Christel von der Post, sondern auch der Volksmund. Das heißt also, daß man allgemein glaubt, die Post nehme sich reichlich Zeit für ihre Aufgaben. Dabei ist die Post doch eine ganz moderne Einrichtung, von der man glauben sollte, sie sei auf der Höhe der

Zeit. Bis zur Mitte des 19. Jahrhunderts waren es nur Privatleute, die meist zu Fuß, aber auch durch berittene Kuriere die Post besorgten. Das war auch in Oberursel so, bis 1855 der damalige Hospitalverwalter Phildius zum „Postexpeditor“ ernannt wurde. Seine Expedition befand sich im Haus Strackgasse 18. Zu- und Abgang der Post erfolgten durch einen Fußboten, der morgens und abends nach Bad Homburg ging. Man kann sich vorstellen, daß ein Brief, der zum Beispiel nach Frankfurt adressiert war und erst zu Fuß nach Homburg gebracht werden mußte, viel Zeit brauchte und eben „nicht so schnell“ war.

Aber schon ein Jahr später, 1856, wurde der Fußgänger durch eine Postkutsche abgelöst, und mit dem Bau der Homburger Eisenbahn 1860 besorgte die Bahn den Posttransport. 1895 wurde dann das „Kaiserliche Postamt“ an der Oberhöchstader Straße gebaut, das viele Jahrzehnte alle Postaufgaben erledigte. Heute haben wir ein neues modernes Postamt mit neuen Einrichtungen, zahlreichen Schaltern und vielen Beamten, aber ob sich an der Meinung der Post-Christel viel geändert hat, das müßte wohl noch herausgefunden werden.

# OBERURSELER MOSAIK

Von Dr. Georg Dietrich

## Ein Oberurseler Großbetrieb

Der erste Großbetrieb in Oberursel war die 1857 gegründete „Aktiengesellschaft für Spinnerei und Weberei an der Hohemark“. Billiges Bauland und billige Energie (Urselbach) hatten die Gründer veranlaßt, hier einen für die damaligen Verhältnisse riesigen Gebäudekomplex zu errichten, in dem rund 400 Mitarbeiter beschäftigt wurden. Das Unternehmen, das sich zum größten Fabrikbetrieb im damaligen Herzogtum Nassau entwickelte, wurde zu einem Segen für die armen Hochtaunusdörfer, denn die meisten Arbeitskräfte kamen aus Schmitten, Arnoldshain, Ober- und Niederreifenberg und Seelenberg. Interessant waren für uns Heutige die Arbeits- und Lohnverhältnisse. Die Arbeitskräfte aus dem Hintertaunus brachen montags früh um 4 Uhr auf zu einem zweistündigen Marsch über die Höhe. Fast alle blieben die Woche über in der Fabrik und marschierten samstags am Nachmittag wieder in ihre Dörfer zurück. Es gab in der Fabrik getrennte Schlafräume für Frauen und Männer, wo das Bett pro Nacht mit einem Pf. berechnet

wurde. Die tägliche Verpflegung war für etwa 10 Pfennig zu haben. Es gab in der Fabrik eine eigene Schule, eine Bücherei, einen Konsumladen, eine Betriebskrankenkasse, Badeeinrichtungen, einen Gesang- und einen Turnverein. So war für alles gesorgt. Die Arbeitszeit betrug 11 – 12 Stunden täglich, und der Tagesverdienst lag zwischen 90 Pf. und 1,10 Mark. Mit Beginn des 20. Jahrhunderts wurde die ausländische Konkurrenz so bedrohlich, daß der Betrieb 1902 in Konkurs gehen mußte. Der Gebäudekomplex wurde in den dreißiger Jahren bis auf das Direktionsgebäude, das viele Jahre als „Hotel Hohemark“ firmierte, abgerissen. Das war das Ende eines Großbetriebs in Oberursel in der sogenannten Gründerzeit.

## Der Hintertaunus

Heute, im Zeitalter des Kraftfahrzeugs, ist der Hintertaunus ein weites Gebiet. Früher, vor der Jahrhundertwende, verstand man in Oberursel unter dem Hintertaunus meist nur die Orte Schmitten, Arnoldshain, Ober- und Niederreifenberg. Diese Dörfer lebten in ständiger Armut. Besonders schlecht ging es ihnen in

den damals viel härteren Wintermonaten, wenn die Wege über die Höhe tief verschneit waren. Wie groß diese Not war, geht aus einem Bericht hervor, den der Oberurseler „Bürgerfreund“ am 30. März 1880, also vor 110 Jahren veröffentlichte. Hier heißt es (in der damaligen Schreibweise): „Der Frankfurter Taunus-Club hat Sammlungen veranstaltet, deren Ertrag bzw. die dafür angekauften Lebensmittel und Kleidungsstücke in den armen Orten der Nordseite des Taunus zur Verteilung gelangen. Dort ist eigentlich immer ‚Nothstand‘, besonders aber in jeder Winterzeit . . . Es ist gewiss sehr hoch anzuschlagen, dass der verehrliche Taunus-Club hier helfend beispringt“. Weiter wird berichtet, daß 15 Mitglieder des Clubs die Spenden auf 4 Wagen über die Höhe brachten und sie selbst in den Dörfern verteilten. Der „Bürgerfreund“ schreibt zum Schluß: „Hut ab vor dem braven, uneigennütigen Taunus-Club“. Wir alle, die wir heute in Wohlstand leben, sollten uns daran erinnern, daß es in Deutschland schon ganz anders aussah. Und das ist noch gar nicht so lange her!

# OBERURSELER MOSAIK

Von Dr. Georg Dietrich

## Gesundheit im alten Ursel

Eine Merkwürdigkeit in unserem heutigen Alltag ist die Tatsache, daß wir nicht nur von Auspuffgasen verpestete Luft atmen, schwer belastetes Wasser trinken und in fast allen Nahrungsmitteln Industriegifte aller Art in uns aufnehmen müssen, daß wir aber trotzdem alle immer älter werden. Sicher liegt das daran, daß wir gesundheitsbewußter geworden sind und alles tun, um möglichst „gesund“ zu leben. Im alten Ursel war von einem solchen Bewußtsein kaum etwas zu spüren. Im Sommer pflegte es in der Stadt pestilenzialisch zu stinken, denn im Stadtgraben stagnierte das Wasser, das die Exkremente der vielen Tiere aufnehmen mußte, und wurde zu faulem Schlamm, der die Luft verpestete. Die Stadtmauer schützte zwar vor äußeren Feinden, aber die Enge in der ummauerten Stadt begünstigte den Ausbruch von Seuchen aller Art. So war es kein Wunder, daß die Pest hier einen sicheren Nährboden fand. Man reinigte zwar den stinkenden

Stadtgraben zweimal jährlich, aber das änderte wenig. Da man die Pest und andere Seuchen als Strafen des Himmels betrachtete, hatte eine systematische Gesundheitsfürsorge wenig Chancen. Das hat sich heute gründlich geändert. Wenn heute jemand feststellt, daß die Umweltbelastung unserer Gesundheit schadet, so wird das von den Pessimisten geglaubt, von den Optimisten belächelt. Die Realisten dagegen sagen: Laßt uns ruhig alles essen und trinken. Hauptsache wir werden älter! Die Gesundheit ist zwar nicht alles, aber ohne die Gesundheit ist alles nichts!

## Der Hohemark-Pokal

Ein interessantes Wahrzeichen aus der Oberurseler Geschichte ist der sogenannte Hohemark-Pokal, ein etwa 60 Zentimeter hoher, aus vergoldetem Silber getriebener Pokal, der bei den Märkergedingen der Waldgenossenschaft Hohemark die Runde machte. Der figürlich reich geschmückte Pokal wurde wahrscheinlich 1623 ursprünglich als Hochzeitspokal

nach Nürnberger Vorbild hergestellt und faßte einen Liter, der gewölbte Deckel einen halben Liter. Da ein Großteil der Hohemark-Akten leider verloren gegangen ist, weiß man wenig über den Pokal. Sicher ist, daß er bei den Märkergedingen auf der Au vor Oberursel benutzt wurde. Zum letzten Mal wurde das Prachtstück mit zehn silbernen und vergoldeten Anhängern am 24. September 1813 geleert, als die endgültige Besiegelung der Hohemark-Teilung beschlossen wurde. Der letzte Waldbott (Leiter der Genossenschaft) war Landgraf Friedrich V. Ludwig, dem der Pokal als Abschiedsgeschenk überreicht wurde. So kam der Pokal nach Darmstadt, wo er heute noch zu sehen ist. Eigentlich gehört er in das Vortanus-Museum.

Es wäre schön, wenn man durch geeignete Verhandlungen erreichen könnte, daß dieses wertvolle Stück aus der Oberurseler Stadtgeschichte dorthin zurückkehren könnte, wo es jahrhundertlang aufbewahrt wurde – nach Oberursel.

# OBERURSELER MOSAIK

Von Dr. Georg Dietrich

## Das römische Ursel

Die allerersten Anfänge der heutigen Stadt Oberursel liegen tief in einer unbekanntem Periode unserer Heimatgeschichte. Zwar wird der Name der Stadt im Jahr 791 erstmalig erwähnt, aber da nachweislich dieser Ortsbereich schon in der La-Tene-Zeit, also vor mehr als 5000 Jahren besiedelt war, liegen die Anfänge dieser Siedlung im dunkeln. Nur wenig Geschichtliches gibt es auch für die spätere Zeit der Völkerwanderung, als der damalige Ort noch im römischen Machtbereich lag. Die einzige Quelle ist der römische Geschichtsschreiber Amianus Marcellinus, der eine römische Geschichte für die Jahre 96–378 n. Chr. geschrieben hat, von der noch Teile erhalten sind. Interessant ist in dieser Geschichte die Schilderung einer blutigen Schlacht zwischen Römern und Germanen, wobei mehrfach von einer Stadt „Solicinium“ die Rede ist, deren Lage ziemlich genau be-

schrieben wird. Alles deutet darauf hin, daß diese Schlacht im Raum zwischen Hühnerberg und Oberursel stattgefunden hat. Über die Lage dieser Stadt Solicinium ist viel gerätselt worden. Da aber noch kein Historiker eine Alternative gefunden hat, kann man annehmen, daß Solicinium der Name unserer Stadt in der Römerzeit gewesen ist. Ob der ursprüngliche Name Ursella von den Römern verdrängt wurde und in der Geschichtsschreibung nur als Solicinium auftaucht, ist eine Möglichkeit, kann aber historisch nicht mit Sicherheit belegt werden.

## Der Stadtturm

Eigentlich ist es heute der Turm der St.-Ursula-Kirche, nachdem er aus dem Besitz der Stadt 1937 durch einen Geländetausch käuflich in den Besitz der Kirchengemeinde übergegangen ist. Aber jahrhundertlang war dieses Wahrzeichen der Stadt einfach der Stadtturm, die Stadt hatte ihn

gebaut, und wenn auch die Glocken dort aufgehängt waren, so läuteten sie nicht nur zu den Feiertagen und Gottesdiensten, sondern auch bei Bränden und Kriegswirren. Denn in diesen alten Zeiten gab es noch keinen Unterschied zwischen Zivilgemeinde und Kirchengemeinde. Ganz oben im Türmerstübchen residierte der Türmer, der von hier aus das ganze Städtchen überblicken konnte. Er hatte die Pflicht, zu jeder Nachtstunde die Dächer zu beobachten und aufkommendes Feuer sofort durch die Brandglocke zu melden. Heute kann jeder zu den festgesetzten Zeiten den Turm ersteigen und die noch immer großartige Aussicht genießen. Neuerdings ist auch eine von Georg Hieronymi gestaltete Panoramatafel angebracht worden, auf der man die zahlreichen Punkte und Orte erkennen kann, die hier aus der Vogelperspektive zu sehen sind. Der Aufstieg über die 162 Stufen lohnt sich!

# OBERURSELER MOSAIK

Von Dr. Georg Dietrich

## Der „Bär“ verschwindet

Dem Gasthaus zum Bären an der Vorstadtecke hat die Stunde geschlagen. Das Haus, das schon zu Beginn der Biedermeierzeit (es wurde 1813 gebaut) an dieser Stelle stand, die Ankommenden begrüßte, Besucher und Gäste bewirtete, wird abgerissen und muß einem Neubau Platz machen. Mit dem Haupthaus, das mehrfach erneuert und umgebaut wurde, wird auch der Anbau, das frühere Bärenkino, verschwinden, einst Oberursels erstes Filmtheater und jahrzehntelang auch das einzige vor dem großen Kino-Boom, in dem das „Melior“ und schließlich noch das „Capitol“ als Konkurrenten auftraten. Diese Hochzeit des Kinos ist heute vorbei, nachdem das sogenannte Pantoffel-Kino, das Fernsehen, dem Filmstreifen den Rang abgelaufen hat. Die älteren Oberurseler werden das Verschwinden des Bären, der immer noch an der Hauswand seine Zähne fletscht, mit Bedau-

ern zur Kenntnis nehmen, und sie werden den entstehenden Neubau mit einiger Skepsis erwarten. Denn dieser zu den Wahrzeichen unserer Stadt zählende eindrucksvolle Bau verlangt, wenn er schon geopfert werden soll, ein Äquivalent, das sich sehen lassen muß. Die Pläne des oder der Architekten, denen diese Aufgabe zufällt, werden vor vielen kritischen Augen bestehen müssen. Nur ein wirklich repräsentativer Bau wird an dieser exponierten Stelle den alten Bären befriedigend ersetzen können. Hoffen wir, daß diese Veränderung die Heimatfreunde zufriedenstellt und sie den Bären vergessen können.

## Pendler – gestern und heute

Die vielen Oberurseler, die täglich als Pendler oder aus anderen privaten oder geschäftlichen Gründen nach Frankfurt fahren, können das nach Belieben tun und brauchen niemand zu fragen. Das war nicht immer so. Ein Ober-

urseler, der im Mittelalter nach Frankfurt wollte, landete zunächst an einem Stadttor und mußte, ob mit Wagen oder zu Fuß, ein Wegegeld bezahlen. Hatte er Waren bei sich, so war auch ein Zoll fällig. Die Urseler Walker oder Tuchmacher, die ihr berühmtes Urseler Tuch auf die Frankfurter Messe bringen wollten, wurden an der Stadtgrenze erst einmal zur Ader gelassen. Da es in Oberursel über 100 Walkermester gab, war die Konkurrenz groß. Kleine Hersteller hatten es schwer. Wenn sie sich keinen Wagen leisten konnten, mußten sie ihr Tuch auf dem Rücken in die Stadt tragen. Daß ihnen Wegegeld und Zoll schwer auf dem Magen lagen, kann man verstehen. Ganz Schlaue versuchten, sich um die Abgaben zu drücken. Alten Urkunden ist zu entnehmen, daß sie Schleichwege suchten, so z. B. über die Nidda, um abgabefrei in die Stadt zu gelangen. Das war „die gute alte Zeit“!

# OBERURSELER MOSAIK

Von Dr. Georg Dietrich

## Gastliches Oberursel

Würde man heute einen Oberurseler fragen, wieviel Gaststätten es in unserer Stadt gibt, so würde er wahrscheinlich an den Fingern zu zählen beginnen und käme bestenfalls auf 25 bis 30 Lokale. In Wirklichkeit sind es, wenn man auch die Cafés, Eisdielen und Pizzerias berücksichtigt, mehr als doppelt so viele, nämlich 75 (fünfundsiebzig). Dabei gibt es so originelle Namen wie „Da capo“, „Futterhütte“, „Kontiki“, „Räucherhammer“, „Return“, „Schinderhannes“, „Uschis Hintertürchen“ und andere. Gelegenheiten zum Ausgehen haben die Oberurseler also in Hülle und Fülle. Aber einige dieser gastlichen Häuser, die früher in aller Munde waren, sind für immer verschwunden. Das gilt für den Schützenhof an der Vorstadtecke, wo heute das Hochhaus steht. Der Schützenhof war ein weit über Oberursel hinaus bekanntes Feinschmeckerlokal, das durch seine delikaten Oderkrebse berühmt war. Fragte man in Frankfurt jemand, wo man gut essen könne, so hörte man: „Ja, da

müsse Se nach Orschel fahre in de Schützehof.“ Dann gab es gegenüber dem Schützenhof den „Frankfurter Hof“, der einer Bank weichen mußte, in der Strackgasse lud das Gasthaus „Zum weißen Roß“ die Schoppentrinker ein, einige Stufen hochzugehen, über die man beim Heimgehen leicht stolpern konnte. Wo heute die Rompel-Passage einen Durchgang bietet, stand früher der „Nassauer Hof“, in der Eppsteiner Straße gab es das „Gasthaus zum Adler“ und in der Feldbergstraße mußte der „Reichshof“ einem Neubau weichen. Wahrscheinlich sind es noch weitere, weniger bekannte Lokale, die aus verschiedenen Gründen verschwunden sind. So ändern sich die Häuser wie die Zeiten. Aber manches vergessene Lokal ist bei den alten Oberurselern unvergessen.

## Orschel, wie es weint und lacht

Diesmal, im so großartig begonnenen Jahr 1991, wird Oberursel mehr weinen als lachen. Der Karneval ist abgeblasen. Kein „Orschel helau!“ ertönt, in keiner Sit-

zung wird geschunkelt, keine „Bobbelcher“ werfen ihre Beinchen und das Rathaus ist vor den revolutionären Angriffen der Narren sicher. Eine diesmal lang dauernde Periode wurde abrupt abgebrochen. Natürlich nicht zum ersten Mal, denn in den beiden letzten Weltkriegen hatte man für den Karneval ebenfalls wenig Verständnis. Nun aber dauerte die Periode über 40 Jahre, und da alle Aktivitäten für den Karneval langfristig vorbereitet werden müssen, trifft dieser Bruch der Tradition die Vereine und die Karnevalisten sowie das Umfeld von Gaststätten und Lieferanten schwer. Ausfallende Sitzungen bedeuten ausfallende Einnahmen, manche Gelder müssen zurückgezahlt, schon ausgegebene müssen verschmerzt werden. Die Verluste tun weh, aber wenn der Verursacher dieser Ausfälle, der Krieg am Golf, auf seinen Herd beschränkt bleiben kann, dann ist das Opfer gerechtfertigt. Über manche Pointe des diesmal eingesparten Materials werden wir hoffentlich im nächsten Jahr befreit lachen können.

# OBERURSELER MOSAIK

Von Dr. Georg Dietrich

## Recht war Glückssache

Kürzlich war an dieser Stelle zu lesen, daß der Bürger im alten Ursel es schwer hatte, zu seinem Recht zu kommen. Die Obrigkeit schrieb ihm bis in die private Sphäre hinein vor, was er zu tun und was er zu lassen hatte. Es gab zwar eine Rechtsordnung in der Stadt, die sich aber nur um Bagatellangelegenheiten kümmern durfte. Im Jahre 1446 wurde in der Oberurseler Stadtordnung die Bestimmung getroffen, daß ein mit 16 Schöffen besetztes Stadtgericht unter dem Vorsitz des Schultheißen gebildet werden mußte. Die Kompetenz dieses Gerichts umfaßte nur geringfügige Vergehen wie Felddiebstähle, Balgereien, Beleidigungsklagen und ähnliches. Es war mehr ein Rügegericht, das nur Geldbußen aussprechen konnte. So wurde z. B. ein Torhüter oder Wächter, der vom Schultheißen schlafend (statt wachend) angetroffen wurde, zu fünf Schillingen verdonnert, wenn ein Metzger Schafffleisch als Hammelfleisch verkaufte oder ein Bäcker das Brotgewicht nicht ein-

hielt, wurde er zur Zahlung einer Geldbuße verurteilt. Aber der Bürger hatte wenigstens die Möglichkeit, sich vor diesem Stadtgericht zu verteidigen. Daß dieses Stadtgericht wenig Bedeutung hatte, geht aus einem „Rentbuch“ von 1562 hervor, in dem festgestellt wird, daß in diesem Jahr (1562) kein Bußgeld angefallen war und „im ganzen Ursler Bezirk keine unmoralischen Vergehen“ vorgekommen seien. Entweder waren die Ursler damals wahre Engel oder dieser Vermerk in der Chronik ist nur ein Indiz dafür, daß dieses Stadtgericht kaum eine Rolle spielte. Bei größeren Fragen, bei denen es um Leib und Leben ging, war der Bürger schlechter dran. Da ging meist Macht vor Recht, und wenn ein Bürger in solchen Fällen Recht bekam, so war das reine Glückssache.

## Der Feldbergzubringer

Die als Nordumgehung oder auch als „Tainusspange“ bezeichnete Trasse, die Oberursel von dem Duchgangsverkehr zum Taunus entlasten soll, scheint nun doch

endgültig gesichert. Die neue rot-grüne hessische Landesregierung hat sich zwar entschlossen, den Bau dieser Entlastungsstraße nach Möglichkeit zu verhindern, aber nach allem, was man über dieses Vorhaben erfahren kann, sind die Würfel gefallen, da es sich hier um eine Bundesstraße handelt, die auch vom Bund bezahlt wird und der Jurisdiktion der hessischen Regierung nicht unterliegt. Eine Oberurseler Delegation, die kürzlich in Bonn vorsprach, ist mit der Zusicherung zurückgekehrt, daß der Fertigbau dieser Straße endgültig gesichert ist. Sie ist nicht nur behördlich legalisiert, sondern auch längst im Bau. Augenblicklich wird an zwei Brücken gearbeitet, die für die Trasse notwendig sind. Es ist die Brücke, die im Zuge der verlängerten Altkönigsstraße über den Altkönigweg hinwegführt, und eine weitere Brücke im Wald. Wenn die Strecke fertiggestellt ist, werden Tausende von Fahrzeugen, die durch Oberursel zum Taunus fahren, den innerörtlichen Verkehr nicht mehr belasten.

# OBERURSELER MOSAIK

Von Dr. Georg Dietrich

## Wölfe im Taunus

Wer heute im Taunus spazieren geht oder Beeren und Pilze sammelt, braucht sich vor wilden Tieren nicht mehr zu fürchten, denn Wölfe und andere Raubtiere sind längst ausgestorben oder besser ausgerottet worden. Das war nicht immer so. Im Mittelalter war die Wolfsplage im Taunus so selbstverständlich, daß die Chronisten und Geschichtsschreiber sie höchstens am Rande vermerkten. In der Neurothschen Geschichte der Stadt Oberursel findet sich der erste Hinweis, als 1598 der „Oberste Waldpote“ verlangt, daß sich die Märker, also die Einwohner aller an der Hohemark beteiligten Orte, auf seinen Befehl zur Wolfsjagd in der Mark einzufinden hätten. Die Märker weigerten sich, weil sie fürchteten, der Waldpote würde sich immer neue Befehlsgewalt aneignen. Ob der Waldpote sie zwingen konnte oder ob sie aus eigenem Interesse auf die Wolfsjagd gingen, steht leider nicht in der Chronik. Während des 30jährigen Krieges wur-

den die Märkergedinge nur unregelmäßig abgehalten, aber die Forderungen des Waldpoten häuften sich. 1644 wurden die Einwohner von Niederursel und Dortelweil bestraft, weil sie zur befohlenen Wolfsjagd nicht erschienen waren. Daß die Wolfsplage bedrohlich war, besonders in den damals harten Wintern, geht aus der Mitteilung eines ungenannten Schultheißen hervor, der erklärte, die Märker müßten unbedingt zur Wolfsjagd erscheinen, denn „die Wölf laufen ja bald in die Höff“. So war die damalige Wirklichkeit. Heute klingt das Wort von einer Wolfsjagd im Taunus wie ein Märchen.

## Teure Forellen

In einigen Abschnitten des Urselbachs gibt es infolge der deutlich besseren Wasserqualität wieder Forellen. Aber sie können sich nicht mehr vermehren, weil das Bachbett ihnen keine Lebensmöglichkeiten gibt. Noch vor rund 200 Jahren wimmelte der Urselbach von Forellen und Krebsen, aber sie zu fangen war ein

Privileg, um das sich die Kurmainzer Regierung, der hessische Landgraf und die Märker der Waldgenossenschaft stritten, wobei es oft genug zu Übergriffen kam. Besonders rabiat zeigte sich der Homburger „Landesfürst“, der auch vor Gewaltanwendungen nicht zurückschreckte. Im Jahr 1753 wurden die Oberurseler Bürger Peter Schwen und Mattes Zöller, die dabei waren, an der Hohemark Forellen für das Märkergedinge zu fangen, von Homburger Jägern ergriffen, in Homburg eingesperrt und mit Ketten an einen Stein angeschlossen. Sie blieben drei Wochen in Haft und wurden erst gegen eine erpreßte Zahlung von je 10 Gulden freigelassen. Um den Protest der Kurmainzer Regierung, die das Recht der Märker auf den Forellenfang betonte, kümmerte sich der selbstherrliche Homburger nicht. Auch hier siegte die Gewalt über das Recht. Drei Wochen Haft und 10 Gulden Strafe – das waren teure Forellen!

# OBERURSELER MOSAIK

Von Dr. Georg Dietrich

## Bürgernähe

Auch heute noch ist es die Meinung vieler Bürger, daß alles, was mit der Verwaltung, mit Behörden und Rathaus zu tun hat, in eine Grauzone gehört, in der es kaum etwas Erfreuliches geben kann. Dazu gehören Steuern, Abgaben und Verwaltungsgebühren, ohne die es nun einmal nicht geht, denn eine Stadt hat vielfältige und wichtige Aufgaben, ohne die ein Gemeinwesen nicht funktionieren kann. Das fängt schon beim Straßenbau und der Straßenbeleuchtung, dem Wohnungsbau, der Wasserbeschaffung, der Leitungspflege, der Kanalisation an und endet noch lange nicht bei den Dienstleistungen im Rathaus, dem Paßwesen, den sozialen Hilfen, der Sportpflege, dem Bauwesen, der Altstadtsanierung und vielen anderen Aufgaben, die alle Geld kosten. Die Bürgernähe einer Stadtverwaltung ist daran zu messen, daß die Behörde alles tut, dem Bürger den Verkehr mit ihr zu erleichtern. Das ist in Oberursel vorbildlich der Fall. Das Rathaus hält alles bereit, was dem Bürger in seinen Angelegenhei-

ten hilfreich sein kann.

Im Rathaus-Foyer liegen Schriften und Broschüren aller Art zur Information bereit, überall sind freundliche Beamte, die gern Auskunft geben. Ein Bürger-telefon gibt jedem die Möglichkeit, Wünsche und Anregungen, aber auch seine Sorgen und Beschwerden an die Verwaltung (Tel. 50 22 22) heranzutragen, die in jedem Fall behandelt werden. Das neueste Projekt ist die Veränderung des Einwohner-Meldeamtes, das ganz umgebaut werden soll in Form einer offenen Schalterhalle wie bei einer Bank, so daß lange Wartezeiten entfallen. Daß hier Bürgernähe erfolgreich praktiziert wird, ist hochehrförlieh und sollte von den Bürgern anerkannt werden.

## Schlittschuhlaufen

Wenn in diesen Tagen die Eislauf- oder Schlittschuhfreunde sich nach einer guten Eislauffläche umsehen, sind sie meist enttäuscht. Der Denkmalsweiher an der evangelischen Kirche wird für diesen Zweck nicht freigegeben, und das Eis des Maasgrundweihers ist in keinem idealen Zu-

stand. Das war vor 60 Jahren besser. Am 10. Januar 1931 eröffnete die Stadtverwaltung unter Bürgermeister Horn den „Eisweiher“ (der heutige Denkmalsweiher) zum Schlittschuhlaufen. Der Eintritt kostete 50 Pf. für Erwachsene und 20 Pf. für Kinder. Das war damals viel Geld und ärgerte die Schlittschuhfreunde. Wenige Tage später wurde der Eintritt auf 30 Pf. für Erwachsene und 10 Pf. für Kinder herabgesetzt. Schon am ersten Tag gab es einen Unfall. Ein Mädchen stürzte und brach sich einen Arm. Am gleichen Tag – es war wohl Glatteis – wurde eine Frau in der Strackgasse von der vorbeikommenden Schafherde umgerissen und zog sich einen Beinbruch zu. In beiden Fällen wurde die Sanitätskolonne erfolgreich tätig. Das war vor 60 Jahren. In den letzten Jahren gab es kaum noch kalte Winter, so daß Schlittschuhlaufen, das früher zu den beliebtesten Winterfreuden gehörte, fast aus der Mode gekommen ist. Gelegentlich aber ist man doch enttäuscht, daß sich niemand mehr um die Möglichkeiten des Schlittschuhlaufens kümmert.

# OBERURSELER MOSAIK

Von Dr. Georg Dietrich

## **Oberursel und sein Bahnhof**

Der von der Stadtverwaltung angestrebte Kauf des Bahnhofs Oberursel ist ein interessantes Vorhaben. Es ist zwar ungewöhnlich, daß sich die Bundesbahn von einem ihrer Bahnhöfe trennen will; da sie aber an allen Ecken und Enden sparen muß, ist sie nicht in der Lage, diesen repräsentativen Bau in einem Zustand zu erhalten, wie ihn eine aufstrebende Stadt sehen möchte. Der Bahnhof ist ungepflegt, die Unterführung eine Zumutung und das Ganze unerfreulich. Natürlich soll der Bahnhof Bahnhof bleiben, d. h. er soll nach wie vor den Reisenden und der Bahn zur Verfügung stehen, aber das ganze Ambiente soll verbessert werden. Der Bahnhof soll mehr an die Stadt herangerückt werden, und er soll mehr ein Zentrum der Kommunikation werden. Ein gemütliches Bistro, in dem man Gäste erwarten oder Wartezeiten verbringen kann, ein Reisebüro, in dem man auch über die Hotelverhältnisse Auskunft erhalten kann, und andere Mög-

lichkeiten der Kommunikation sollen geschaffen werden. Dies wäre auch die Gelegenheit, endlich einen Zugang des Bahnhofs von Süden her zu verwirklichen. Dazu böte sich die Verlängerung der jetzigen im Bahnhof befindlichen Unterführung nach Süden an, die natürlich in einen anderen Zustand versetzt werden müßte. Und es müßte ein freundlicher Zugang von Süden geschaffen werden. Dann wäre endlich der Bahnhof fast in die Stadtmitte gerückt, während er jetzt den Süden hermetisch abriegelt. Man muß dem Vorhaben des Magistrats, dem das Parlament noch zustimmen muß, ein baldiges Gelingen wünschen. Die Kaufverhandlungen mit der Bundesbahn sind angelaufen und führen hoffentlich bald zu einem vertretbaren Ergebnis.

## **Schnee-Rätsel**

Solche Schneemassen wie in diesem Jahr haben wir in Oberursel lange nicht erlebt. Warum jahrelang kaum Schnee fällt, plötzlich aber unsere Straßen im Schnee versinken, bleibt ein Rätsel wie

der Schnee selbst, der nur aus Wasser besteht, das sich weigert, zu fließen. Ein großes Rätsel ist der Wert oder Unwert des Schnees. Soll man ihn negativ oder positiv beurteilen? Den Bauern ist er hochwillkommen, weil er ihre Wintersaat schützt. Bei den Skifahrern ist er ebenso beliebt, weil sie endlich genügend davon unter den Brettern haben. Von den Kindern braucht man gar nicht erst zu reden. Sie freuen sich einfach, weil sie rodeln und Schneebälle werfen können. Fragt man jedoch die Fußgänger, die schwer durch den hohen Schnee stampfen müssen, dann hört man nur Negatives. Die Autofahrer schließlich sind noch schlechter auf ihn zu sprechen und wünschen den Schnee kurzerhand zum Teufel. Fragt man die Stadtverwaltung, so sieht man nur besorgte Mienen, denn jeder Kubikmeter Schnee kostet die Stadt Geld. Was wiegt nun schwerer, Freude am Schnee oder Leid? Das ist ein neues Rätsel, das jeder nach seinem eigenen Geschmack lösen kann.

# OBERURSELER MOSAIK

Von Dr. Georg Dietrich

## Der Bürger und die Obrigkeit

In der heutigen Zeit kann von einer „Obrigkeit“, die dem Bürger jeden Schritt vorschreibt, nicht mehr die Rede sein. Wir leben in einem der freiesten Länder der Welt. Das war vor zwei- oder dreihundert Jahren ganz anders. Der einfache Bürger hatte gegenüber der Obrigkeit oder gar gegen die Willkür eines Potentaten kaum rechtliche Möglichkeiten. Wie neulich an dieser Stelle festgestellt, konnte der Duodezfürst im benachbarten Homburg sogar Oberurseler Bürger verhaften, wenn ihm etwas nicht paßte, ohne sich um den Einspruch der vorgesetzten nassauischen Regierung auch nur zu kümmern. Der Bürger hatte zu tun und zu lassen, was die Obrigkeit befahl. Nicht einmal eine Ehe konnte der einfache Bürger schließen ohne behördliche Genehmigung. 1732 bestimmte ein Erlaß des Oberamtmannes,

daß „ohne obrigkeitlichen Konsens“ sich niemand in Oberursel verheiraten dürfe. Verlangt wurde u. a. vom Ehelustigen ein Vermögen von mindestens 200 Gulden. Noch ein Beispiel für viele: Wenn die Obrigkeit befahl, mußten die Bürger von ihren Obstbäumen die Raupen ablesen, ob sie wollten oder nicht. Die Obrigkeit „visitierte“ die Grundstücke und zog die Säumigen zur Rechenschaft. Die Obrigkeit führte 1725 auch eine Salzsteuer ein, deren Höhe sich nach der Stückzahl des gehaltenen Viehs richtete. Da konnte keiner mogeln. Auch das gehörte zur guten alten Zeit, die wir glücklich hinter uns haben.

## Stellwerk als Clublokal

Das Stellwerk am Oberurseler Bahnhof, auch Bahnwärterhaus genannt, ist ein schmuckes kleines Gebäude und allen Autofahrern bekannt. In einer Mosaik-Glosse im vergangenen Jahr war

unter der Überschrift „Der Bahnübergang“ zu lesen, daß die Autofahrer hier auf die Gnade und Barmherzigkeit des Stellwerksbeamten angewiesen seien, der die Schranken öffnete und schloß, wann es ihm paßte. Da hier manches harte Wort von Autofahrern zu hören war, wurde empfohlen, die Wagenfenster hochzukurbeln. Das ist nicht mehr nötig. Das Stellwerk gibt es nicht mehr. Die Schranken werden durch Computer fernbedient, und Computer reagieren bekanntlich nicht auf Schimpfworte. Das hübsche aber etwas verwahrloste Gebäude hat nun der Taunusclub durch Vermittlung der Stadt von der Bundesbahn gemietet und ist dabei, es zu einem Clublokal umzugestalten. Das ist ein guter Gedanke, wieder Leben in das verlassene Haus zu bringen. Da nun bei geschlossener Schranke kein Fluch mehr hilft, kann man die Wagenfenster ruhig wieder offenlassen.

# OBERURSELER MOSAIK

Von Dr. Georg Dietrich

## 1200 Jahre Oberursel

Unsere Stadt begeht in diesem Jahr das Jubiläum, vor 1200 Jahren zum ersten Mal in der Chronik erwähnt worden zu sein. Wenn eine Gemeinde in der Geschichte auftaucht, muß sie natürlich längst existiert haben, also wesentlich älter sein, als das Jubiläum ausweist. Das ist bekannt, denn daß unsere Stadt schon in und vor der Römerzeit bestanden hat, läßt sich nachweisen. Archäologische Funde rücken unseren Wohnort sogar in eine Zeit, die rund 5000 Jahre zurückliegt. Doch zunächst gilt es, die offiziellen und geschichtlichen 1200 Jahre mit einer Jubiläumsfeier zu begehen. Die Stadtverwaltung hat sich dazu viel vorgenommen. Ein offizieller Festakt wird am 23. Mai im Rathaus die Jubiläumsfeier eröffnen.

Schon am Vortag wird im Vortaus-Museum eine Ausstellung eröffnet. Ab 24. Mai, an dem auch das Brunnenfest beginnt, reiht sich Veranstaltung an Veranstaltung.

Führungen durch die Altstadt, Sportwettbewerbe, eine historische Rittertafel, Freilicht-Theater (Das Spiel von der Glocke), Märchenspiele, Kinderfestzug und viele andere Veranstaltungen sollen die Oberurseler daran erinnern, daß sie auf eine Stadt stolz sein können, die seit Jahrtausenden ihren Bewohnern eine Heimat geboten hat.

## Der Bär ist tot

Der Bär, das alte Gasthaus zum Bären an der Vorstadtecke, ist nun endgültig tot. Stählerne Arme und Greifer schlugen unbarmherzig ihre Klauen in das schon etwas

morsche Gemäuer, zerfetzten Decken und Wände, zerrissen Rohre und Leitungen, und in einer Staubwolke wurde der Bär zur Strecke gebracht. Fast 180 Jahre alt war der Bau, der noch aus der Biedermeierzeit zu uns herübergrüßte. Er gehört zur Geschichte des kleinen Landstädtchens, das 1813, als der Bau errichtet wurde, etwa 2500 Einwohner hatte und stolz war auf den neuen großen Gasthof.

Der „Bär“ hat viele andere Gasthöfe kommen und gehen sehen. Er selbst blieb immer seiner Bestimmung treu und beherbergte bis zu seinem Ende eine Gaststätte. Sie hatte zuletzt den Bärennamen abgelegt und nannte sich nur noch „Vorstadt 1“. Auf das, was unter dieser Nummer und an dieser Stelle demnächst stehen wird, ist man in Oberursel gespannt.

# OBERURSELER MOSAIK

Von Dr. Georg Dietrich

## **Oberursel international**

Unsere Stadt ist nun auch auf sportlichem Gebiet in eine internationale Dimension hineingewachsen. Es handelt sich um das von der TSG Oberursel initiierte „Internationale Jugend-Handball-Turnier um den Orscheler Bembel“, das vom 22. bis 24. März hier stattgefunden hat, ohne daß es vielen Oberurselern richtig zum Bewußtsein gekommen wäre. 119 Mannschaften aus 14 Nationen spielten hier und in weiteren Sporthallen der Umgebung um Platz und Sieg in diesem internationalen Wettbewerb. Die Ostblockländer waren diesmal besonders stark vertreten. Aus ganz Europa und sogar aus Übersee kamen die Teilnehmer. Nach zahlreichen Spielen bis zu Viertel- und Halbfinals siegte im Endspiel der weiblichen A-Jugend eine polnische über eine Ostberliner Mann-

schaft. Bei der männlichen A-Jugend stritten sich zwei tschechische Mannschaften um den Endsieg und bei der männlichen B-Jugend war es eine litauische Mannschaft, die sich über eine Moskauer Mannschaft durchsetzte. Dem idealen Ziel, zur Völkerverständigung in Europa beizutragen, ist diese Veranstaltung sicher nähergekommen. Zur gleichen internationalen Bedeutung unserer Stadt hat auch das Europäische Jugendparlament beigetragen, das zur gleichen Zeit in der Oberurseler Stadthalle getagt hat und an dem rund 200 Delegierte aus allen Ländern der Europäischen Gemeinschaft teilnahmen.

## **Bemerkenswerter Zuzug**

Das Gewerbegebiet am Süden der Stadt kann erneut einen bedeutenden Zuzug verzeichnen. Auf einem 8000 Quadratmeter großen Gelände am Zimmersmühlen-

weg wird z. Z. die Deutschland-Zentrale der Autovermietung Avis gebaut, deren Belegschaft im Frühjahr des kommenden Jahres mit allen Frankfurter Dienststellen endgültig nach Oberursel verlegt wird. Die Avis ist das bedeutendste Unternehmen dieser Art in der Welt und verfügt weltweit über eine Flotte von rund 400000 Fahrzeugen.

Allein in Deutschland unterhält die Avis mehr als 300 Vermietstationen. In der neuen Deutschland-Zentrale im Zimmersmühlenweg werden im nächsten Jahr rund 300 Mitarbeiter in einem Betrieb beschäftigt sein, der weiter expandiert. Nach dem bedeutenden Zuzug von Aero-Lloyd ist die deutsche Avis-Zentrale ein weiterer Beweis für die Attraktivität des Gewerbegebiets Oberursel und zudem ein Unternehmen, mit dessen Zuzug keinerlei Umweltprobleme verbunden sind.

# OBERURSELER MOSAIK

Von Dr. Georg Dietrich

## Geheimnisse eines Hauses

Daß das schöne Fachwerkgebäude am Markt, in dem sich heute das Vortaunus-Museum befindet, früher eine Brauerei war, ist allgemein bekannt. Die tiefen Kellergewölbe unter dem Gebäude und unter dem Hof geben noch immer Rätsel auf. Bei dem Besuch einer Gruppe von Stadtverordneten sind deshalb viele Fragen offengeblieben. Einige dieser Fragen werden in den Erinnerungen von Margarete Aumüller geb. Kamper beantwortet, die man in dem leider vergriffenen Buch „Erinnerungen an Alt Oberursel“ nachlesen kann. Die 1848 geborene Margarete Aumüller, die später den Bürgermeister Aumüller heiratete, schreibt hier von ihrem Vater folgendes: „Er richtete das Brauhaus ganz neu ein, baute ein Kühlschiff mit einer Schrotmühle darunter, richtete die Küferwerkstatt neu und die Gärkammer. Ließ alle Malzkeller unter dem Wohnhaus und unter dem Brauhaus neu mit Sandsteinen plätten. Baute mit großen Kosten den Felsenkeller, in den die großen Lagerfässer durch ei-

nen Schacht herabgelassen wurden“. Damit wissen wir zwar, wem den Felsenkeller gebaut hat, aber da von Malzkellern die Rede ist, die mit Sandsteinen geplättet wurden, müssen diese Kellerräume schon früher entstanden sein. Viele Heimatfreunde, von ergrauten Doktoren bis zu Schülern, haben sich bemüht, das Geheimnis dieser „Katakomben“ zu enträtseln. Dabei kamen sie zu den widersprüchlichsten Behauptungen. Einer behauptet, ein Teil der Kellergewölbe stamme aus dem Jahr 1500 (zu welchem Zweck?). Ein anderer glaubt, daß alle Keller von dem Brauereibesitzer Kamper (geb. 1824) angelegt worden sind, denn vor seiner Zeit befand sich in dem Anwesen keine Brauerei. Die Geschichte dieses Hauses ist seit 1705 bekannt, als der Rentmeister Straub aus Königstein das Haus kaufte. Von 1783 bis 1815 hatte der Oberurseler Amtsrat (der damalige Landrat) seinen Sitz in dem Haus, das daher auch „Amtshaus“ genannt wurde. Später beherbergte er das Gasthaus „zum Felsenkeller“, und der große Saal, den die Brauerei Kamper als Hopfenlager

benutzt hatte, wurde zum Tanzsaal und zum Ort aller größeren Veranstaltungen in der Stadt. Das sind nur Ausschnitte aus dem bewegten Leben eines Hauses, dessen Rätsel noch nicht alle gelöst sind.

## DBP Telekom Oberursel

Viele Fernsehfreunde in Oberursel werden beim abendlichen Programmsuchen auf das Testbild gestoßen sein, das in farblichen Streifen diese Beschriftung aufweist. Das DBP ist leicht zu entziffern, es heißt natürlich Deutsche Bundespost. Das Wort Telekom Oberursel weist darauf hin, daß der Standort des Breitband-Verteilernetzes sich in Oberursel befindet. Hier ist die Satelliten-Empfangsstelle, von der aus die Fernsehprogramme aus ganz Deutschland empfangen und per Kabel weitergeleitet werden. So z. B. auch über den Sender Großer Feldberg im Taunus. Damit bringt das Testbild Millionen von Fernsehfreunden immer wieder in Erinnerung, daß ein wichtiger Übermittler ihres Programms sich in Oberursel befindet.

# OBERURSELER MOSAIK

Von Dr. Georg Dietrich

## Interessante Wirtschaftsnachrichten

Immer häufiger taucht in den Spalten der Wirtschaftspresse der Name Oberursel auf, da eine Reihe von Betrieben mit Weltgeltung ihren Sitz in unserer Stadt hat. Im Wirtschaftsteil der F.A.Z. vom 29. April 91 finden sich gleich zwei für Oberursel interessante Nachrichten.

Da ist zunächst von BMW/Rolls-Royce die Rede (früher Klöckner-Humboldt-Deutz), ein Unternehmen mit Weltgeltung, das sich seit einem Jahr hier mit der Weiter- und Neuentwicklung von Triebwerken für den Luftverkehr beschäftigt. Hier ist der „Startschuß“ für die Entwicklung einer eigenen Triebwerkreihe geglückt. Es handelt sich um eine Triebwerkfamilie, die mit Schubstärken von 13000 bis 22000 Pfund weit geringere Emissionen und Geräusche produziert, als es das Gesetz verlangt. Die Serienproduktion ist für 1996 vorgesehen. Die Entwicklungskosten wer-

den auf mehrere hundert Millionen geschätzt. Der zweite Bericht betrifft die Firma AVIS, deren Deutschland-Zentrale zur Zeit auf einem 8000 Quadratmeter großen Gelände am Zimmersmühlenweg sich im Bau befindet.

Die AVIS will, wie es da heißt: „aggressiv expandieren“. Bis Ende des Jahres soll es 300 Stationen (83 mehr als im Vorjahr) in Deutschland geben. Auch in den neuen Bundesländern sollen neue Stationen aufgebaut werden. Rund 300 Millionen der geplanten einen Milliarde Investitionen sollen für den Netzausbau und den Ausbau des neuen Sitzes in Oberursel ausgegeben werden.

## Ein Gedenkstein

Vor mehr als einem Jahr wurde am obersten Ende der Allee ein Gedenkstein eingeweiht, der an die Märkergedinge erinnern soll; die hier, „auf der Au“ Jahrhunderte lang stattgefunden haben. Ein mächtiger Naturstein aus Taunus-Quarzit trägt eine von Georg Hieronymi gestaltete Bronzetafel, auf

der man die historischen Fakten dieser Gedinge nachlesen kann. Wer nicht zufällig damals von der Aufstellung durch die Zeitung erfuhr, hat diesen schönen Gedenkstein wahrscheinlich noch nie gesehen.

Auf Anregung des Geschichtsvereins hat die Stadtverwaltung dankenswerterweise dieses Denkmal errichtet, aber sie hat es an eine Stelle gesetzt, die man als abseits bezeichnen muß. Kein direkter Weg führt zu dem Gedenkstein hin, und vom Hauptweg aus ist er schwerlich zu sehen. So sehr man diese Erinnerung an die historische Bedeutung Oberursels als Tagungsort der Märkergedinge, zu denen rund 30 Gemeinden zusammenzukommen pflegten, begrüßen darf, so bedauerlich ist es, daß man diesen schönen Stein nicht wenigstens an den Hauptweg der Allee gestellt hat, wo ihn täglich Tausende von Menschen sehen könnten. Sicher wäre hier eine Korrektur aus ästhetischen, städtebaulichen und auch aus historischen Gründen angebracht und zu begrüßen.

# OBERURSELER MOSAIK

Von Dr. Georg Dietrich

## Das Brunnenfest

Oberursel ist eine alte Stadt. In den Jahrhunderten ihres Bestehens hat sie viele Feste gesehen, weltliche und kirchliche. Da gab es neben schweren Zeiten und Katastrophen frohe Feste beim Märkergedinge, bei Märkten und bei vielen Kirchenfesten. Aber ein richtiges Heimatfest hat sich erst im 20. Jahrhundert herausgebildet. Es war allerdings etwas glanzlos, und nur als „Heimatfest“ hatte es keinen festen Anlaß, an den es sich halten konnte. Das ist anders geworden. Aus dem anonymen Heimatfest ist das Brunnenfest geworden, ein Fest, das mit realen Dingen zu tun hat, mit Motiven zum Anfassen. Das Fest hat sich glänzend eingeführt. Die Bevölkerung freut sich jedes Jahr auf diese Tage und meist auch auf einen

neuen Brunnen. Im Lauf der kommenden Jahrhunderte wird Oberursel zweifellos eine echte Brunnenstadt, wenn wir mit der Errichtung neuer Brunnen fortfahren. Wenn man sich fragt, wer eigentlich auf diese sehr schöne Idee gekommen ist, so darf festgestellt werden, daß dieses Brunnenfest eine Idee des Vereinsrings gewesen ist, der 1978 eine geniale Stunde hatte und den Vorschlag präsentierte. Da diese Idee nur einem klugen Kopf entsprungen sein kann, wäre es interessant zu wissen, um welchen Kopf es sich handelt. Läßt sich das noch feststellen?

## Die Untere Hainstraße

Wenn eine Straße, die lange Zeit wegen Straßenarbeiten gesperrt war und nicht nur den Anwohnern sondern auch vielen Kunden, Au-

tofahrrern und Fußgängern, die dort etwas kaufen oder besorgen wollten, wieder freigegeben wird, dann freut man sich. So ist gut zu verstehen, daß die Bewohner der Unteren Hainstraße, die nach der Fertigstellung ihrer Straße nun endlich die Verkehrsmisere hinter sich hatten, ein Straßenfest feierten, um der ganzen Stadt zu zeigen, daß ihre Straße nun wieder allen offen steht. Mit der Vorstadt, der Kumeliusstraße, der Ackergasse und der Strackgasse gehört die Untere Hainstraße zum Innenstadtbereich und zur Einkaufszone. Das wird sie sicher bleiben, und so schmuck, wie sie heute aussieht mit dem schönen, damenfreundlichen Pflaster und den Blumenwannen, wird sie manchen Leuten bei dem Straßenfest gefallen haben und auch solchen, die sie bisher gar nicht kannten.

# OBERURSELER MOSAIK

Von Dr. Georg Dietrich

## Wie ist so etwas möglich?

Neulich fragte mich ein Bekannter, ob es in dem Freilichtmuseum Hessenpark ein gutes Lokal gebe, wo man zum Essen hinfahren könne. Da ich nichts Genaues wußte, verwies ich ihn auf eine Broschüre des Landratsamtes Hochtaunus, in dem alle Gaststätten des Kreises aufgeführt sein sollen. Er besorgte sie sich, rief mich am nächsten Tage an und sagte mir, das Verzeichnis sei eine Fehlleistung. Das Schlimmste sei, daß der berühmte Hessenpark in dem Verzeichnis überhaupt nicht existiere. Selbst in der beigefügten kleinen Übersichtskarte sei kein Hessenpark eingezeichnet, und das ausgerechnet in dem Kreis, in dem sich der Hessenpark befinde. Ich hielt das für ungläubwürdig und besorgte mir diese Broschüre. Dabei stellte sich wirklich die unglaubliche Tatsache heraus, daß dieser dem Fremdenverkehr dienen sollende Prospekt vom Hessenpark keine Ahnung hat und auch auf der Übersichtskarte kein Hessenpark zu finden ist. Wie ist so etwas möglich?

Wenn man in diesem Gaststättenverzeichnis ein Lokal in einem be-

stimmten Ort sucht, ist man schlecht dran. Man hat sich nach der sogenannten „Verwaltungsvereinfachung“ gerichtet, die für die meisten Orte eine Erschwerung gewesen ist.

Sucht man nun zum Beispiel ein Lokal in Obernhain, so sucht man diesen Ort und viele andere vergebens. Da kaum jemand wissen kann, welchem Ort man dieses oder jenes Dorf zugeschlagen hat, kann man lange suchen, bis man es unter einem ganz anderen Ort finden kann. Viele alte und berühmte Orte gibt es in diesem amtlichen Irrgarten nicht mehr, und das in einem Prospekt, der dem heimischen Fremdenverkehr dienen soll. Sicher hatten die Beamten in Bad Homburg die besten Absichten, aber sie sollten in solchen Fällen Fachleute heranziehen, die etwas von Werbung und Fremdenverkehr verstehen.

(Die 48seitige Broschüre heißt: „Hochtaunuskreis, Einladende Gastlichkeit“. Herausgeber ist der Kreis Ausschuß des Kreises Hochtaunus.)

## Heimat

In der Fülle der Veranstaltungen zur 1200-Jahr-Feier der Stadt

Oberursel ging es immer wieder um die Geschichte, um das, was in dieser Zeit geschehen und was aus Oberursel geworden ist. Ein entscheidender, für eine Stadt lebenswichtiger Begriff ist dabei fast verlorengegangen, der Begriff Heimat. Es war erfreulich, daß Bürgermeister Schadow in seiner Begrüßungsrede beim offiziellen Festakt in der Stadthalle auf dieses Thema einging. Er erwähnte das Gefühl der Geborgenheit, die menschliche Nähe, die gerade hier zu spüren sei, wo nicht nur die hier Geborenen, sondern auch die hier Wohnenden sich zusammengehörig fühlen.

Auch Prof. Ernst, der Leiter des Freilichtmuseums Hessenpark, der als Charakteristikum für Oberursel die Arbeitsamkeit herausstellte, war damit selbst nicht ganz zufrieden und kam schließlich in seiner Festrede zum gleichen Schluß, das menschliche Miteinander und das Heimatgefühl als ein Charakteristikum für Oberursel herauszustellen. Das war eine schöne Übereinstimmung. Wenn es etwas gibt, was charakteristisch ist für Oberursel, dann ist es das Gefühl, hier wirklich daheim zu sein.

# OBERURSELER MOSAIK

Von Dr. Georg Dietrich

## Oberursel nach 1933

In der von Angelika Baeumerth zum Stadtjubiläum herausgegebenen Stadtgeschichte, über die noch zu sprechen sein wird, werden Perioden behandelt, über die bisher kaum etwas veröffentlicht worden ist. Das ist erfreulich, da die bisherige Stadtgeschichte der Ergänzung bedarf. Das gilt auch für die Jahre der Herrschaft des Nationalsozialismus. Hier war die Autorin auf Informationen aus zweiter Hand angewiesen. Ihre Recherchen waren jedoch in einzelnen Fällen wenig fundiert. Interessant und für viele neu sind die Ausführungen zur „Machtübernahme“ in Oberursel, besonders im Rathaus, und der ausführliche Bericht über das Dulag Luft, dem Oberursel die Verschonung vor Luftangriffen zu verdanken hat. Was jedoch über den Bau des Oberurseler Schwimmbades vorgebracht wird, ist leider schlichtweg falsch. Daß man sich das Berg-

stadion in Michelstadt zum Vorbild genommen habe, ist eine unverständliche Behauptung. Der Schöpfer dieses Schwimmbades, der damalige Stadtbaumeister Walter Corinth, hat dieses angebliche Vorbild wohl kaum gekannt. Der Schreiber dieser Zeilen, der mit Corinth befreundet war, erinnert sich an viele Gespräche, Planungen und Vorschläge im kleinen Kreis, die sich auf den Bau bezogen. Corinth, der das braune System ablehnte, fiel trotz seiner Verdienste bei den Nazis in Ungnade und mußte seinen Posten verlassen. Er allein war der Schöpfer und Erbauer des Oberurseler Schwimmbades, das hier seit Jahrzehnten erwartet wurde. Er wollte damit der Bürgerschaft einen langgehegten Wunsch erfüllen. Die Darstellung in der neuen Stadtgeschichte, die dem Bau eine ganz andere Motivation unterlegt, ist leider das, was man eine Geschichtsklitterung zu nennen pflegt.

## Die verschwundene Büste

Die Leser der Taunus Zeitung werden sich nach der Lektüre der Montagsausgabe vom 17. 6. 91 verwundert gefragt haben, wo denn die Büste des Dichters Gerhart Hauptmann hingekommen sein könnte, die nur einen Tag nach ihrer Aufstellung in der Stadthalle als verschwunden gemeldet wurde. Die Büste des großen naturalistischen Dramatikers, die durch mehrere Zufälle nach Oberursel geraten ist und von der Stadtverwaltung angekauft wurde, ist weder verschwunden noch gestohlen oder auf andere Weise abhanden gekommen. Die Stadt hat sie einem Schreiner übergeben, der sie mit einem Untergestell fest verankern soll, damit sie sicher stehen kann. Sie wird dem Foyer der Stadthalle den Beziehungspunkt geben, der die kulturelle Zweckbestimmung betont, und wird dem Raum eine besondere Note verleihen.

# OBERURSELER MOSAIK

Von Dr. Georg Dietrich

## Die Korfstraße

Für alle, die an der Korfstraße wohnen oder dort zu tun haben, wie etwa auch die Taunus Zeitung, ist diese Straße zu einem Alptraum geworden. Seit mehr als einem Jahr wurde hier gebuddelt und gegraben. Kanalarbeiten und viele andere Tiefbauprobleme waren zu lösen. Daß nach alledem nur noch eine Straßenruine übrig war, ist verständlich. Dann begann endlich die Pflasterung. Neue Verkehrsstörungen und vollständige Sperrungen waren unvermeidlich, wurden aber von den Anwohnern geduldig in Kauf genommen. Die Pflasterung, die übrigens gut und leicht begehbar ausgefallen ist, kam jedoch nur der oberen Hälfte der Straße zugute. Die untere Hälfte bis zur Oberhöchstädter Straße soll wie bisher asphaltiert bleiben. Eine neue Asphaltdecke ist jedoch nötig und von der Stadt in Auftrag gegeben. Mit dem Beginn der Ar-

beiten ist in kurzer Frist zu rechnen. Nach mehr als einjährigen Drangsalen werden die Anwohner wahrscheinlich ein Freudenfest feiern, wenn sie endlich wieder an einer richtigen „Verkehrs“-Straße wohnen können.

## Ein hartes Urteil

Heute wäre ein Prozeß mit solch schwerwiegendem Urteil in Oberursel unmöglich, denn hier gibt es kein Gericht, nicht einmal ein Amtsgericht. Im Mittelalter war das anders, da gab es sogar ein hochnotpeinliches „Halsgericht“ in Oberursel, das nicht nur Todesurteile aussprechen, sondern sogar vollstrecken konnte. In der neuen Stadtgeschichte wird ein solcher Vorfall erwähnt ohne nähere Angaben. Aus den Akten des damaligen Reichskammergerichts kann man Näheres erfahren. Drei anscheinend junge Leute, die Brüder Johann und Philipp Lening und Andreas Scheller, aus dem Ge-

biet, für das Oberursel zuständig war, hatten in der nassauischen Nachbarschaft einen Juden überfallen, ihn erpreßt und gewaltsam festgehalten. Das Delikt galt als Landfriedensbruch und wurde bei den damals strengen Gesetzen, die kein Jugendstrafrecht, keine psychologischen Gutachten und keine Milderungsgründe kannten, mit dem Tode bestraft. Schultheiß und Schöffen des Halsgerichts in Oberursel verurteilten die Landfriedensbrecher nach diesen Regeln im Jahre 1569 zum Tode. Alle drei wurden mit dem Schwert hingerichtet. Das war ein hartes Urteil, das für die heutige Justiz kaum noch denkbar ist. Wer über den Prozeßverlauf etwas erfahren will, müßte die Akten des Reichskammergerichtseinsehen. Zur Zeit des Urteils domizierte das Gericht in Speyer. Da es von 1689 an bis zu seiner Auflösung im hessischen Wetzlar tagte, befinden sich die Akten vermutlich in Wiesbaden.

# OBERURSELER MOSAIK

Von Dr. Georg Dietrich

## Demokratie – damals

Vor 40 Jahren, also im Jahre 1951, hatten die Oberurseler ganz andere Sorgen als heute. Das Kriegsende lag zwar schon 6 Jahre zurück, aber von echter Demokratie und Freiheit war man noch weit entfernt. Ein Mann, der mehr zu sagen hatte als jeder Bürgermeister, Landrat oder Minister war der amerikanische Hochkommissar McCloy, der zwar hier im Hochtaunuskreis wohnte, aber für seine Nachbarn wenig übrig hatte. Ein Wort dieses Mannes hätte genügt, den Oberurselern die Benutzung ihres Schwimmbades zu gestatten, das die Besatzungsmacht 6 Jahre nach dem Kriege noch immer beschlagnahmt hatte. In unserem schönen Schwimmbad durften nur Amerikaner baden und schwimmen, keine Deutschen. Das war die Demokratie von damals. Als bekannt wurde, daß McCloy für den Bau einer Stadthalle in Lohr am Main 90000 DM gestiftet hatte, wagte die Heimatzeitung einen Appell an den Stifter, erinnerte

ihn daran, daß er im Hochtaunuskreis wohne, daß die leidige Schwimmbadfrage noch immer nicht gelöst sei und daß die ihm viel näher liegende Stadt Oberursel auch dringend eine Stadthalle brauche. Leider reagierte der mächtige Mann nicht. Das Oberurseler Schwimmbad gaben die Amerikaner erst 1953 frei, acht Jahre nach dem Krieg, und der Wunschtraum einer für Theater und Konzerte so sehr erwünschten Stadthalle ging für Oberursel erst Jahrzehnte später in Erfüllung. Hier soll niemand angeklagt werden, aber man darf feststellen, daß sich in diesen 40 Jahren ein gewaltiger Wandel vollzogen hat, für den wir dankbar sein sollten.

## Die Enten warten

An unseren Wasserflächen, dem Maasgrundweiher und dem sogenannten Denkmalsweiher an der evangelischen Kirche, haben sich seit langem zahlreiche wilde Entenfamilien niedergelassen. Sie haben ebenso zahlreiche Freunde und Freundinnen, besonders sol-

che jugendlichen Alters, die sie zum beiderseitigen Entzücken mit Brotresten zu füttern pflegen. Den Anglern sind diese Entenfremde nicht sehr erwünscht, da das Füttern oft übertrieben wird und die Reste das Wasser verschmutzen. Am Denkmalsweiher spielt das kaum eine Rolle, denn hier sind die Angler nicht zuständig, höchstens die Fische, die mit der Überdünnung fertig werden müssen. Seit geraumer Zeit ist jedoch der Eingang zum Denkmalsweiher an der Oberhöchstädter Straße gesperrt. Die schweren Geräte und Fahrzeuge, die hier eingesetzt werden, haben jedoch weder mit den Enten noch mit den Fischen etwas zu tun. Hier ist eine Stelle, an der neue Kanalisationsrohre von der Innenstadt her aus verschiedenen Richtungen zusammenkommen und wo ein Sammelbecken entsteht, das die Zu- und Abflüsse regeln soll. Auch diese Baumaßnahme wird zu Ende gehen und man kann damit rechnen, daß die jetzt vielleicht wartenden Enten ihre Freunde bald wiedersehen.

# OBERURSELER MOSAIK

Von Dr. Georg Dietrich

## Brunnenbiographie

Der älteste Oberurseler Brunnen, der Marienbrunnen an der Ecke Königsteiner/Altkönigstraße, ist jetzt wiederhergestellt worden und soll am 15. August offiziell eingeweiht werden. Damit wird Oberursel immer mehr eine Brunnenstadt, in der alljährlich das Brunnenfest gefeiert wird. Daher scheint es angebracht, einmal über grundsätzliche Brunnenfragen nachzudenken. Die ursprüngliche Aufgabe jedes Brunnens war die Spendung von Wasser. Überall, wo Menschen sich ansiedelten, war und ist Wasser lebensnotwendig. Wo fließendes Wasser nicht zur Verfügung stand, brauchte man Brunnen, die dieses Lebenselixier lieferten. In der Kulturgeschichte der Menschheit hat der Brunnen immer eine bedeutende Rolle gespielt.

Die deutsche romantische Literatur ist ohne das Rauschen von Brunnen kaum vorstellbar, und in vielen echten Volksliedern spielt der Brunnen eine unvergeßliche Rolle. Je reicher eine Stadt war, um so mehr bemühte sie sich, ihre Brunnen immer schöner und

prächtiger auszustatten. Herrliche Beispiele solcher Brunnen finden sich in ganz Europa.

Zu dem praktischen Nutzen und dem optischen oder visuellen Eindruck eines Brunnens und der Wirkung auf das Gemüt kommt schließlich noch das Akustische, das Rauschen fallenden Wassers, das zum Gesamteindruck eines Brunnens gehört. Schade, daß unser Ponto-Brunnen auf dem Rathausplatz dieses Rauschen vermischen läßt. Es würde dem schönen neuen Platz noch eine vertraute heimatliche Note hinzufügen.

## Lustiges aus Weißkirchen

Schon öfter war in diesen Zeilen von Johann Stimpert, genannt Josti aus Weißkirchen, die Rede, der in der Heimatzeitung regelmäßig seinen „Brief aus Weißlerche“ veröffentlichte. Als ich in diesen Tagen den Band 1951 zur Hand nahm, stieß ich auf einen dieser Briefe, die Josti vor 40 Jahren an den Taunus-Anzeiger schrieb.

Da wird erzählt, daß einige musikliebende Freunde in Weißkirchen (auch Josti gehörte dazu) beschlossen, einen Musikverein zu gründen. Die erforderlichen In-

strumente waren vorhanden bis auf eine Baßgeige. Da ein solches Instrument viel Geld kostet, beschloß der handwerklich erfahrene „Körwer-Schorsch“, ein solches Stück selbst anzufertigen. Es war keine Kleinigkeit, das richtige Holz zu finden, es zu biegen, zu schneiden und richtig zusammenzusetzen. Schließlich war der Hauptkörper fertig, und die Decke mußte aufgeleimt werden. Mehrere Freunde vollbrachten das schwierige Werk und hielten die Decke so lange, bis der „Körwer-Schorsch“ alles mit Klammern befestigt hatte.

Dann ließ man die „Großmutter“, wie die Baßgeige genannt wurde, zum Trocknen liegen. Als man sie am nächsten Tag auf die Beine stellte, hörte man ein merkwürdiges Rumpeln, und die Musikfreunde stellten zu ihrem Schrecken fest, daß man im Eifer des Gefechts den Leimtopf in der Großmutter zurückgelassen hatte. Josti erzählt zwar, daß ganz Weißkirchen sich über die Musikfreunde lustig gemacht hat, er schreibt aber nicht, ob die Baßgeige noch zum Klingen gebracht worden ist. Aber wer wollte daran zweifeln?

# OBERURSELER MOSAIK

Von Dr. Georg Dietrich

## **Eine bedeutende Persönlichkeit**

Vor gut 40 Jahren starb in Oberursel, wo er seinen Lebensabend verbrachte, der Wirkliche Geheime Rat Dr. rer. pol. und Dr. h. c. Rudolf Schwander, von 1908 bis 1917 Oberbürgermeister der Stadt Straßburg, bis 1918 der letzte Reichsstatthalter von Elsaß-Lothringen und von 1919 bis 1930 Oberpräsident der Provinz Hessen-Nassau, im Alter von 82 Jahren. Diese bedeutende Persönlichkeit, die in der Lindenstraße in stiller Beschaulichkeit lebte, allen Ehrungen aus dem Wege ging und sogar ablehnte, als man ihm das Amt des Reichskanzlers anbot, starb am 25. Dez. 1950 in Oberursel und wurde in Frankfurt beigesetzt. In einer Gedenkfeier für den Verstorbenen in der Aula der Frankfurter Universität, deren Ehrensator der Verstorbene war, hielt Reichskanzler Dr. Luther die Gedenkrede. Schwander wurde 1868 in Colmar im Oberelsaß geboren und hat sein Heimweh nie verleugnet. Im „Dritten Reich“ lehnte er mehrere

Angebote der Reichsregierung ab, eine führende Stelle in seiner alten Heimat zu übernehmen, weil er, wie er dem Schreiber dieser Zeilen in einem Gespräch erklärte, fürchtete, nach dem Kriege als Exponent des braunen Regimes nie wieder in seine Heimat zurückkehren zu können, zumal der Krieg von Deutschland ohnehin nicht gewonnen werden könne. Sicher hätte Dr. Schwander seinen Lebensabend lieber in seiner Heimat verbracht, doch der Zweite Weltkrieg gab ihm dazu keine Möglichkeit. Nach dem Krieg war der fast 80jährige nicht mehr in der Lage zu einem Umzug. So starb diese bemerkenswerte Persönlichkeit als Bürger unserer Stadt, deren Bewohner erst auf ihn aufmerksam wurden, als die Nachricht von seinem Tode durch die Welt ging.

## **Es wird wieder geheiratet**

Wer die Heimatzeitung zur Hand nimmt, wird besonders am Wochenende zu seinem Erstaunen feststellen, daß Eheschließungen

wieder „in“ sind. Jahrelang scheuten unsere jungen Leute die feste Bindung und lebten lieber mit Partnern oder Freunden bzw. Freundinnen zusammen. Nur wenn Kinder kamen, wurde das allemal etwas schwierig. Aber meist fand man einen, wenn auch nicht immer idealen Ausweg. Doch neuerdings scheint sich ein Wandel anzubahnen. Es wird wieder mehr geheiratet. Während man vor Jahren in einer Wochenendausgabe der Heimatzeitung höchstens eine, bestenfalls zwei Vermählungsanzeigen fand, waren es kürzlich nicht weniger als sieben in einer Ausgabe, dazu noch einige Verlobungen. Unter den sieben Anzeigen, die den Bund fürs Leben mitteilten, fand sich sogar eine, die die Trauung gleichzeitig mit der Taufe des ersten Kindes bekanntgab. Diese Entwicklung ist zweifellos erfreulich, da sie das menschliche Zusammenleben auf eine solide Basis stellt. Allen, die diesen vernünftigen, aber auch mutigen Schritt wagen, kann man dazu nur Glück wünschen.

# OBERURSELER MOSAIK

Von Dr. Georg Dietrich

## Die Juden in Oberursel

In der von Angelika Baeumker herausgebrachten neuen Stadtgeschichte ist dem jüdischen Leben in Oberursel ein ausführliches Kapitel gewidmet. Das ist eine erfreuliche Bereicherung, denn ein solches Thema ist bisher kaum behandelt worden. Frau Baeumker stellt fest, daß erst im Jahre 1636 Juden in Oberursel nachweisbar sind. Die ersten aus Heddernheim geflohenen sogenannten Schutzjuden hießen Abraham, David und Hirsch (Familiennamen gab es damals noch nicht). Als 1645 Oberursel in Flammen aufging, flüchteten Abraham und David nach Königstein, kehrten aber 1659 wieder nach Oberursel zurück. Schutzjuden genossen herrschaftlichen Schutz, mußten aber dafür eine hohe Personalsteuer bezahlen. Eine weitere Benachteiligung der Juden bestand darin, daß sie beim Überschreiten der unzähligen Grenzen einen „Judenzoll“ zahlen mußten. Außer dem Handel war den Juden fast jeder andere Erwerbszweig verboten. Sie wurden als Bürger zweiter Klasse behandelt und überall benachteiligt. In Oberursel lebten 1750 drei jüdi-

sche Familien mit 19 Personen, 1817 bestand die jüdische Gemeinde aus 59 Personen und erreichte 1875 die Zahl von 75. Im Jahre 1939 gab es, nachdem einige sich vor dem braunen Terror in Ausland abgesetzt hatten, andere von den Nazis deportiert worden waren, nur noch 6 Juden in Oberursel, doch die braunen Menschenverächter ruhten nicht, bis Oberursel „judenfrei“ war. Eine Hinweistafel am Haus Weidengasse 7 erinnert an die kleine Synagoge, die früher hier bestanden hat. Bekannte Oberurseler Juden, die für die Stadt erhebliche Bedeutung hatten, waren u. a. Ludwig Wilhelm von Gans, der hier ein bekanntes pharmazeutisches Institut gegründet und die sogenannte Villa Gans (heute Gewerkschaftsschule) gebaut hat. Prof. Dr. Adolf Friedländer, obwohl seit 1910 evangelisch, galt als Jude und wurde deportiert. Ein weiterer bekannter Jude war Sally Goldmann, Inhaber der Holzwarenfabrik Goldmann Jamin, der auch längere Zeit Vorsteher der jüdischen Gemeinde war. Der letzte Vorsteher der hiesigen jüdischen Gemeinde war Abraham Feinberg, dessen ganze Familie in verschie-

denen Konzentrationslagern umkam. Eine Gedenktafel am Haus Marktplatz 9 erinnert an diese angesehene jüdische Familie.

## Trauriger Fortschritt

In vielen tausend Küchen in Oberursel braucht man nur den Hahn aufzudrehen, und frisches Wasser strömt heraus. Selbst in einem so trockenen Sommer wie in diesem Jahr gibt es in Oberursel keine Wasserknappheit. Aber die gewaltigen Wassermengen kommen samt und sonders aus dem Urselbach und seinen Zuflüssen. Sie werden dem Bach schon abgenommen, bevor sie ans Tageslicht kommen. So haben wir zwar genügend Wasser, aber der Bach, das Wahrzeichen unserer Stadt, ist tot. Wenn man daran denkt, daß der Urselbach früher fast ein kleiner Fluß war, der die Energie für die gesamte Oberurseler Industrie lieferte, und daß z. B. im Jahre 1655 der „Bachschütz“ 700 Forellen und 2030 Krebse an die „herrschaftliche Küche“ lieferte, dann kann man über den Fischreichtum in diesem fleißigen Bach nur staunen. Das ist leider Vergangenheit, die nie wiederkehren wird.

# OBERURSELER MOSAIK

Von Dr. Georg Dietrich

## Eine Gretchen-Tragödie

Kürzlich war hier von einem harten Urteil des Oberurseler Halsgerichts die Rede, das drei junge Leute, die sich einer Erpressung schuldig gemacht hatten, zum Tode verurteilte. Dabei hatten die drei jugendlichen Täter den Erpreßten nur festgehalten, aber nicht getötet. Da es sich nach dem Gesetz aber um einen Landfriedensbruch handelte, wurden alle drei durch das Schwert hingerichtet. Von diesem gefürchteten Oberurseler Halsgericht, das sogenannte „Malefizpersonen“ aburteilen konnte, wird u. a. ein Fall berichtet, der als Parallele zu Goethes Faust gelten kann, eine Gretchen-Tragödie von grausamer Folgerichtigkeit. Im Dezember 1713 stand die ledige Tochter eines Stadtknechts vor dem Blutrichter. Sie hatte ein Kind geboren und es getötet. Bei der Vernehmung gestand sie die Tat. Das Urteil lautete: Hinrich-

tung durch das Schwert. Schon im Monat darauf, im Januar 1714, wurde das Urteil „auf der Freiheit“ in Oberursel vollstreckt. Nachdem der Scharfrichter üblicherweise um freies Geleit gebeten hatte, falls sein Streich mißlingen sollte, waltete er seines Amtes. Der Kopf der jungen Frau fiel. Im Bericht hieß es, daß die Zuschauer sich „ohne jeglichen Aufruhr“ zerstreuten. Es war wirklich eine grausame Zeit, in der ein junges Mädchen, das möglicherweise einem Verführer in die Hände gefallen war, so entsetzlich schwer bestraft wurde.

## Altstadtpflege

Daß sich die Oberurseler Altstadt in den letzten Jahren wesentlich zu ihren Gunsten verändert hat, wird jeder Heimatfreund bestätigen. Viel dazu beigetragen hat die Stadtverwaltung mit ihrem Programm der Altstadtsanierung. Vieles aber ist auch aus privater

Initiative entstanden. Manche Fachwerkfassade, manches gemütliche Eckchen, manches gepflegte Gärtchen und andere stilvolle Verschönerungen haben einige Altstadtstraßen und Gassen zu kleinen Oasen gemacht, die zwar noch nicht an Rothenburger erinnern, aber doch mittelalterliche Romantik spüren lassen. Zu den bemerkenswert restaurierten Häusern in der Altstadt ist das frühere Haus der Wagnerei Heinrich in der Strackgasse getreten, das seinen früheren Fachwerkcharakter wiedererhalten hat. Lediglich die Fenster, die für das Untergeschoß neu gebrochen worden sind, widersprechen dem Fachwerkcharakter und stören das sonst harmonische Bild. Wenn das Fachwerkgebälk restauriert und farbig angelegt sein wird, könnte das Haus mit dem schönen spitzgiebeligen Dach dennoch zu einem Schmuckstück in der Strackgasse werden.

# OBERURSELER MOSAIK

Von Dr. Georg Dietrich

## Die alte Zeit

Man spricht immer von der guten alten Zeit. Daß diese alte Zeit auf manchen Gebieten besser war als die heutige, ist sicher. Im allgemeinen aber war sie wesentlich schlechter. Wenn wir von den langen und harten Arbeitszeiten, den mageren Einkünften und der sehr bescheidenen Lebensweise einmal absehen, so gab es doch vieles, was erschreckend schlechter war. Daran mußte ich denken, als ich dieser Tage wieder über die kreisrunde Pflasterung an der Ecke Korfstraße/Hospitalstraße ging, die an den alten Stadtturm erinnern soll, der hier die frühere Stadtmauer nach Süden öffnete. Die Stadtmauer kam die Hospitalstraße herunter bis zu diesem Stadtturm und zog

dann im Bogen entlang der Hospitalstraße zur alten Apotheke und dann die Hainstraße aufwärts. In der guten alten Zeit lebten die Menschen im alten Ursel ständig in der Furcht vor Überfällen und versuchten – oft ohne Erfolg – sich durch eine wehrhafte Mauer vor Feinden zu schützen. Heute leben wir auch ohne Mauern sicher vor kriegerischen Überfällen und, wenn die Entwicklung weitergeht, vielleicht auch bald ohne nationale Auseinandersetzungen. Das wäre dann wirklich eine bessere Zeit!

## „Solle mer denn ewich...“

In einem Gespräch über die Schwierigkeiten mehrerer Luftlinien kam die Rede auch auf die „einheimische“ Linie, die Oberur-

seler Aero Lloyd, die verschiedene Flüge eingestellt hat, aber die Berlin-Flüge nach wie vor bevorzugt durchführt und das sogar siebenmal täglich. Mit diesem hervorragende Angebot wird Aero Lloyd allen Wünschen gerecht. Ein Oberurseler, der dem Gespräch beiwohnte, meinte sarkastisch, die Oberurseler könnten doch „ihrer“ Luftlinie auch mal unter die Arme greifen und nach Berlin fliegen. „Solle mer denn ewich hier erumhocke“, meinte er, Berlin sei doch eine Reise wert. Man könne doch jetzt ungehindert Ost-Berlin besuchen, mit der S-Bahn billig nach Potsdam fahren, dem Alten Fritz in Sanssouci guten Tag sagen und die sagenhafte Berliner Luft atmen. Er hatte recht. Warum sollten wir nicht mal...

# OBERURSELER MOSAIK

Von Dr. Georg Dietrich

## Urlaub

Die Oberurseler fahren gern in Urlaub. Das ist natürlich nichts Besonderes, denn das tun andere Leute auch. Über Urlaub kann man angeregt plaudern, man kann von ihm träumen und man kann ihn erleben am Strand, in den Bergen, am Wasser oder sonstwo. Für die Hausfrau hat der Urlaub eine kleine Schattenseite. Geht sie zu ihrem Bäcker, wo sie morgens ihre Brötchen kauft, so ist der Laden zu.

An der Fensterscheibe klebt ein Zettel: Wir machen Urlaub vom soundsovielten bis . . . Dem Bäcker muß man den Urlaub ja auch gönnen, denn er muß doch jeden Tag früher aufstehen als wir. Was dem Bäcker recht ist, muß dem Metzger billig sein. Er möchte auch mal im Urlaub lieber Tiere streicheln als sie zerlegen. Daß der Friseur statt Pomade auch mal frische Bergluft riechen möchte, kann man auch verstehen. Hoffentlich nehmen mir die Friseure nicht übel, daß ich sie so nenne.

denn Friseure gibt es ja schon lange nicht mehr. Heute sind diese Haarkünstler Coiffeure oder Inhaber eines Haar-Studios! So ändern sich die Zeiten. Zeitweise überläßt sogar der vertraute Arzt seine Patienten bedenkenlos der Konkurrenz.

Sogar die Gastwirtschaft, wo die Hausfrau sich ausnahmsweise einmal bedienen läßt, ist auf Wochen geschlossen, weil die Wirte sehen wollen, wie ihre Konkurrenz im Urlaubsort die Kunden bedient. Aber schließlich geht auch diese Zeit zu Ende. Die Bäckerfrau verkauft wieder fröhlich und gebräunt ihre Brötchen, beim Metzger ist wieder Hochbetrieb und alles ist wieder wie früher. Nur einige Hausfrauen merken das gar nicht, denn sie wollen ja auch mal in Urlaub fahren. Und das wollen wir den Geplagten auch gönnen!

## Neue Wohnungen

Die Oberurseler Stadtverwaltung gibt sich alle Mühe, die Wohnungsnot in unserer Stadt zu mildern. Bei 300 Wohnungssuchen-

den aus Oberursel, die allerdings nicht alle als vordringlich gelten können, sind 45 neue Sozialwohnungen schon eine erfreuliche Entlastung. 19 Wohnungen sind im Bommerheimer Neubaugebiet bereits im Bau, ebenso 8 Wohnungen an der Maximilian-Kolbe-Straße.

Mit dem Bau von 18 weiteren Wohnungen in der Wallstraße soll noch in diesem Jahr begonnen werden. Allein diese 18 Sozialwohnungen kosten 4,2 Millionen Mark, wovon die Stadt 2,6 Millionen aufbringen muß. Bei diesem Bauvorhaben gibt es eine interessante technische Neuheit: Das Regenwasser wird gesammelt und aufbereitet, dann wird es einem Kreislauf zugeleitet, der die Toiletten versorgt. Damit wird die Verschwendung von Leitungsfrischwasser verhindert.

Daß auch die private Bautätigkeit zur Entlastung beiträgt, wird aus der Zahl der Bauanträge deutlich, die in Oberursel allein im letzten Jahr auf 139 Genehmigungen angestiegen ist.

# OBERURSELER MOSAIK

Von Dr. Georg Dietrich

## Eine hessische Sensation

Vor 30 Jahren, im Juli 1961, berichtete der Taunus-Anzeiger von einem sensationellen Plan des früheren hessischen Ministers Albert Wagner, der einen exotischen Wildpark im Taunus anlegen wollte. Das in Aussicht genommene Gebiet war der ehemalige Tierpark der nassauischen Fürsten, fünf Kilometer von Weilburg entfernt, ein Waldgebiet mit mächtigen Bäumen, Schluchten, Dickichten, Wiesen und einem Weiher. Hier sollten, klimatisch an ihre Heimatgebiete in Afrika angepaßt, Zebras, Giraffen, Antilopen, Gazellen, Strauße und andere Tiere angesiedelt werden. Das Gebiet sollte durch Wege erschlossen werden. Bei dem großen Interesse, das eine solche Möglichkeit, exotische Tiere in freier Wildbahn zu sehen, finden würde, rechnete man mit einer halben Million Besucher und mehr, so daß die Kosten, die auf 6 Millionen geschätzt wurden, sich verzinsen und das Unternehmen rentabel machen würden. Ein hinzugezogener Fachmann, der Direktor des Züricher Zoos, Prof. Dr. Hediger, fand

das Projekt großartig, modern und sagte ihm eine glänzende Zukunft voraus. Auch der Direktor des Frankfurter Zoos, Prof. Dr. Grzimek, unterstützte den Plan. Nachdem der Bund der Steuerzahler sich jedoch ablehnend geäußert hatte und die Kosten lieber in Wohnungen und Krankenhäuser investiert sehen wollte, lehnte auch der hessische Finanzminister Conrad das Projekt ab. So kamen wir im Taunus um eine Sensation und einen internationalen Anziehungspunkt. Von dem Projekt hörte man nichts mehr. Zwar ist mit dem Opel-Zoo in Kronberg ein ähnlicher Versuch geglückt, aber dort gibt es Gehege für die einzelnen Tierarten, die es in freier Wildbahn nicht gegeben hätte.

## 36 Bürgermeister

Es gibt eine Aufstellung aller Bürgermeister der Stadt Oberursel seit 1444, also seit Oberursel durch kaiserliche Verfügung die Stadtrechte erhielt. Zwar trugen diese Männer bis 1848 den Namen Schultheiss, aber ihre Funktion war die gleiche wie die der späteren Bürgermeister. Natürlich gab es in dieser langen Reihe tüchtige

und beliebte Bürgermeister, aber auch solche, die mehr an sich als an andere dachten, die schlecht wirtschafteten und unbeliebt waren. Einige mußten sogar abgesetzt und aus dem Amt entfernt werden. Aber der Großteil dieser meist frei gewählten Beamten waren ehrenhafte Männer. Einigen hat die Stadt viel zu verdanken, wenn sie sich durch Einrichtungen oder Neubauten ein Denkmal gesetzt hatten. Schon der erste Schultheiss Simon Bensheim (1459–1485) war ein tüchtiger Verwaltungsbeamter. Besondere Verdienste erwarb sich Philipp Jakob Thonet (1724–1791), der als tüchtiger Jurist und mainzischer Rat sich sehr um Oberursel verdient gemacht hat. Auch Adrian Schaller, der zweimal zum Schultheissen gewählt wurde, war ein beliebter Verwaltungsfachmann. Erst Georg Kunz (1848–1868) führte erstmalig die Bezeichnung Bürgermeister. Bis heute hat die Stadt mit einer Reihe tüchtiger Bürgermeisterviel Glück gehabt. Der heutige Leiter der Stadtverwaltung, Schadow, ist, wenn ich richtig gezählt habe, der 36. Bürgermeister unserer jetzigen 1200-Jahre alten Stadt.

# OBERURSELER MOSAIK

Von Dr. Georg Dietrich

## Verbrecherjagd in Oberursel

Beim Blättern in alten Jahrgängen der Heimatzeitung stößt man immer wieder auf Ereignisse, die spannend waren, aber längst vergessen sind. So findet sich vor 30 Jahren im Taunus-Anzeiger vom 9. September 1961 die Nachricht von einer Verbrecherjagd, die sich nach dem Geschmack von Krimifreunden hier abgespielt hat. Es ging um eine Entführung: Ein 24jähriger kaufmännischer Angestellter aus Frankfurt hatte einen Industriekaufmann aus Bad Homburg mit der Entführung eines seiner drei Kinder bedroht, wenn er nicht ein Päckchen mit DM 10000,- bereitlege. Den Hinterlegungsort werde er ihm in einem Telefonanruf mitteilen. Der Bedrohte wandte sich klugerweise an die Polizei, die alle Vorbereitungen traf, den Erpresser zu fassen. Am gleichen Abend rief der Erpresser an und forderte den Va-

ter der Kinder auf, das Päckchen mit dem Geld an der Straßenbahn-Haltestelle Oberursel-Bommersheim in den dortigen Papierkorb zu legen. Dies geschah. Als kurz darauf ein junger Mann aus einem Auto stieg und zu dem Papierkorb rannte, griffen die Polizei und ein Fotoreporter zu, faßten den Erpresser und überwältigten ihn. Es stellte sich heraus, daß der junge Mann sich einen Leihwagen geleistet hatte, mit dem er über 2000 km gefahren war und die Kosten nicht bezahlen konnte. Auch die Fahrt nach Oberursel hatte er mit diesem Fahrzeug zurückgelegt.

## Oberursel und der Luftverkehr

Die Oberurseler Gesellschaft Aero-Lloyd hat in der Luftfahrt einen guten Namen. Sie gilt als zuverlässig, und Zuverlässigkeit ist in der Luftfahrt eine besondere Empfehlung. Die Gesellschaft, die an der Lessingstraße eines der be-

merkenswertesten Industriegebäude in unserer Stadt errichtet hat, verleugnet ihren Standort nicht. Eine ihrer 21 Maschinen trägt den Namen Oberursel und macht unsere Stadt auch in der internationalen Luftfahrt bekannt. Diese Maschine, 21 MD 83 mit 167 Sitzen, ist im Berlin-Verkehr eingesetzt, der täglich sieben Hin- und sieben Herflüge umfaßt, also 14 Flüge. Die Oberurseler, denen kürzlich an dieser Stelle ein Flug nach Berlin empfohlen wurde, das jetzt offen und eine Reise wert ist, können also nicht nur mit „ihrer“ eigenen Luftlinie, sondern sogar mit einer auf den Namen ihrer Stadt getauften Maschine in die neue Bundeshauptstadt fliegen. Nach Auskunft von Aero-Lloyd haben die Berlin-Flüge steigende Tendenz.

Die Charterflüge sind ausgebucht, die Linienflüge erreichen eine Belegungsquote von durchschnittlich 60 Prozent.

# OBERURSELER MOSAIK

Von Dr. Georg Dietrich

## **Bären-Nachwuchs**

Ein zentraler Punkt der Innenstadt ist die Kreuzung Vorstadt-Oberhöchstädter-Liebfrauenstraße-Allee, früher von den Oberurselern das „Bären-Eck“ genannt. Seit es den Bären, gemeint ist das frühere Gasthaus zum Bären, nicht mehr gibt, könnte man das, was an dieser Stelle nun entstanden ist, einen Bären-Nachwuchs nennen. Es ist ein stattlicher Nachwuchs, der das frühere große Bäreng Gebäude an Größe wesentlich übertrifft. Allmählich schält sich – auch wenn die Gerüste noch nicht gefallen sind – ein stattlicher Bau heraus, der an diesem Zentralpunkt das Gesicht der Vorstadt prägen soll. Noch wissen wir nicht, wie der fertige Bau aussehen und wie er städtebaulich wirken wird. Ob er den gestorbenen Bären vor-

teilhaft ersetzen wird, können wir nur hoffen. Zwar ist nicht alles Neue schon ein Fortschritt, aber ein Neubau an dieser Stelle wird nicht nur nach Quadratmetern, sondern auch nach ästhetischen Gesichtspunkten gemessen. Hoffentlich können wir dann sagen, es war doch ein Fortschritt. Eine Erinnerung an den Bären ist uns auf jeden Fall geblieben. Es ist die gegenüberliegende Apotheke, die seinen Namen trägt.

## **Sieben auf einen Streich**

Für Fußballfreunde ist Oberursel immer wieder eine Enttäuschung. Der älteste Fußballklub unserer Stadt, der 1. FC 04, krebst in der sogenannten Bezirksliga, einer sechstklassigen Gruppe, und wird immer wieder von Mannschaften aus kleinen Dörfern deklassiert. Während der benachbarte Club,

die Spvgg. Homburg 09, in der Oberliga spielt, drei Klassen höher als Oberursel, und dort eine Spitzenstellung einnimmt, müssen sich die Oberurseler anstrengen, um nicht noch tiefer abzusteigen. Daß unsere Stadt im Fußball „auf der Höhe“ ist, kann also niemand behaupten. Der Grund liegt vermutlich in der Zersplitterung. Nicht weniger als sieben Fußballvereine gibt es in unserer Stadt. Neben dem FC 04, der Eintracht und dem FC Inter gibt es noch Klubs in den Stadtteilen Bommersheim, Oberstedten, Stierstadt und Weißkirchen. Neulich meinte ein Fußballfreund, man solle alle sieben auf einen Streich zusammenwerfen und einen leistungsfähigen Klub daraus formen, der unsere Stadt würdig vertreten könnte. Aber das wird wohl für immer ein Wunschtraum bleiben.

# OBERURSELER MOSAIK

Von Dr. Georg Dietrich

## **Nicht sieben, sondern acht!**

Der Beitrag „Sieben auf einen Streich“ im Oberurseler Mosaik hat einige Fußballfreunde zu mündlichen und schriftlichen Äußerungen angeregt. Einer meinte, es hätte nicht sieben, sondern acht heißen müssen, denn es gäbe ja noch die SG Oberursel. So geht zwar der Märchencharakter des tapferen Schneiderleins verloren, aber acht wiegen ja bekanntlich schwerer als sieben. Derselbe Fußballfreund stellte fest, daß in den fünfziger Jahren Versuche zu einem Zusammenschluß unternommen worden sind, die aber fehlschlagen. Ein erster Schritt in die richtige Richtung sei die neue Jugend-Spielgemeinschaft, ein Zusammenschluß der Jugendabteilungen von FC 04, SV Bommersheim und FC Oberstedten. Man

kann nur hoffen, daß dieses Experiment erfolgreich verläuft und vielleicht einmal auch im Seniorenbereich verwirklicht werden kann. Wenn Oberursel im Fußball endlich „Auf die Höhe“ kommen will, müßten die verschiedenen Clubs auf ihre Vereinsblindheit verzichten und auch liebgewordene Posten einem größeren Ziel zu opfern bereit sein. So ganz aussichtslos scheint die Sache also doch nicht zu sein!

## **Die Schillerstraße**

Nach übermäßig langen Reparaturarbeiten ist die Schillerstraße jetzt für den Verkehr freigegeben worden. Was aber sogenannte Verkehrsplaner aus dieser Straße gemacht haben, ist kein Verkehrsweg mehr, sondern ein Hindernislauf. Die Absicht, den Verkehr zu bremsen, zu verlangsamen, in al-

len Ehren, aber statt den Fahrverkehr zügiger und damit ruhiger zu gestalten und lediglich an das innerstädtische Tempolimit von 50 km/h zu erinnern, hat man das Gegenteil getan. Der Verkehr wird von der rechten Straßenseite auf die linke und von links wieder nach rechts geleitet, wobei die Umleitungen so eng sind, daß schon ein normaler Pkw Schwierigkeiten hat. Für einen größeren Lkw ist dieser ständige Seitenwechsel kaum vollziehbar. Auch der Bürgersteig wechselt von rechts nach links. Wer sich dieses kuriose Verkehrsspiel ausgedacht hat, war sicher kein Experte. Dieses ganz neue Konzept hat mit Verkehrsberuhigung nichts zu tun. Es ist eine Spielerei, die nicht das Geld wert ist, das sie gekostet hat.

# OBERURSELER MOSAIK

Von Dr. Georg Dietrich

## Kulturelles Leben

Wenn man, wie der Schreiber dieser Zeilen, viele Jahrzehnte in Oberursel gelebt hat, kann man interessante Vergleiche anstellen. Während es früher in Oberursel nur ein bescheidenes Kulturleben gab und anspruchsvolle Mitbürger regelmäßig Frankfurter Theater und Konzerte zu besuchen pflegten, hat sich das kulturelle Leben in unserer Stadt so vielfältig erweitert, daß sich Fahrten nach Frankfurt aus vielerlei Gründen einsparen lassen. Um das kulturelle Leben kümmern sich zahlreiche neue Organisationen. Es gibt einen Kulturkreis Oberursel, einen Verein für Geschichte und Heimatkunde, eine Volkshochschule, eine Musikschule, ein Kammerorchester, eine Chopin-Gesellschaft, neben zahlreichen Gesangsvereinen gibt es Kirchenchöre und einen internationalen Kinderchor, einen Akademikerkreis, der hervorragende Vorträge bietet. Wir haben ein interessantes Vortausn-Museum, eine vorzügliche Stadtbücherei, eine

Stadthalle, in der neben Bühnenstücken auch Opern- und Operettenaufführungen geboten werden. Es gibt Gastspiele international bekannter Künstler, Solisten und Ensembles. Schließlich wohnen Künstler aller Art in den Mauern unserer Stadt. Musiker, Maler, Zeichner, Bildhauer, Komponisten, aus deren Kreis Ausstellungen, Vorträge, Lesungen regelmäßig anstehen. Vielfältige kulturelle Bedürfnisse können also in unserer Stadt befriedigt werden. Wenn auch die nahe Großstadt auf diesem Gebiet Übertreffendes bieten kann, so ist doch für alle an Kultur interessierten Mitbürger der Tisch in Oberursel reich gedeckt.

## Braas expandiert

Die Braas GmbH, die ihren Hauptsitz in Oberursel hat, expandiert zur Zeit stark. Nicht weniger als 250 Millionen Mark will sie in den neuen Bundesländern investieren. Die Firma hat von der Berliner Treuhand das Klinkerwerk Narsdorf in Sachsen erworben, das modernisiert wird, so daß die Ferti-

gung von 25 Millionen Steinen jährlich erreicht werden kann. Ferner hat Braas das ehemalige Ziegelwerk in Lübschütz östlich von Leipzig gekauft, wo ein neues Leitwerk für den Schornsteinbau aufgebaut wird. In Heyrothsberge bei Magdeburg wird ein modernes Werk für die Produktion von Dachsteinen aus Beton in Betrieb genommen. Mit diesen Investitionen nutzt das Unternehmen die vielfältigen Möglichkeiten, die sich in den neuen Bundesländern durch die Restaurierung und Verbesserung der Bausubstanz eröffnen. Wie die Geschäftsleitung mitteilt, verfügt Braas jetzt über 89 Standorte in ganz Europa. Zur Zeit findet in den Räumen des Unternehmens in der Frankfurter Landstraße 2-4 eine interessante Ausstellung von künstlerischen und kunsthandwerklichen Arbeiten aus dem Kreis der Mitarbeiter statt. Unter den über 300 Exponaten sind auch die neuen Ostbetriebe vertreten. Braas beschäftigt zur Zeit insgesamt über 5000 Mitarbeiter.

# OBERURSELER MOSAIK

Von Dr. Georg Dietrich

## Zweierlei Recht?

Vor dem Gesetz ist jeder Deutsche gleich. Das fordert die Verfassung unserer Bundesrepublik. Ob die Praxis diesem Ideal immer gerecht wird, ist eine andere Frage. Ein zweiter Grundsatz des Rechts lautet, daß jeder Angeklagte so lange als unschuldig gelten muß, bis seine Schuld nachgewiesen ist. Auch dieser Grundsatz wird leider nur in Ausnahmefällen praktiziert. Daß jeder Schuldige zur Rechenschaft gezogen werden muß, ist ebenso eine grundsätzliche Forderung. Auch gegen sie wird ständig verstoßen. Wenn ein Straftäter die Polizei angreift, Fenster einschlägt, Autos in Brand setzt oder Geschäfte plündert, wird er zwar oft verhaftet, aber am nächsten Morgen wird er entlassen, weil er einen festen Wohnsitz nachweisen kann. Also auch wirklich Schuldige werden nach unserer modernen Rechtsordnung äußerst großzügig

behandelt. Die sechs „hochrangigen“ Kommunalpolitiker aus unserem Hochtaunuskreis hat man in ihren Wohnungen verhaftet und ins Gefängnis gebracht, obwohl ihre Schuld bislang nicht nachgewiesen werden kann. Ihr fester Wohnsitz hat nicht zu ihrer vorläufigen Entlassung geführt. Hier soll kein Schuldiger in Schutz genommen werden. Wer sich in solchen Positionen auf unehrliche Weise bereichert, muß zur Rechenschaft gezogen und bestraft werden. Aber erst ein rechtskräftiges Urteil kann Schuld oder Unschuld feststellen. Bis dahin sollte aber jeder vor dem Gesetz gleich sein. Das scheint für die sechs Kommunalpolitiker nicht zu gelten. Im Vergleich mit Dieben, Einbrechern und Rabauken schneiden die sechs Verhafteten schlecht ab.

## Oberurseler Vorzüge

Auch eine kleine Stadt kann ge-

genüber großen Städten und sogar gegenüber Metropolen manche Vorzüge haben. Daß Oberursel in den letzten Jahrzehnten zum Sitz bedeutender Unternehmen werden konnte, ist solchen Vorzügen zu verdanken.

Es begann mit der Alten Leipziger, die ihren Hauptsitz von Frankfurt nach Oberursel verlegte, ebenso mit Neckermann (NUR) und setzte sich in den letzten Jahren fort mit Braas, mit AVIS, Aero-Lloyd, Advecon und verschiedenen anderen Unternehmen. Diese Vorzüge sind niedrige Gewerbesteuersätze, mehr Raum für Parkmöglichkeiten, bessere Luft und schließlich auch die schönere Aussicht auf die grünen Taunusberge. Wenn wir diese Vorzüge erhalten und sie verteidigen, kann Oberursel – wenn es die entstehenden Verkehrsprobleme ebenso glücklich lösen kann – beruhigt in die Zukunft blicken.

# OBERURSELER MOSAIK

Von Dr. Georg Dietrich

## Erasmus Alberus

Eine bekannte benachbarte Großstadtzeitung hat sich kürzlich in einem großen bebilderten Artikel mit Erasmus Alberus beschäftigt, der als erster evangelischer Pfarrer in Spredlingen wirkte und nach dem die dortige Kirche benannt ist. Obwohl in diesem Artikel viel aus dem Leben des Humanisten berichtet wurde, der ein Freund Luthers war, ist von Oberursel, wo er seine Laufbahn begann, nirgendwo die Rede.

Da Alberus jedoch zu den Persönlichkeiten gehört, die das Bild der Stadt Oberursel mitgeprägt haben, soll das dort Versäumte hier nachgeholt werden. Erasmus Alber, der sich selbst Alberus nannte (eine damals übliche Latinisierung), war aus gemeinsamer Studienzeit in Wittenberg mit dem Grafen Ludwig von Stolberg bekannt geworden, der die Reformation in unserem Gebiet einführte. Graf Ludwig brachte seinen Studienfreund nach Oberursel, wo Erasmus 1522 die erste Lateinschule gründete. Die nächsten 5

Jahre wirkte der Humanist in unserer Stadt, wo er auch seine Frau fand, die er hoch schätzte und in Gedichten besang. Aus welcher Familie diese Frau stammte, ist leider nicht mehr festzustellen, da alle Kirchenbücher beim großen Brand 1645 vernichtet worden sind.

1527 verließ Alber die Stadt und ging nach Spredlingen, wo er ab 1528 als Pfarrer amtierte. Von hier aus unternahm er mehrere Reisen, auch nach Wittenberg, wo er Luther besuchte. Auch Oberursel hat er noch mehrfach besucht, zum letzten Mal 1537. Im gleichen Jahr erschien sein Loblied auf unsere Stadt unter dem Titel „Von einem armen Edelmann“, in dem er das Lob Oberursels in schönen Farben malt. Erasmus stammte aus der Wetterau, wo er 1500 in Bruchentrüben geboren wurde. Von 1548 bis 1551 hielt er sich im belagerten Magdeburg auf.

Er starb am 5. Mai 1553 in Neu-Brandenburg. Vieles aus seinem Leben ist unbekannt. In Oberursel erinnert die Alberusstraße an den interessanten Mann.

## Verpackungen

Als dieser Tage meine Frau vom Einkaufen zurückkam und ihre Einkäufe ausgebreitet hatte, versuchte sie, alles auf bestimmte Plätze oder in vorgesehene Behälter zu verteilen. Das ist heute nicht einfach. Früher schüttete man z. B. eine Tüte Erbsen in eine Dose. Heute muß man zuerst an die Erbsen herankommen. Meist genügt eine Schere, die aber scharf sein muß. Oft aber sind Waren in Pappe und starker Plastikfolie so fest eingeschlossen, daß man selbst mit Messer und Schere seine Last hat.

Sind schließlich alle Einkäufe von ihren meist überflüssigen Umhüllungen befreit, so ist dafür der Mülleimer gefüllt. Diese übertriebenen Verpackungen sind eine Geldverschwendung, eine Erschwerung für den Verbraucher und erhöhen den Müllberg, für den wir immer weniger Ablagen finden. Wenn wir nicht anfangen, uns dagegen zu wehren, werden wir noch im Verpackungsmüll erstickten.

# OBERURSELER MOSAIK

Von Dr. Georg Dietrich

## **Erstmalig in der Geschichte**

Der Fortschritt gilt offiziell als die Lehre von der Entwicklung der Menschheit und ihrer Lebensumstände auf einen vollkommenen Zustand hin. Dieser Fortschritt wird von den Optimisten bejaht, von den Pessimisten angezweifelt. Philosophen glauben, der Fortschritt bestehe nur in einer Erweiterung des Wissens und der Erkenntnisse. Jedem steht also frei, an den Fortschritt zu glauben oder nicht. Daß es auf vielen Gebieten Fortschritte gibt, ist nicht zu leugnen, ebenso wenig wie Rückschritte zu übersehen sind. Daß die Verwaltung der Stadt Oberursel in ihrer 1200 Jahre alten Geschichte jemals eigene Räume für die Unterhaltung, Bildung und Freizeitgestaltung der älteren Generation bereitgestellt hat, ist jedenfalls erstmalig in der Geschichte unserer Stadt. Man mag zwar eine Tradition darin sehen, daß früher im alten Hospital gebrechliche alte

Leute von der Stadt betreut und gepflegt wurden, aber was heute in den Räumen des alten Hospitals geschieht, ist etwas ganz anderes und völlig neues. Die Stadt stellt nicht nur Räume für die „Senioren“ zur Verfügung, sie sorgt auch in der Senioren-Tagesstätte für ein Rahmenprogramm, das jeden Tag andere Möglichkeiten bietet wie z. B. Basteln, Schach, Skat- und andere Kartenspiele, Dia- und Filmvorführungen, Vorträge, Tanz- und Musikanachmittage usw. Im städtischen Sozialamt stehen Kräfte bereit, die den Senioren als Ansprechpartner dienen. Ähnliches hat es in der langen Geschichte der Stadt noch nie gegeben. Es gibt also doch noch Fortschritte!

## **Werbung für den Taunus**

„Für jeden, der es noch nicht weiß, schön ist's im Hochtaunuskreis!“ So lautet die erste Überschrift in einem neuen Prospekt, den der Kreis Ausschuß des Hochtaunus-

kreises jetzt herausgebracht hat und dem man bescheinigen kann, daß er gut und wirkungsvoll gemacht ist. Schon die angeführte Überschrift ist glücklich gewählt, und dem mit vielen schönen und farbigen Bildern aufgelockerten Text muß man das gleiche Lob spenden. Der 16seitige großformatige Prospekt mit einem eindrucksvollen Blick auf den Großen Feldberg auf der Titelseite stellt unser Heimatgebiet als eine Erholungs- und Erlebnislandschaft vor und dürfte überall, wo er in die richtigen Hände kommt, seine Werbewirkung nicht verfehlen. Zu diesem Prospekt gehört noch eine 52seitige Gastinformation mit vielen wichtigen Hinweisen und sogar einem Veranstaltungsprogramm für das ganze Jahr 1992. Der Prospekt ist kostenlos zu erhalten durch: Tourist-Info-Hochtaunus, Kisseleffstraße 7, Bad Homburg.

# OBERURSELER MOSAIK

Von Dr. Georg Dietrich

## Ein streitbarer Geist

Von dem Humanisten Alberus, der seine Laufbahn 1522 in Oberursel mit der Gründung der Lateinschule begann, wußten wir bisher wenig. Daß er ein sehr streitbarer Geist war, der in seinem Glaubenseifer immer wieder über das Ziel hinausschoß, wird deutlich, wenn man erfährt, daß er siebenmal wegen solcher Übertreibungen seines Amtes entsetzt wurde. Auch sein Tod 1553 in Neu-Brandenburg hängt mit dieser Eigenschaft zusammen. Der Schreiber dieser Zeilen hat sich mit dem Archiv der Stadt Neu-Brandenburg in Verbindung gesetzt und aus der Chronik der Stadt Einzelheiten erfahren, die bisher nicht bekannt waren. Herzog Heinrich hatte den streitbaren Mann als Superintendenten des Landes Stargard in Neu-Brandenburg eingesetzt. Der Rat der Stadt lehnte Alberus jedoch ab und bestand auf dem Recht, selbst die Pfarrer zu berufen. Als er beim Herzog damit nicht durchdringen konnte, machte der Rat dem Superintendenten Alberus das Leben zur Hölle. In der Chronik heißt es wörtlich: „Er

(Alberus) hatte viel durchgefochten, aber was seiner in Neu-Brandenburg harrte, das überstieg seine Kraft.“ Dann heißt es in der Chronik weiter: Der Rat „zahlte ihm kein Gehalt und sorgte dafür, daß seine Predigten nicht besucht wurden, dem Fischer wurde verboten, ihm Fische zu verkaufen, die Schneider mußten sich weigern, ihm Schuhe zu machen“ . . . „Diese Behandlung war mehr als Erasmus Alberus vertragen konnte. Er starb, nachdem er kaum sieben Wochen hier gelebt hatte.“ Das war gewiß kein schönes Ende seines Wirkens.

Der genannten Chronik sind bisher auch unbekannt Stationen seines Lebens zu entnehmen. Wir wußten bisher nur, daß er von Oberursel nach Sprendlingen ging, wo er das Pfarramt übernahm. Von hier aus ging er nach Götzenhain, wurde aber von hier zum ersten Mal, wie es scheint, seines überheftigen Eifers wegen vertrieben. Dann wurde er durch den Kurfürsten von Brandenburg als Hofprediger nach Berlin berufen, aber bald seiner scharfen Predigten wegen entlassen, um Pfarrer in

Brandenburg zu werden, wo er sich wieder nicht halten konnte. Nun ging er in seine alte Heimat zurück und wurde Pfarrer in „Baden“ bei Friedberg (gemeint ist wahrscheinlich Staden in der Wetterau). Als er hier das kaiserliche Interim aufs heftigste angriff, entließ man ihn auch hier. Zuflucht fand er nun in Magdeburg, wo er die Strapazen der Belagerung tapfer ertrug, bis Kurfürst Moritz ihn auch von hier vertrieb. Er ging nach Hamburg und von dort nach Lübeck, aber auch hier wurde er vom Rat der Stadt ausgewiesen. Er wandte sich nach Mecklenburg, wo er durch seine Bekanntschaft mit Professor Pegel, der bei Hof in hohem Ansehen stand, durch Herzog Johann Albrecht als Prediger an der Marienkirche zu Neu-Brandenburg und zum ersten Superintendenten des Landes Stargard berufen wurde. Hier erfüllte sich seine Bestimmung. Daß blinder Eifer immer schadet, ist nicht nur ein Sprichwort. Für Alberus wurde dieser Übereifer zum tragischen Verhängnis. Dennoch wäre die mittelalterliche Geschichte der Stadt Oberursel ohne Alberus nicht vollständig.

# OBERURSELER MOSAIK

Von Dr. Georg Dietrich

## Neuer Brunnen im Gespräch

Da die Brunnenstadt Oberursel bemüht ist, ihrem Namen Ehre zu machen, muß sie sich um die Planung neuer Brunnen bemühen. Es gibt daher eine Reihe von Vorschlägen, denn auch der Stadtteil Bommersheim möchte endlich mit einem neuen Brunnen berücksichtigt werden. Bei der Fertigstellung der Oberen Hainstraße hat die Stadt einen neuen Brunnen gemacht. An der Einmündung der Wiederholtstraße in die Obere Hainstraße ist der Sandsteinsokkel für einen neuen Brunnen gesetzt worden, auf dem nur noch eine passende Figur fehlt, die der Oberurseler Bildhauer Georg Hieronymi schaffen soll. Sein erster Vorschlag, eine originelle Tradition des 16. und 17. Jahrhunderts, den Bösen-Weiber-Meister“, der Vergessenheit zu entreißen, in Form einer verkehrt auf einem Esel reitenden Frau, droht nicht verwirklicht werden zu können, da einige Frauen sich angegriffen fühlen könnten. Gegenüber den beiden anderen Vorschlägen, die mit der Geschichte der Stadt nichts zu tun haben, hat der Eselsritt eine echte und alte Tradition. Der Böse-Weiber-Meister war vie-

le Jahrzehnte lang ein städtischer Angestellter und seine Aufgabe eine Oberurseler Eigenart, die kaum anderswo anzutreffen ist. Er führte den Esel am Halfter, auf dem jeweils die Frau saß, die ihren Mann verprügelt hatte. Dieser merkwürdige Brauch vollzog sich am Fastnachtsonntag und zeugt von dem derben Humor der alten Urseler. Die Bezahlung des Bösen-Weiber-Meisters betrug 10 Albus und stand regelmäßig auf der Stadtrechnung. Erst 1703 wurde dieser Etatposten abgeschafft. Hier besteht die Möglichkeit, mit dem neuen Brunnen eine echte Tradition aus der Stadtgeschichte lebendig werden zu lassen. Es würde das Bild der Urseler Frauen, die an dieser Stelle mehrfach gelobt worden sind, verdunkeln, wenn sie die geschichtliche Wahrheit verleugnen würden. Einen so originellen Brunnen sollten wir uns nicht entgehen lassen.

## Ampel-Kummer

Verkehrampeln sind manchmal lästig, aber sie sind notwendig. Ohne sie würde der Verkehr an vielen Stellen zusammenbrechen. Sie sollten aber so geschaltet sein, wie Vernunft und Verkehrs-

fluß es erfordern. Das ist bei der Ampelanlage am unteren Ende der Füllerstraße nicht der Fall. Obwohl die Richtung Rathaus durch eine dicken Balken auf dem Verkehrsschild deutlich als Hauptstrecke gekennzeichnet ist, die Richtung Oberhöchstadt durch einen dünnen Balken als Nebenstrecke gekennzeichnet ist, wird diese Nebenstrecke durch einen mehr als doppelt so häufigen Grünwechsel bevorzugt. Da der Hauptverkehrsfluß in Richtung Rathaus läuft, staut sich in der Füllerstraße oft der Verkehr bis zur oberen Kreuzung, während die Ampeln inzwischen zweimal Grün in der Gegenrichtung zeigen. Der Verkehr kann nicht abfließen, weil die Rotphase der Hauptstrecke zu lang ist. Da die Nebenstrecke erst kurz vor dem Ende der Straße ausbiegen kann, ergibt sich ein zweiter Nachteil. Wer auf die Nebenstrecke ausbiegen will, kann das trotz des häufigen Grünwechsels nicht, weil er in der Mitte eingeklinkt wird. Die grüne Phase kann daher nicht genutzt werden. Zum mindesten sollte man beide Richtungen gleich behandeln und die törichte Kennzeichnung der angeblichen Hauptstrecke entfernen. Also gleiches Recht für alle!

# OBERURSELER MOSAIK

Von Dr. Georg Dietrich

## **Alberus und der Weltuntergang**

Das Dunkel um den Humanisten Alberus hat sich mit Hilfe des Archivs der Stadt Neubrandenburg gelichtet. Aber auch beim Archiv der Stadt Magdeburg wurde der Schreiber dieser Zeilen fündig mit einem vor der Jahrhundertwende geschriebenen Artikel von Waldemar Kawerau: „Erasmus Alberus in Magdeburg“. Hier erfahren wir erstmalig, daß Alberus dort kein Amt innehatte, sondern sich als Schriftsteller drei Jahre in der von kaiserlichen Truppen belagerten Stadt aufhielt. Hier schrieb er Gedichte und Fabeln, meist mit religiöser und politischer Tendenz, und gereimte Durchhalteappelle an die Landsknechte, die die Stadt verteidigten. Nach der Besetzung der Stadt floh er nach Hamburg. In Magdeburg kam 1550 die vollständige Sammlung seiner Fabeln zum Abschluß, die unter dem Titel „Das Buch der Tugend und Weisheit“ von Peter Braubach in Frankfurt gedruckt wurde. Interessant ist eine Periode im Leben des Erasmus, als er im Jahre 1547 fest an den Untergang der Welt

glaubte. Nicht weniger als 12 sichere Anzeichen des bevorstehenden Jüngsten Tages führt er an. So z. B. Himmelserscheinungen, Stürme, Erdbeben, Pestilenz, Sittenverfall und andere. In Klageliedern erwartete er den Jüngsten Tag. In einer Schrift, die er „Predigt vom Ehestande“ nennt, preist er die Ehe als wahrhaft göttliche Einrichtung. Seine erste Frau, die aus Ursel stammte, starb wahrscheinlich 1537, worauf er etliche Jahre später eine zweite Ehe einging. Ob beiden Ehen Kinder entsprossen, wird leider nirgendwo vermerkt. Trotz seines überschäumenden Temperaments und seiner vielen Streitschriften, die den unseligen Gegensatz zwischen den Konfessionen vertieften, war Alberus ein aufrechter Mann, den man aus seiner Zeit heraus verstehen muß.

## **Unser Marktplatz**

Der Marktplatz, auf dem sich zweimal in der Woche ein buntes Marktleben entfaltet und der deshalb wohl allen unseren Hausfrauen bekannt und wichtig ist, gehört

zu den Kernpunkten der Altstadt. Da seine topographische Lage und Beschaffenheit infolge seiner Hanglage nicht sehr glücklich ist, sind wiederholt Überlegungen angestellt worden, ihn umzugestalten. Jetzt hat sich der Kunst-Grundkurs 13 des Oberurseler Gymnasiums mit diesem Problem beschäftigt und Modelle sowie Zeichnungen für eine Umgestaltung im Foyer des Rathauses ausgestellt. Diese Initiative ist anerkennenswert und erfreulich. Die Modelle und Vorschläge sind unterschiedlich. Einige orientieren sich mehr an der Verkehrsführung, andere versuchen, die Höhenunterschiede zu beseitigen, wieder andere nähern sich der Idyllik. Manche dieser Vorschläge sind beachtenswert und werden im Rahmen einer Gesamtlösung sicher verwertet werden können. Nun sind die Fachleute an der Reihe. Architekten, Stadt- und Verkehrsplaner können sich nun mit diesen Vorschlägen und eigenen Meinungen dem Problem nähern und den Marktplatz vielleicht noch liebenswerter machen, als er heute ist.

# OBERURSELER MOSAIK

Von Dr. Georg Dietrich

## Schulstadt Oberursel

Oberursel ist nicht nur eine Brunnenstadt, sondern auch eine Schulstadt. Von der Grundschule bis zur Hochschule sind nahezu alle Schularten hier vertreten. Nicht weniger als 20 Lehr- und Bildungsanstalten stehen den Bürgern der Stadt und der Umgebung zur Verfügung. Neben 6 Grundschulen und einer Gesamtschule, Realschulen und Gymnasien gibt es besondere Schulen wie die Helen-Keller-Schule, die Ketteler-La-Roche-Schule für Sozialpädagogik, die Hans-Thoma-Schule für Lernbehinderte, die vielgliedrige Feldbergschule, der mehrere Fachoberschulen und ein Wirtschaftsgymnasium (bis zur Hochschulreife) angeschlossen sind, eine Fachakademie, eine Bundesverwaltungsschule, eine Theologische Hochschule und schließlich eine Internationale Schule, die sich laufend vergrößert hat und zur Zeit aus allen Nähten zu platzen droht. Seit längerem interessiert sich die Stadt Frankfurt für diese angesehene und bedeutende

Schule. Zur Zeit läuft ein neuer Versuch, die Schule abzuwerben. Die Stadt Frankfurt bietet ein 20000 m<sup>2</sup> großes Gelände im Stadtteil Sindlingen für die I. S. an, wenn sie sich für Frankfurt entschließt. Es wäre ein Verlust für die Stadt Oberursel, wenn sie einer solchen Abwanderung tatenlos zusehen würde. Da die Schule bereits über mehrere neu errichtete Gebäude an der Waldlust verfügt, müßte es doch möglich sein, dort noch etliche Quadratmeter für einen weiteren Ausbau zur Verfügung zu stellen. Die Stadtverwaltung ist hier gefragt.

## Familienkrach

Nicht jede Ehe ist und bleibt glücklich. Gelegentliche oder dauernde Streitigkeiten sind allzu menschlich. Das war schon vor mehr als 100 Jahren nicht anders als heute.

Im „Oberurseler Bürgerfreund“ vom 9. Oktober 1880, also vor 112 Jahren, kann man darüber einen amüsanten Bericht lesen. Da wird berichtet, daß es in einem Haus am

Marktplatz „zeitlich wiederkehrende Familien-Dramas“ gegeben habe, bei denen sich „Groß und Klein“ dort einfand, um die „Handlungen dort mit anzuhören“. Wie es weiter heißt, versuchte „der Träger der Hauptrolle“ vergebens, die Zuhörer zu vertreiben. Eines Tages war er so wütend, daß er Töpfe und Teller durch das offene Fenster auf die Zuhörer warf, „ohne jedoch einen Erfolg zu erzielen, denn er traf niemanden und das Hallo wurde noch größer“. So weit der Oberurseler Bürgerfreund anno 1880. Mangels anderer Sensationen waren solche Nachrichten in dem damaligen kleinen Städtchen aktuelle Neuigkeiten.

Eine ähnlich „aktuelle“ Nachricht lesen wir am 3. Dezember 1864 von einer Frau, die durch die „Spitalgasse“ ging, wo es noch eine Holzbrücke über den Urselbach gab. Hier brach sie „mit einem Bein“ in die Brücke ein, woran „das Verfaulen eines Diels“ schuld war. So aktuell solche Nachrichten damals waren, so amüsant sind sie heute.

# OBERURSELER MOSAIK

Von Dr. Georg Dietrich

## Vor 50 Jahren

Nimmt man heute eine Zeitung aus dem Jahr 1942 in die Hand, so wird man zunächst an den Krieg erinnert, der immerhin schon ins vierte Jahr ging. Die undurchsichtigen und geschönten Nachrichten von den Kriegsschauplätzen sind weniger interessant als die kleinen Nachrichten aus dem Alltag, die man heute für Greuelmärchen halten würde, wenn sie nicht Wirklichkeit gewesen wären. Im Taunus-Anzeiger vom 1. Januar 1942 wird in einem großen Artikel mitgeteilt, daß die „Rationen“ unverändert bleiben, das heißt, die Lebensmittel-Zuteilungen werden nicht verkleinert.

Um die Situation dieser Zeit zu charakterisieren, seien aus dem umfangreichen Artikel zwei Sätze zitiert: „Normalverbraucher und Jugendliche von 14–18 Jahren erhalten wieder 50 Gramm Butterschmalz und dafür nur die Hälfte der Ration an Schweinefett.“ Die erfreuliche Zuteilung von 50 g (!) wird also bestraft mit einer Kür-

zung um die gleiche Menge. Der zweite Satz ist besonders interessant. Er lautet: „Im Interesse der Papierersparnis sind die Formate der Reichs fleischkarte, der Reichsmilchkarte und der Reichseierkarte verkleinert worden.“ Daß man sogar an den Lebensmittelkarten noch Einsparungen vornehmen wollte, klingt heute grotesk.

Daß diese kostbaren Papiere allgemeine Gültigkeit haben sollten, wurde mit der Vorsilbe „Reichs...“ glaubhaft gemacht. Daß die Parteihäuptlinge nicht zu den „Normalverbrauchern“ gehörten, durfte man damals höchstens denken, aber nicht sagen. Was man auf die Lebensmittelkarten für Normalverbraucher bekam, war nach der allgemeinen Meinung zum Sterben zuviel und zum Leben zuwenig. Bei einem Lebensstandard, der in Deutschland noch nie so hoch war wie heute, sollte man sich an solche erst 50 Jahre zurückliegenden Zustände erinnern und zufriedener sein, als es viele heute sind.

## Was wird aus Aero-Lloyd?

Verschiedene Verlautbarungen in der Presse der letzten Tage berichten von Fusionsplänen zwischen der Oberurseler Fluggesellschaft Aero-Lloyd und der Lufthansa. Befürchtungen, eine solche Fusion würde das Ende von Aero-Lloyd bedeuten, sind unbegründet. Wie wir von der Geschäftsleitung erfahren, handelt es sich bei dem Interesse der Lufthansa an Aero-Lloyd um eine Beteiligung. Auch Aero-Lloyd ist im Hinblick auf den künftigen gemeinsamen europäischen Markt an einer Zusammenarbeit mit einem größeren Partner interessiert. Auf der anderen Seite ist der Maschinenpark von 20 hochwertigen Flugzeugen für die Lufthansa zweifellos von Interesse. Wenn es zu einer Beteiligung der Lufthansa kommen sollte, bleibt die einheimische Linie voll funktionsfähig. Das schöne Aero-Lloyd-Gebäude in der Lessingstraße wird also nicht leer stehen. Die renommierte Fluggesellschaft bleibt unserer Stadt erhalten.

# OBERURSELER MOSAIK

Von Dr. Georg Dietrich

## Braas expandiert weiter

Es gibt kaum bessere Beispiele für wichtige Investitionen in den neuen Bundesländern und damit für wirkliche Aufbauhilfe, als sie die in Oberursel beheimatete Firma Braas praktiziert. Nachdem neulich an dieser Stelle schon von solcher Aufbauarbeit die Rede war, ging die Firma Braas jetzt erneut in die Schlagzeilen. In Heyrothsberge bei Magdeburg ist jetzt das für 40 Millionen erbaute modernste Dachsteinwerk Europas eingeweiht worden, mit dem die bisherige Produktion um das Zehnfache gesteigert werden konnte. Nach den Werken Jatznick in Mecklenburg und Voigtstedt in Thüringen sollen weitere Werke in Hirschfeld bei Dresden und Hoppegarten bei Berlin die Produktion aufnehmen. Insgesamt wird die Braas-Gruppe bis Ende 93 rund 280 Millionen in Ostdeutschland investieren. Das sind Beispiele echter Aufbauarbeit im Sinne der Wiedervereinigung!

## Eine Katzensgeschichte

Eine junge Frau war gerade aus Amerika nach Oberursel zurückgekehrt und hatte ihr geliebtes

Haustier, einen rassigen Siamkater namens Borco, mitgebracht. Das in der neuen Umgebung noch fremde Tier verlief sich nach wenigen Tagen und fand nicht zurück.

Die Besitzerin war untröstlich, lief suchend durch die ganze Stadt und gab mehrere Suchanzeigen in der Taunuszeitung auf! Nun zeigte sich die ganze Tierliebe, die in Oberursel offensichtlich weit verbreitet ist. Immer wieder gingen Anrufe ein, die mitteilten, wo man das genau beschriebene Tier mit Halsband gesehen hatte. Die Besitzerin startete immer neue Suchaktionen, die aber nichts einbrachten. Aus den Anrufen ließ sich allmählich ein Weg ausrechnen, den der Flüchtling eingeschlagen haben könnte.

Deutliche Hinweise kamen aus der Schillerstraße, dann aus der Altkönigstraße und aus der Nähe des Schillerturms. Einer der letzten Anrufer hatte das verirrte Tier in der Forsthausstraße gesehen. So war es schließlich kein Wunder, daß der Kater im Rosengärtchen auftauchte, wo ihn eine tierfreundliche Dame entdeckte und das halbverhungerte Tier ins

Haus aufnahm. So kam die telefonisch verständigte Besitzerin, zu einem kaum noch erhofften Wiedersehen. Das Tier klammerte sich an die lang vermißte Besitzerin und man spürte, daß die Wiedersehensfreude auf beiden Seiten gleich groß war. So endete die Katzen-Odyssee dank der Zusammenarbeit vieler Oberurseler Tierfreunde mit einem Happy-End!

## „Nach Plan“

In einer Pressemeldung äußerte sich BMW-Chef Eberhard von Kuenheim über das Oberurseler Werk BMW/Rolls-Royce mit dem lakonischen Satz, das Werk (früher Klöckner-Humboldt-Deutz) entwickle sich „nach Plan“. Das ist nicht gerade viel.

Wenn man aber weiter hört, daß hier ein Triebwerk für ein Regionalflugzeug entwickelt wird und daß man mit Entwicklungskosten von einer Milliarde Mark dafür rechnet, dann wird die Meldung schon viel interessanter. Ob BMW vielleicht auch in den Flugzeugbau einsteigen will, steht möglicherweise nicht nur in den Sternen.

# OBERURSELER MOSAIK

Von Dr. Georg Dietrich

## Nächtliche Ruhestörung

Am vergangenen Montag rief mich ein Freund in aller Frühe an und fragte, ob ich in der vergangenen Nacht wach geworden sei. Völlig verständnislos fragte ich zurück, wie er zu der blöden Frage käme. Nachts wach zu werden, ist doch eine rein private Angelegenheit. Der Freund aber meinte, ich müsse doch wach geworden sein, denn es habe kurz nach drei Uhr früh ein Erdbeben gegeben. Er war ziemlich aufgeregt, denn seine Frau hatte ihn beschuldigt, an ihrem Bett gerüttelt zu haben. Von alledem aber hatte ich nichts gemerkt. Leider, muß ich hinzufügen, denn die Beobachtung hätte mich interessiert. Wenn man allen Meldungen glauben darf, so war es das stärkste Beben in Deutschland seit 200 Jahren. Es sind über 50 Verletzte zu beklagen, und die Schäden gehen in die Millionen. Aber die meisten Oberurseler haben das Erdbeben genauso verschlafen wie der Leiter der Erdbebenwarte auf dem Kleinen Feldberg. Zum Glück leben wir in einem Gebiet, das weder

schwere Erdbeben noch glühende Lavaflüsse kennt. Der Taunus ist schon vor Jahrmillionen zur Ruhe gekommen, und die Gefahr, daß eines Tages der Feldberg oder der Altkönig einem ungeheuren Drucknachgeben und das glutflüssige Innere der Erdkugel todbringend herausgeschleudert wird, ist minimal. Das ist ein Glück, um das uns die Leute am Ätna und in vielen Ländern der Welt beneiden. Wir halten das zwar für ebenso selbstverständlich wie unseren hohen Lebensstandard. Aber Selbstverständliches auf Dauer hat es noch nie gegeben!

## Fehldiagnose

Böse Zungen behaupten, die Steigerung der Unwahrheit laute: die Notlüge, die gemeine Lüge und die Statistik. Das ist natürlich weit übertrieben, aber es trägt der Tatsache Rechnung, daß auch die angeblich so sichere mathematisch errechenbare Statistik sich erheblich irren kann. Im Taunus-Anzeiger vom 18. Januar 1967, also vor 25 Jahren, finden wir einen großen Artikel über den Einwohnerzuwachs in Oberursel.

Es wird zunächst festgestellt, daß Oberursel in der Zeit von 1900 bis 1967 von 5500 Einwohnern auf rund 25000 angewachsen ist und damit von einem kleinen Landstädtchen sich zu einer Mittelstadt entwickelt hat. Dann heißt es weiter, daß Statistiker errechnet haben, die Stadt würde bis zum Jahr 2000 um weitere 20 Prozent wachsen. Oberursel müßte demnach im Jahr 2000 eine Einwohnerzahl von 30000 erreichen. Das ist eine Fehldiagnose, denn unsere Stadt hat heute, acht Jahre vor der Jahrtausendwende, bereits rund 45000 Einwohner. (Letzte Zählung am 31. 12. 1991: 44650.) Da die Stadt voraussichtlich bis zum Jahr 2000 die 50000 erreicht haben wird, ist das keine Steigerung um 20 Prozent, sondern um 100 Prozent auf das Doppelte. Oberursel hat zwar Weißkirchen, Stierstadt und Oberstedten in sich aufgenommen, aber auch das hätte die Statistik eigentlich voraussehen können. Wie man sieht, kann man sich auf die Statistik doch nicht recht verlassen, wie wir es bei allen Wahlen erleben.

# OBERURSELER MOSAIK

Von Dr. Georg Dietrich

## Das Seniorenstift

Als vor einiger Zeit bekannt wurde, daß die Stadtverwaltung den Bau eines Seniorenstifts plane, hörte man nur Zustimmung. Infolge der Bevölkerungsentwicklung (kleine Familien, älter werdende Menschen) werden solche Heime dringend gebraucht. Wie sehr sie gefragt werden, wird deutlich aus der Zahl von über 100 Anmeldungen, bevor konkrete Bedingungen vorliegen. Der geplante Standort zwischen Linden- und Austraße ist gewiß glücklich, da er die alten Leute nicht an den Stadtrand verbannt, wo sie dem Markt und der Innenstadt fern wären. In einer Informationsveranstaltung im Rathaus ergab sich nun, daß besonders die Anwohner der Austraße sich gegen den Standort aussprachen. Das Hauptargument, die Senioren

würden sich durch die Handwerksgeräusche gestört fühlen und aus diesem Raum vertreiben. Dazu läßt sich folgendes sagen: Die meisten Senioren wollen sich keineswegs von der Umwelt absondern, sie würden Handwerksgeräusche als lebendige Umwelt empfinden, von der sie sich nicht trennen wollen. Sollten dennoch einige Maßnahmen lärmempfindlich sein, so genüge ein Passus in der Heimordnung, daß solche Geräusche hinzunehmen und Beanstandungen ausgeschlossen sind. Die Pläne der Stadt sind hocheffektiv. Man sollte sie nicht hindern, sondern fördern.

## Die Lindenstraße

Wie offiziell mitgeteilt wurde, hat die Stadt die Absicht, die Lindenstraße zu „begrünen“ und

„verkehrszuberuhigen“ (ein scheußliches Wort). Die Lindenstraße ist sicher eine der grünsten Straßen unserer Stadt mit den schönen Lindenbäumen und zahlreichen Vorgärten. Noch grüner braucht sie nicht zu werden. Es bleibt die sogenannte Verkehrsberuhigung oder was man sich darunter vorstellt. Die „Beruhigung“ der Schillerstraße war jedenfalls ein Schildbürgerstreich, weil man den Verkehr nicht beruhigt, sondern gehemmt hat. Für die Lindenstraße sollte das eine Warnung sein. Man sollte den Verkehr verflüssigen, was auch mit Tempolimit möglich ist. Maßnahmen behindern. Eine Straße dient dem Verkehr und keinen anderen Zwecken. Sicher wäre es auch richtig, vor irgendwelchen „beruhigenden“ Maßnahmen die Anwohner der Lindenstraße zu befragen.

# OBERURSELER MOSAIK

Von Dr. Georg Dietrich

## Begrünung

Das Wort Renaturierung oder Begrünung klingt immer gut. Es freut die Menschen, die sich nach der Natur zurücksehnen, und leitet den Grünen Wasser auf ihre Mühlen. Daß man die Begrünung auch übertreiben kann, ist an dieser Stelle unter dem Titel „Lindenstraße“ deutlich gesagt worden. Wenn jetzt die Bundesstraße 455, die schöne, durch den Wald führende und vielbefahrene Straße nach Königstein, renaturiert werden soll, deutlicher gesagt, verschwinden und mit Bäumen bepflanzt werden soll, müssen die Vor- und die Nachteile einer solchen einschneidenden Maßnahme deutlich gegeneinander abgewogen werden. Links und rechts der Königsteiner Straße entfalten sich weite Wälder, viele hundert Hektar. Die wiederbegrünte, etwa 7 Meter breite Straße macht den

Wald nicht größer. Dagegen wird der direkte Verkehr nach Königstein abgeschnitten und mit einem Umweg belastet, der mehr Benzin und den Weg um viele Kilometer verlängert. Was das für Tausende von Autos bedeutet, läßt sich leicht errechnen. Von Vorteilen oder Verbesserungen ist jedoch weithin nichts zu sehen. Bevor man die schönste Straße im Oberurseler Umfeld, von der übrigens keinerlei Anwohner belästigt werden, einer Modeströmung zum Opfer bringt, sollten wirksamere Argumente ins Feld geführt werden.

## Die FIS

Die Internationale Schule an der Waldlust hat bei der Stadt ein schlechtes Image. Ob das an den Schulbussen liegt, die den Verkehrsplanern ein Ärgernis sind, ob politische oder andere Gründe

vorliegen, ist schwer zu ergründen. Dabei ist diese hochangesehene Schule mit über 1500 Schülerinnen und Schülern ein Prestigeobjekt für die Stadt, um das andere Städte sie beneiden. Zudem hat eine so große Schule viele Bedürfnisse, die in Oberursel befriedigt werden. Weit über 100 Lehrerinnen und Lehrer wohnen in unserer Stadt und besuchen die Schule, und die Stadt beleben Gaststätten und Hotels. Und schließlich kassiert die Stadtkasse fast eine halbe Million an Pachtgeldern für das der Schule überlassene Gelände. Man sollte meinen, daß die Stadtverwaltung ein profundes Interesse daran haben müßte, die Schule nicht an Frankfurt oder Wiesbaden zu verlieren. Statt dieser Schule das Leben schwerzumachen, wäre es besser, ihr noch ein Stück stadteigenes Gelände zur Verfügung zu stellen, das sie dringend benötigt.

# OBERURSELER MOSAIK

Von Dr. Georg Dietrich

## Irrwege eines Bildes

Mittelpunkt der zur Zeit im Vortaunus-Museum gezeigten Ausstellung „Landschaften an Main und Taunus“ ist zweifellos das wiederentdeckte Bild „Blick aus dem Fenster“, das Hans Thoma 1896 in Oberursel gemalt hat und das lange Zeit als verschollen galt. Ein merkwürdiger und glücklicher Zufall hat das Bild nun wenigstens vorübergehend nach Oberursel zurückgebracht, wo es vor fast 100 Jahren entstanden ist. Ein Journalist, der den im Dritten Reich als „entartet“ geltenden Maler Otto Dix besonders schätzt, fuhr nach Gera in Thüringen, dem Geburtsort des Malers, um dort eine Otto-Dix-Ausstellung zu besuchen. Beim Gang durch die Galerie sah er in einem Nebenraum ein Bild, das ihm bekannt vorkam. Als er feststellte, daß es sich um ein Gemälde von Hans Thoma handelte, glaubte er,

die St.-Ursula-Kirche zu erkennen. Nach gründlichen Erkundigungen ergab sich die Wahrheit seiner Vermutung. Als die Oberurseler Stadtverwaltung davon erfuhr, setzte sie sich mit der Stadt Gera in Verbindung. Zwar kam ein Kauf des Bildes nicht zustande, da das Bild unverkäuflich ist. Aber die Geraer Stadtväter waren so großzügig, das wertvolle Gemälde dem Vortaunus-Museum für einige Wochen als Leihgabe zu überlassen. Hier ist es nun bis zum 25. Oktober zu besichtigen. Die Frage, auf welchen verschlungenen Wegen dieses schöne Gemälde von Oberursel oder Frankfurt in den Osten Thüringens gelangt ist, wird wohl kaum noch zu klären sein. Auch Bilder haben ihre Schicksale. Wichtig ist nur, daß dieses bisher nur in Beschreibungen und Abbildungen bekannte Gemälde (Öl) wiederaufgetaucht ist und an seinem Entstehungsort besichtigt werden kann.

## Die Bären-Arkaden

Vom alten Bären-Eck ist wenigstens noch der Name des braunen Wahrzeichens übriggeblieben. Der imposante Neubau, der zwei Straßenfronten beherrscht, ist allerdings im Charakter der Vorstadthäuser etwas aus der Art geschlagen. Die gläserne Eckfront ist modern, aber dem Stil der Vorstadt wenig angepaßt. Schön und zweckmäßig für Einkäufer und Schaufensterbummler sind die Arkaden, die man am liebsten in der ganzen Vorstadt sehen möchte. Für Besucher unserer Stadt, die von der Allee auf die Vorstadt zugehen, ist das Bild zweifellos verbessert, obwohl manche den Alten Bären vermissen werden. Die Altstadt beginnt ja erst am oberen Ende der Vorstadt, wo früher das Stadttor mit der Mauer die alte Mauer umgürtete. Die Vorstadt ist also der neuere Teil der Stadt, und so mag auch ein moderner Neubau hier seine Berechtigung haben.

# OBERURSELER MOSAIK

Von Dr. Georg Dietrich

## Ein echtes Volksfest

Das Oberurseler Brunnenfest hat sich in den letzten Jahren zu einem echten Volksfest entwickelt. Die Menschenmassen, die bei idealem Wetter an den vier Tagen von Freitag bis Montag durch die Oberurseler Altstadt wogten, wo oft ein Durchkommen kaum noch möglich war und wo die an den improvisierten und oft originellen Ständen und Gaststätten herzhaft schmausenden und vergnügt trinkenden Teilnehmer nach Zehntausenden zählten. Überall herrschte eine heitere, gelöste Stimmung, Musik gab es in jeder gewünschten Art, und originelle Leckerbissen vom französischen Zwiebelkuchen oder Quiche lorraine bis zu mexikanischen Nationalgerichten lockten die Besucher an. Von der so oft beklagten Überalterung in Deutschland war nicht das ge-

ringste zu spüren. Es wimmelte von jungen Menschen vom Kinderwagen bis leicht bekleideten Teenagern in farbigen Leggings, Jünglingen jeglicher Couleur. Erfreulich war, daß es trotz der Enge und trotz engster Tuchfühlung nirgendwo zu Rempelen kam, sondern jeder sich friedlich arrangierte. Es war nicht nur ein schönes Fest, sondern ein echtes Volksfest.

## Aus der Oberurseler Wirtschaft

Die neue Hauptverwaltung der Firma AVIS im Zimmermühlengeweg umfaßt Räume von insgesamt 14000 Quadratmetern. Alle Büros haben einen Ausblick ins Grüne. Der Avis-Umsatz ist 1991/92 auf über 350 Millionen gestiegen. Die Avis-Flotte umfaßt 16500 Wagen. Die Expansion des Unternehmens setzt sich fort.

Die ALTE LEIPZIGER Versicherung ist jetzt auch in Rußland vertreten. Sie hat gemeinsam mit der Baltpolis AG Kaliningrad eine neue Gesellschaft unter dem Namen Inter-Polis GMBH in Kaliningrad – dem früheren deutschen Königsberg – gegründet. Beide Gesellschaften halten je 50 Prozent. Auch in Litauen ist die Alte Leipziger unter dem Namen „Litauisch-Deutsche Versicherung AG Drauda“ tätig.

Die Oberurseler Luftfahrtgesellschaft AERO-LLOYD wird ab 1. Juli in Reinhard Kipke, dem Chef der Lufthansa-Tochter Südflug, einen neuen Leiter erhalten. Vermutlich wird Südflug in die Lufthansa-Chartergesellschaft Condor eingegliedert. Wie das künftige Schicksal von Aero-Lloyd aussehen wird, ist noch nicht zu übersehen.

# OBERURSELER MOSAIK

Von Dr. Georg Dietrich

## Die Zeder in der Allee

Ein besonderes Schmuckstück in der Anlage an der Adenauerallee ist die mächtige Zwillingsezeder, die dort seit über 100 Jahren die Blicke auf sich zieht. Diese meist als Libanonzeder bezeichnete Kiefernart stammt aus dem Mittelmeerraum und aus Nordafrika. Sie gedeiht nur in Gebieten, in denen auch der Weinbau heimisch ist, was ja in Oberursel jahrhundertlang der Fall war. Zedernholz zählte im Altertum zu den kostbarsten Hölzern. Man verwendete es für Schmuckkästen, als Behälter für Buchrollen und für königliche Säрге. Zedernöl wurde zum Einbalsamieren königlicher Leichen verwendet. Die Oberurseler Zeder wurde am 11. Juni 1879 am Hochzeitstag des damaligen Kaisers Wilhelm I. mit der Kaiserin Augu-

sta als Erinnerungsbaum gepflanzt. Sie ist also heute 113 Jahre alt, und man darf hoffen, daß sie noch eine ganze Reihe von Jahren ein Schmuckstück unserer schönen Allee bleiben wird.

## Leggins

Wer es bisher noch nicht gemerkt hatte, konnte beim letzten Oberurseler Brunnenfest deutlich feststellen, daß es für unsere Damen und Mädchen einen neuen Modeschrei für Hosen gibt. Es sind die ganz eng über die Beine gezogenen farbigen Strumpfhosen ohne Fußteile, Leggins genannt. Das Wort stammt aus dem Indianischen und wird im Lexikon schlicht als „Beinbekleidung“ angesprochen. Zwar stellt man sich unter einer indianischen (leder-

nen) Beinbekleidung etwas anderes vor, aber daß diese meist in allen Farben schimmernden modernen Leggins die Beine bekleiden, läßt sich nicht leugnen. Während jedoch die indianischen Leggins die Beine verhüllen, bewirken die modernen Leggins das Gegenteil, sie enthüllen die Beine. Das tun sie zuverlässig. Sie bringen schöne Beine wirkungsvoll zur Geltung und stellen weniger schöne mitleidlos an den Pranger. Während des Brunnenfestes hatte man überreich Gelegenheit, entsprechende Erfahrungen zu machen. Zum mindesten sind solche Leggins den Jeans vorzuziehen, denn mit Goethe kann man sagen: „Man weiß doch wo und wie.“ Bei einer Abstimmung über die Beliebtheit von Jeans oder Leggins würden sich mindestens die Männer mit Mehrheit für die Leggins entscheiden.

# OBERURSELER MOSAIK

Von Dr. Georg Dietrich

## Gerhart Hauptmann und Oberursel

Was hat eigentlich der Schlesier Gerhart Hauptmann, der bedeutendste Dramatiker des Naturalismus, mit Oberursel zu tun? Das werden sich viele Leser fragen. Wohl kaum etwas, muß man feststellen, wenn man von der wahrscheinlich auf Anregung von Vertriebenen angeregten Namensgebung absieht, die man der kleinen Anlage an der Ecke Hohemarkstraße/Lahnstraße gegeben hat und die als „Gerhart-Hauptmann-Anlage“ im Stadtplan erscheint. Doch der Kontakt zwischen der Taunusstadt und dem bedeutenden schlesischen Dramatiker hat sich schon seit langem vertieft. Eine bronzene Hauptmann-Büste, die von einer aus Schlesien vertriebenen Familie nach Oberursel gebracht und von der Stadt angekauft worden war, hatte zunächst

im Foyer unserer Stadthalle einen Platz gefunden, wo sie jedoch nur provisorisch aufgestellt worden war. Sie verschwand dann eine Zeitlang, weil die Stadt einen soliden Marmorsockel für sie anfertigen ließ. Nun steht dieses schöne Werk des schlesischen Bildhauers Thomas Mvrtek wohlausgestattet im Foyer der Stadthalle und betont den kulturellen Charakter dieses vielseitig genutzten Hauses. So kam Oberursel zu Gerhart Hauptmann, und sowohl dem Dichter wie auch der Stadt Oberursel gereicht dieser Kontakt zur Ehre.

## Strauchritter

Wer von außerhalb nach Oberursel kommt, um hier einzukaufen, muß notgedrungen seinen Wagen irgendwo abstellen. Das ist nicht einfach, wenn die Parkplätze besetzt sind und wenn gegen Tiefgaragen berechnete Beden-

ken bestehen. Wer also seinen Wagen an einer Straßenseite abstellt, wo zwar kein Parkschild steht, aber auch kein Parkverbotsschild, muß, auch wenn er niemand hindert oder stört, mit einem „Knöllchen“ rechnen, das ihm den Einkauf verleidet und das Wiederkommen in Frage stellt. Wenn ein Ordnungspolizist sich um die Geschwindigkeit kümmert und dafür sorgt, daß niemand durch Schnelfahren gefährdet wird, dann handelt er voll berechtigt. Wenn er aber nur durch die Stadt geht und jeden Wagen aufschreibt, der nicht auf einem offiziell gekennzeichneten Parkplatz steht, dann berechtigt ein solches Verfahren zu dem oben stehenden Ausdruck, mit dem zwei auswärtige Besucher sich in Leserbriefen beklagten. Verständnislosigkeit und Unfreundlichkeit sind sicher noch sehr milde Ausdrücke für solche Praktiken.

# OBERURSELER MOSAIK

Von Dr. Georg Dietrich

## Das Deutsche Haus

Eine der ältesten Gaststätten unserer Stadt ist das „Deutsche Haus“ in der Ackergasse. Dieses historisch und städtebaulich interessante Haus hat eine lange und bewegte Geschichte. Erbaut wurde es 1736 von dem damaligen „Hofkammerrat“ Pfeiff, der sich in Oberursel niedergelassen hatte, und der mit unredlichen Mitteln versuchte, die einheimische Kupferindustrie in seine Hände zu bringen. Drei Kupferhämmer hatte er bereits in seinen Besitz gebracht, als er in einem Rechtsstreit mit der Stadt unterlag. Es ging mit ihm abwärts, und nach seinem Tod starb auch seine einzige Tochter im hiesigen Hospital. Das Haus kam unter den Hammer und ging für 4000 Gulden an den Oberurseler Bürger Ochs, der darin eine Wirtschaft mit dem Namen „Zum römischen Kaiser“ eröffnete. Im Jahre 1871 wandelten die Erben unter dem Eindruck des siegreichen Krieges den „römischen“ in den „Deutschen Kaiser“ um,

und nach dem Untergang des Kaiserreiches wurde aus dem „Deutschen Kaiser“ das „Deutsche Haus“. In den ersten Jahrzehnten seines Bestehens erhielt das damals glanzvoll ausgestattete Haus öfter Besuch des Landgrafen aus Homburg. Bei Einquartierungen hatte stets der kommandierende Stabsoffizier sein Quartier darin, so auch der französische Marschall Meillebois. Das denkmalgeschützte Haus ist heute ein Glanzstück in der Oberurseler Altstadt.

## Oberursel und Schlesien

Die Verbindung unserer Stadt mit dem schlesischen Dramatiker Gerhart Hauptmann, die im letzten Mosaik dokumentiert wurde, ist intensiver als aus diesen Betrachtungen hervorgeht. Zunächst war es der hiesige Schlesierversverein, der bereits 1971 zum 25. Todestag Gerhart Hauptmanns einen mächtigen Findling aus Taunus-Quarzit mit einer bronzenen Gedenktafel des einheimischen Künstlers Georg Hieronymi unter-

halb der alten Marienkapelle am Borkenberg aufstellte. Dieser etwas entlegene Platz erwies sich jedoch als wenig geeignet. Die kleine Anlage wurde mehrfach von Übeltätern verwüstet und die Bronzetafel beschmiert. So entschloß man sich, den Gedenkstein an einem geeigneteren Ort aufzustellen. Diese Gelegenheit fand sich, als die Stadt im April 1976 eine kleine Grünanlage an der Ecke Hohemarkstraße/Lahnstraße einrichtete. Hier fand der Gedenkstein seinen endgültigen Platz und die Stadt – es war der damalige Bürgermeister Karl Pfaff – taufte die Anlage auf den Namen des Dichters. So besitzt also Oberursel nicht nur eine wertvolle Büste, sondern auch einen Gedenkstein Gerhart Hauptmanns, so daß von einem engen Kontakt die Rede sein kann. Da über 100 Schlesier nach dem Kriege in Oberursel eine neue Heimat gefunden haben, ist ein echtes Bindeglied mit dem stets heimatverbundenen Dichter und unserer Stadt entstanden.

# OBERURSELER MOSAIK

Von Dr. Georg Dietrich

## „Fließender Verkehr“

Klagen über den Moloch Verkehr sind heute an der Tagesordnung. Das Auto, das Lieblingskind des modernen Menschen, sorgt dafür, daß der Verkehr erleichtert und erschwert, beschleunigt und verlangsamt, gelobt und verdammt wird, je nach der Betrachtungsweise. Verkehrsprobleme hat es aber zu allen Zeiten gegeben, sogar im 16. und 17. Jahrhundert, als man an Automobile noch nicht einmal denken konnte. Wenn man von dem miserablen und schmutzigen Zustand der Straßen einmal absieht, gab es eine Fülle anderer Hemmnisse, die einen fließenden Verkehr unmöglich machten. Das zeigt ein Beispiel aus dem Jahr 1640. Der Rat der Stadt Oberursel sah sich genötigt, an der Stadtmauer und an mehreren Stadttoren Reparaturen ausführen zu lassen. Vor allem das Neutor mußte mit einem „Sturmhaspel“ versehen werden. Sechs Fuhrleute starteten also nach Frankfurt, um dort Kalk und anderes Baumaterial abzuho-

len. Was das Baumaterial kostete, wird in der Chronik genau aufgeführt. Was aber hinzukam, war fast so teuer wie die Ware. Es war das Wegegeld. Kassiert wurden „an der Sachsenhauser Brücke“ fünf Albus, am neuen Kaufhaus 2 Gulden 10 Albus, am Bockenheimer Tor 10 Albus, an der Warte 10 Albus und dann noch einmal ein Wagengeld von 28 Albus. Man stelle sich vor, daß auf der kurzen Fahrt von Oberursel nach Frankfurt fünfmal angehalten und Wegegeld bezahlt werden mußte. Nicht einmal für Fuhrwerke konnte von einem flüssigen Verkehr die Rede sein. Hatten die Leute damals nicht mehr Grund zur Klage über den Verkehr als wir heute?

## Oberursels „Goldenes Zeitalter“

Wenn man der Neurothschen Chronik Glauben schenken darf, so war die Zeit der Stolberger Herrschaft etwa von 1535 bis zum 30jährigen Krieg (1618-1648) ein goldenes Zeitalter für Oberursel. In dieser Zeit wurde die Volks-

schule gegründet, die Pfarrkirche und das Rathaus gebaut, die Lateinschule ins Leben gerufen, das Hospital ausgestattet, die Stadtmauer errichtet und die erste Druckerei gegründet. Eine Reihe markanter Persönlichkeiten weilte gern und oft in dem regsamen Städtchen. Bewährte Lehrer und Geistliche amtierten: Erasmus Alberus, Sartorius, Haberkorn, Thildius und andere, Schriftsteller wie Flacius, Eichler, Spangenberg, Frischlin standen im engen Verkehr mit den Druckern Henricus und Sutor. Wenn man bedenkt, daß die Stadt in dieser Zeit nur rund 1100 Einwohner hatte, dann muß man staunen – so schreibt Neuroth in seiner Chronik –, „welche Summe von Intelligenz, welche geistige Regsamkeit in allen Schichten der Bevölkerung vorhanden gewesen sein muß, so daß man die Periode der Stolberger Herrschaft . . . als das klassische Zeitalter der Stadt bezeichnen darf“.

Es war die Blüte vor dem Untergang, der sich mit dem 30jährigen Krieg ankündigte.

# OBERURSELER MOSAIK

Von Dr. Georg Dietrich

## Das tägliche Brot

Als Oberursel im Jahre 1444 zur Stadt erhoben wurde, gab es eine neue Stadtordnung. In ihr wurden politische und wirtschaftliche Anordnungen getroffen, die das Leben in der neuen Stadt regeln und die Bewohner an die neuen „Freiheiten“ des Stadtlebens gewöhnen sollten. Interessant sind dabei die Vorschriften auf dem Gebiet der Lebensmittelversorgung mit ihren strengen Bestimmungen für Müller, Bäcker und Metzger. Da das Brot eine bestimmte Größe haben mußte, wurde der Bäcker, dessen Brot als „zu klein“ befunden wurde, zu einer Geldstrafe verurteilt, das beanstandete Brot wurde zerschnitten und an die Armen der Stadt verteilt. Die Stadtordnung legte besonderen Wert auf „unverfälschtes Kornbrot“. Wer z. B. dem Roggenmehl Hafer-, Bohnen-, Gerstenmehl oder andere „Unfrüch-

te“ beimengte, galt als Fälscher und wurde bestraft. Solche Vorschriften waren vielleicht übertrieben, aber sie hatten sicher ihr Gutes. Heute weiß kein Käufer, welches Mahlgut in unseren vielen Brotsorten verbacken wird. Selbst „reines Roggenbrot“ enthält unbekannte Beimischungen, weil sich reines Roggenmehl angeblich schlecht verbacken läßt. Wie ein Fachmann mir versicherte, liegt der eigentliche Grund an der langen Gehzeit des Roggenmehls (3 bis 4 Stunden), die sich kein Bäcker heute leisten kann, wenn er in wenigen Stunden frisches Brot auf den Ladentisch bringen will.

## Das Madonnenbild

Kürzlich ging die Nachricht durch die Presse, daß bei Restaurierungsarbeiten auf dem Dachboden der alten Friedhofskapelle ein Madonnenbild gefunden worden

sei. Seit dieser Meldung hat man von dem geheimnisvollen Fund nichts mehr gehört. Inzwischen ist jedoch manches geschehen. Das Bild, das völlig verdreht und als Gemälde nicht mehr erkennbar war, kam zunächst zur Landeskonservatorin, die es als wertvoll einstufte und es auf das 17. Jahrhundert datierte. Dann kam das Bild in eine staatliche Restaurierungswerkstatt, wo es sorgfältig von dem Schmutz der Jahrhunderte befreit werden wird. Die Kosten werden zur Hälfte vom Land und von der Stadt getragen. Das Bild, ein Ölgemälde, zeigt eine Madonna auf einer Erdkugel stehend, eine Schlange (die biblische Schlange) zu ihren Füßen. Der Fund ist eine echte Sensation und zeigt, daß es auch heute noch durch einen Zufall möglich ist, Schätze aus dem Mittelalter der Vergessenheit zu entreißen.

# OBERURSELER MOSAIK

Von Dr. Georg Dietrich

## Der Jahrhundert-Sommer

Selbst die ältesten Oberurseler können sich nicht erinnern, einen so sonnenreichen Sommer erlebt zu haben, wie wir ihn in diesem Jahr kennenlernen konnten, einen Sommer, der sogar noch in den Herbst hineinreichte. Nun ist zwar ein so ungewöhnliches Ereignis keine Lokalerscheinung, sondern trifft für große Teile Nordeuropas zu. Aber die Auswirkungen geben dem örtlichen Leben seinen Glanz oder seine Schatten. Daß Oberursel klimatisch eine ganz besondere Lage hat, kann man immer wieder feststellen. So kann z. B. in Bad Homburg ein Platzregen niedergehen, während in Oberursel kein Tropfen fällt. Es kann, je nach der Jahreszeit, in Kronberg oder Königstein ein Schneetreiben einsetzen, während in Oberursel die Sonne scheint. Das sind rein örtliche Erscheinungen, über die wir uns nicht wundern. Aber ein Sommer, wie wir ihn in diesem Jahr erlebt haben, ist ein Jahrhundert-Sommer, der sogar in

der Ortschronik erwähnt werden darf.

## Aus der Industrie

Dieser Tage ging die Nachricht durch die Presse, daß die Lufthansa, die eine Option auf die in Oberursel beheimatete Luftlinie Aero-Lloyd besitzt, zur Zeit wenig Neigung verspürt, die Option von 51% zu übernehmen. Als Grund wird angenommen, daß die Lufthansa, die zu Personaleinsparungen gezwungen ist, kaum Interesse daran haben kann, zusätzlich 800 Mitarbeiter von Aero-Lloyd zu übernehmen. Das ist zwar noch keine endgültige Entscheidung, aber auch wenn die Fusion nicht zustande kommt, bedeutet das keine Gefahr für Aero Lloyd, deren Charterflugbetrieb kostengünstig läuft und die auch als selbständiges Unternehmen sich im Luftwettbewerb gut behaupten kann.

## Leserklage

Daß sich die Leser einer Heimatzeitung über manche Zustände, die sie ärgern, beklagen, ist eine

alte Gewohnheit. Schon vor mehr als 100 Jahren war das üblich. Eine besonders reizvolle Zuschrift eines Oberurslers aus der Austraße ist am 12. Januar 1867 im „Oberurseler Bürgerfreund“ zu lesen. Sie sei hier im Wortlaut wiedergegeben, obwohl der Schreiber mit der Muttersprache sichtlich in schwerem Streit lag. Hier der Wortlaut: „Herr Redaktör! haben Sü schon gehört die Neigkeit, wo sich hat zugetragen allhier in Ober-Urschel in der hinderen Austrass. Denken Sü sich, dieser Tag hat eine Katz wolln über die Strass. Aber hat sich geürrt. Hat gemacht ein paar Tritt und ist stöcken geblieben und hat wollen wieder raus und hat sich nur noch störker hineingewickelt mit seinen Poden, gerade wie der Münchhausen mit seinem Ross in dem Sumpf, hat sich aber nicht können herraus zühen wie dieser und ist elendiglich versunken. Man kunnt noch gestern gerade die Ohren- und Schwanzspitzen sehen, und wenn Sü sich wollen dahin bemühen, so können Sü heut gar nichts mehr söhen.“

# OBERURSELER MOSAIK

Von Dr. Georg Dietrich

## Geschichtliche Lücken

Obwohl das Ende des Zweiten Weltkrieges noch keine 50 Jahre zurückliegt, zeigt sich, daß die Ereignisse kurz nach Kriegsende oft noch im dunkeln liegen. Das lag z. T. daran, daß es noch keine Kommunikationsmittel gab, keine Zeitungen oder andere Nachrichtenquellen, kaum irgendwelche Reisemöglichkeiten, nicht einmal in Deutschland, das in Besatzungszonen getrennt war, deren Grenzen schwer zu überwinden waren. Nur so ist es zu erklären, daß auch in Oberursel die ersten Nachkriegsjahre geschichtlich noch nicht aufgearbeitet sind. In einer Notiz in der Taunus-Zeitung zum Jubiläum von Heinrich Kappus, zu dessen 100. Geburtstag eine Gedenkfeier stattfinden wird, ist zu lesen, Kappus sei der erste Bürgermeister nach dem Krieg gewesen. Ohne die Verdienste von Heinrich Kappus zu schmälern, muß jedoch der geschichtlichen Wahrheit halber festgestellt werden, daß der erste von den Amerikanern nach dem Krieg eingesetzt-

te Bürgermeister der Rechtsanwalt Ernst Wahl war, der Am Hang wohnte und allerdings nur wenige Monate im Rathaus residierte. Ihm folgte als zweiter ebenfalls in Oberursel wohnende Frankfurter Publizist Werner Jaspert. Erst dann folgte als dritter ein Fachmann, nämlich Heinrich Kappus. Auch im neuesten Geschichtswerk über Oberursel, in der erst 1991 herausgegebenen Stadtgeschichte von Angelika Baumerth, die sich eingehend mit der Nachkriegsgeschichte in Oberursel beschäftigt, ist eine Lücke festzustellen. Hier wird zwar Werner Jaspert genannt, aber daß auch er noch einen Vorgänger gehabt hat, fehlt in dieser Geschichte. Der Schreiber dieser Zeilen, der diese Zeit aktiv miterlebt und mit beiden interimistischen Bürgermeistern manche Gespräche geführt hat, fühlt sich verpflichtet, diese geschichtliche Lücke zu schließen.

## Lebensquell Wasser

Daß Oberursel seinen frühen Wohlstand und den Aufstieg zur

Stadt dem Wasser, nämlich dem Urselbach, zu verdanken hat, ist eine bekannte Tatsache. Im 15. Jahrhundert hatte der Bach so viel Wasser, daß er die ganze Stadt mit zahlreichen Brunnen und die Stadtgräben mit Wasser versorgen und noch zahlreiche Mühlen treiben konnte. Der breite und tiefe Wallgraben, der die Stadtmauer schützte, war jederzeit mit Wasser gefüllt, dessen Pegel durch fünf Stauweiher beliebig erhöht werden konnte. Im großen Garten der Burg lag der oberste Weiher. Der Hauptweiher lag vor dem Rahmtor. Weitere Weiher waren bis zur Bleiche verteilt angelegt. Alle Weiher waren mit Karpfen besetzt, während im Urselbach im ganzen Stadtgebiet Forellen und Krebse zu finden waren. Wasserfreunde können nur nachdenklich und mit Bedauern an solche Zeiten denken. Heute gibt es weder Stauweiher als Reserven noch Forellen im Urselbach. Das Schlimmste aber ist die Tatsache, daß dem einst so hilfreichen und vielvermögenden Bach zeitweise sogar das Wasser fehlt!

# OBERURSELER MOSAIK

Von Dr. Georg Dietrich

## Geklärte Vergangenheit

Wie kürzlich an dieser Stelle festgestellt wurde, liegt die Zeit kurz nach dem Zweiten Weltkrieg vielfach noch im Dunkel. Das lag an der völligen Isolierung der Menschen, denen jede Information fehlte. Es gab keine Nachrichtenmittel, keine Zeitungen, anfangs auch kein Radio und keine Reisemöglichkeiten. Die Oberurseler erfuhren nicht einmal, was in ihrer Stadt geschah, wenn es sich nicht herumsprach. Wer auf dem Rathaus das Kommando hatte, erfuhr man höchstens, wenn man dort etwas Wichtiges erledigen mußte. Und wer dort etwas zu sagen hatte, das entschieden nicht die Oberurseler, sondern die Amerikaner. Es gab deshalb in der ersten Zeit keine gewählten, sondern nur kommissarische Bürgermeister. Da Fachleute schwer zu finden waren, beauftragte die 5. US-Infanterie-Division den bis dahin amtierenden Stadtkämmerer Heinrich Kappus am 3. April 1945 mit der Führung der Stadtgeschäfte. Da Kappus jedoch nominelles Parteimitglied war – es blieb ihm in seiner Position keine andere Wahl –, setzten sie ihn trotz bester Auskünfte am 29. 5. 45 wieder ab und ernannten den Rechtsanwalt Ernst Wahl am gleichen Tag zum kommissarischen Bürgermeister. Wahl amtierte, so gut er konnte. Die Zusammenarbeit mit den Amerikanern war nicht leicht. So kam

es zu Meinungsverschiedenheiten, und Wahl mußte am 8. 10. 45 wieder gehen. Da die Amerikaner zu diesem Zeitpunkt keinen geeigneten Kandidaten zur Verfügung hatten, ernannten sie zur Überbrückung den städtischen Angestellten Karl Pohlmann am 8. 10. 45 zum kommissarischen Bürgermeister, der jedoch nur so lange im Amt bleiben wollte, bis ein geeigneter Nachfolger gefunden sei. Nur drei Tage, und zwar vom 8. bis zum 11. 10. 45, blieb Pohlmann Chef des Rathauses. Inzwischen hatte man in dem völlig unbelasteten Redakteur Werner Jaspert einen Kandidaten gefunden, der am 11. 10. 45 das Amt des Bürgermeisters übernahm. Jaspert, ein lebenswürdiger Mann, der alle Probleme mit einem Lächeln zu lösen suchte und mit den Amerikanern gut zurechtkam, amtierte bis zum 31. 3. 46 nach besten Kräften. Inzwischen hatten sich neben der anfangs dominierenden Kommunistischen Partei andere Gruppierungen gebildet. Auch in Oberursel war aus einem von Pfarrer Hartmann gegründeten Männerkreis die CDU Oberursel entstanden, die im neugewählten Stadtparlament eine wichtige Rolle spielte. Am 29. März 1946 wählte das Stadtparlament Heinrich Kappus zunächst für 2 Jahre zum Bürgermeister von Oberursel. Am 1. 4. 46 wurde er in sein Amt eingeführt. Daß diese Wahl richtig war und endlich wieder ein Fachmann

an der richtigen Stelle stand, zeigte sich bei der nächsten Wahl. Das Stadtparlament wählte Heinrich Kappus erneut für weitere 12 Jahre zum Bürgermeister von Oberursel. Damit dürfte, zum mindesten was die Kommunalpolitik in Oberursel 1945/46 angeht, die geschichtliche Vergangenheit geklärt sein.

## Karneval im Mittelalter

Daß die Oberurseler Narren auf eine jahrhundertealte Tradition zurücksehen können, kann in der Chronik nachgelesen werden. Dort heißt es bei der Schilderung der Feste im alten Ursel wie folgt: „An Fastnacht erreichte das Vergnügen seinen Höhepunkt, und es beteiligte sich daran die gesamte Bürgerschaft, Männlein wie Weiblein.“ Die öffentliche Ordnung scheint an diesem Tage manchmal Not gelitten zu haben, wenn man eine Ausgabe in Betracht zieht für besondere „Zuwächter“, welche in Rüstung mit Sturmhaube und Hellearde den Stadtknecht bei Wahrung seiner Dienstobliegenheiten unterstützten. Wenn also sogar die „bewaffnete Macht“ der Stadt eingreifen mußte, um die Ordnung an Fastnacht aufrechtzuerhalten, dann wundert man sich, daß sie heutzutage, beim Sturm der Garden auf das Rathaus, keine bewaffnete Macht mit Pickelhaube und Hellearde mehr aufbieten kann, um das Rathaus wirksam zu verteidigen!

# OBERURSELER MOSAIK

Von Dr. Georg Dietrich

## Die Königsteiner Straße

Wenn man von der Kanonenstraße absieht, die als Bergstraße eingestuft werden kann und als eine Hauptverkehrsader über die Höhe in den Hintertaunus führt, ist die Königsteiner Straße, die Oberursel mit Kronberg und Königstein verbindet, eine der schönsten Straßen weit und breit. Sie zu befahren, ist beruhigend. Es gibt keine unüberblickbaren Kurven, das Grün der Bäume auf beiden Seiten beruhigt die Augen und die Waldluft erfrischt den Atem. Es bestehen jedoch ernsthafte Planungen, wonach diese schöne Straße verschwinden und „renaturiert“ werden soll. Man will an ihrer Stelle Bäume pflanzen, obwohl gerade hier genügend Bäume stehen und von einem Mangel nicht die Rede sein kann. Nur eine völlige Neuordnung und grundlegende Vorteile für den Verkehrsfluß könnten den Verlust dieser Straße rechtfertigen. Doch was bietet

man dafür an? Der gesamte Verkehr nach Westen in Richtung Kronberg, Königstein, Eppstein, Wiesbaden, der jetzt über die Königsteiner Straße abfließt, muß nun über die B 455 neu oder die Oberurseler Hohemarkstraße nach Norden geleitet werden um dann auf großen Umwegen nach Westen fließen zu können. Eine Verkehrsplanung von größerer Unvernunft kann man sich kaum vorstellen. Als Beispiel könnte man anführen, daß einem Menschen der linke Arm amputiert werden muß, damit er mit der rechten Hand sich hinterm linken Ohr kratzen kann. Und das alles, um dort einige Bäume pflanzen zu können, wo genügend Bäume stehen. Hier muß man Goethe zitieren: „O glücklich, wer noch hoffen kann, aus diesem Meer des Irrtums aufzutauchen!“

## Vögel im Stadtwald

Wie kürzlich zu lesen war, machte die Oberurseler Waldju-

gend bei der Kontrolle der Nistkästen die traurige Feststellung, daß die Zahl der Vögel im Stadtwald immer weiter zurückgeht. Die angeführten möglichen Gründe: Störung durch den Straßenbau und geschädigte Bäume sind nur Vermutungen. Ein wirklicher Grund für den Rückgang der Vögel ist mit Sicherheit der Rückgang der Insekten. Wo Milliarden von Insekten fehlen, von denen sich die Vögel vornehmlich ernähren, finden brütende Tiere kaum noch Nahrung für ihre Brut und die Bestände müssen zurückgehen.

Neben Spritzmittel sind die Automobile an der Massentötung von Insekten beteiligt. Während man noch vor 20 Jahren die Windschutzscheibe regelmäßig von Insekten reinigen mußte, bleiben heute auch im Sommer auch bei langen Fahrten die Scheiben sauber. Ohne Insekten keine Vögel. Das ist eine wohl unumkehrbare Entwicklung.

# OBERURSELER MOSAIK

Von Dr. Georg Dietrich

## Vor 80 Jahren

Ein Vorgänger der heutigen Taunuszeitung war der Oberurseler Bürgerfreund. Ein Termin veranlaßte mich, den Band des Jahres 1913 zur Hand zu nehmen. Darin zu blättern, ist hochinteressant, denn vor 80 Jahren sah es in Oberursel ganz anders aus als heute. Es war das Jahr, in dem die neugebaute stattliche Realschule (heute Gymnasium) fertiggestellt und feierlich eingeweiht wurde. Der Architekt Tyriot wurde nur am Rande erwähnt. Anfang des Jahres warb das Elektrizitätswerk Bad Homburg für die elektrische Beleuchtung. Es bot an, „kleinere Installationen bis 6 Lampen kostenlos“ auszuführen. Die Anlage konnte man mieten: 1. Lampe gratis, jede zweite Lampe 20 Pfennig pro Monat. Eine Anlage mit 6 Lampen kostete also pro Monat eine einzige Mark. Die Preise waren damals erstaunlich. Schneidermeister Bruno Brauer in der Ackergasse bietet Herrenanzüge

nach Maß für 10 bis 40 Mark an, „Paletots“ für 15 bis 38 Mark. Johann Baumann in der Austraße verkauft seine „delikatsten Brühwürstchen“ für 20 Pfennig pro Paar. Der Oberurseler Heilpraktiker H. K. inseriert ständig, daß er zahlreiche Krankheiten heilen kann, sogar den Schnupfen, den noch kein Arzt richtig heilen konnte; so schreibt dieser Mann, „heile ich in einer 1- bis 2maligen Behandlung von einer halben Stunde“. Schade, daß dieser Mann nicht mehr lebt! Bei einer Treibjagd in der Bommersheimer Gemarkung erlegten 35 Jäger 193 Hasen. Heute würden 193 Jäger sicher keine 35 Hasen mehr erlegen können. Neid erweckend für viele sind die häufigen Angebote von 2-, 3- und 4-Zimmer-Angeboten, die den Mietern schmackhaft gemacht werden mit Zusätzen wie: „schöne Lage“, „Gartenbenutzung“ usw. So ändern sich die Zeiten. Sicher war manches damals besser als heute. Dagegen kann man höchstens anführen, daß der

Lebensstandard von heute der höchste ist, den es je in Deutschland gegeben hat. Doch der Lebensstandard ist ja schließlich nicht alles!

## Vor 60 Jahren

Im Januar des kritischen Jahres 1933, also kurz vor der sogenannten Machtübernahme, hatte sich nach der Rede eines kommunistischen Stadtverordneten aus Frankfurt ein Demonstrationzug aus etwa 160 Teilnehmern gebildet, der durch die Oberurseler Straßen zog und Parolen gegen Arbeitslosigkeit rief. Als der Zug über den Marktplatz zog, standen dort einige Buben, die dieses Ereignis natürlich neugierig betrachteten. Da es kalt war und die Buben froren, forderte einer der Demonstranten die Buben auf, auch „Hunger!“ zu rufen. Als die Buben schwiegen, fragte der Demonstrant: „Habt ihr denn keinen Hunger?“ Worauf einer der Buben prompt antwortete: „Nee, ich hab' doch grad Kaffee getrunke!“

# OBERURSELER MOSAIK

Von Dr. Georg Dietrich

## „Meister Jörg“

Im 15. Jahrhundert gab es in Oberursel neben dem Stadtschultheiß und dem Stadtschreiber nur wenige fest Angestellte. Zu ihnen gehörte der Turmhüter, der Büttel (Stadtknecht), die Hirten, der Feldschütz, der Brunnenmeister, der Glöckner, der Totengräber und die beiden „geschworenen“ Hebammen. Alle genossen Steuerfreiheit, ihre Bezahlung war aber sehr unterschiedlich. Der wichtigste und höchstbezahlte Beamte war der Turmhüter. Aber es gab noch einen „Vollziehungsbeamten“, den man ungern mit Namen nannte und der gewöhnlich nur als „Meister“ in der Chronik erscheint. 1446 hieß dieser Mann Jörg Schmitt. Er wurde in den Akten immer nur „Meister Jörg“ genannt. Es war der städtische

Wagenmeister, der verendetes Vieh beseitigen oder begraben mußte und der gleichzeitig als Scharfrichter fungierte. Seine Person galt als „unrein“, und man hütete sich, mit ihm in Berührung zu kommen. Im Kirchenbuch trug er die Bezeichnung „Carifex“. Dieser Meister Jörg hatte viele Kinder, doch fand er nie einen Paten in der Oberurseler Bürgerschaft. Er mußte sie sich beim Carifex von Reiffenberg, dem von Usingen oder andernorts besorgen. Das war also die „Beamtschaft“ von damals, für die außer den Hebammen keine Ausbildung oder Zulassung nötig waren. Von Aufstiegschancen gar nicht zu reden!

## Geschlitzt

Als ein Mann dieser Tage durch die Vorstadt ging, trat ein junges

Mädchen so plötzlich vor ihm aus einem Laden, daß es fast zu einem Zusammenstoß kam. Der höfliche Mann trat einen Schritt zurück, um der Dame den Vortritt zu lassen. Nun ging sie vor ihm her und zwang seinen Blick auf ein recht attraktives Mädchen. Auf ihrem dunklen Haar saß eine fesche Kappe etwas schief, was auf ein unternehmungslustiges Wesen schließen ließ. Verstärkt wurde dieser Eindruck durch einen höchst gewagten Schlitz im dunklen Rock, der offenlegte, was der Rock doch wohl verbergen sollte. Der Kontrast war raffiniert. Doch da dem Reinen alles rein ist, blieb der Mann am nächsten Schaufenster stehen, um sich diesem gewagten Kontrastprogramm zu entziehen. Der Mann rechnete sich diese Abkehr als Tugend an. Aber vielleicht lag es nur an seinen Jahren.

# OBERURSELER MOSAIK

Von Dr. Georg Dietrich

## Die Hospital-Bank

Hier ist nicht etwa von einer Sitzbank die Rede, sondern von einem echten Bankgeschäft, also von einem Unternehmen, das Kapitalien einzieht, verwaltet und gegen Zinsen ausleiht. Kaum jemand weiß heute noch, daß das Oberurseler Hospital neben seinen humanitären Aufgaben jahrhundertlang als regelrechtes Bankgeschäft arbeitete. Der sogenannte Hospitalfonds stammte aus vielen Stiftungen Oberurseler Bürger, zu denen auch die Gräfin Walburga von Stolberg die schöne Summe von 100 Gulden beisteuerte, um hier ein Heim für Alte und Gebrechliche zu errichten. Auch Bommersheim und Stierstadt stifteten Gelder, damit auch ihre Armen hier ein Refugium finden sollten.

Im ersten Drittel des 16. Jahrhunderts, wahrscheinlich 1532, wurde mit dem Bau des Hospitals begonnen. Mit weiteren Spenden kaufte der Hospitalfonds zahlreiche Grundstücke, die er gegen den üblichen „Zehnten“ verpachtete. So wuchs das Grundvermögen des

Fonds immer weiter an. 1803 wies der Hospitalfonds die gewaltige Summe von 78804,50 Gulden auf. Mehrfach mußte die Stadt Kredite beim Fonds aufnehmen und blieb oft mit den Zinszahlungen im Rückstand.

1794 entlieh sogar die Stadt Mainz beim Oberurseler Hospital die Summe von 6000 Gulden, für die sie nur drei Jahre lang Zinsen zahlte und dann mit politischen Manipulationen die Oberurseler um ihr Geld brachte.

Als die Stadt 1823 eine neue Schule bauen wollte, beantragte sie beim Hospitalfonds einen Kredit von 7000 Gulden. Der damalige Bürgermeister Aumüller bezeichnete den Hospitalfonds als den „allerwertvollsten Schatz, den die Stadt besitzt“.

Leider existiert diese wertvolle Bank, von der die Stadt heute billige Kredite bekommen könnte, nicht mehr. Nachdem 1848 durch das „Zehntablösegesetz“ die Grundlagen der Einkünfte verlorengegangen waren, schmolz der Hospitalfonds immer mehr zusammen, bis er 1971 endgültig aufgelöst wurde.

## Das Kreuz in der Au

Während der Wirren des Dreißigjährigen Krieges hatten die Oberurseler Bürger nach dem Abzug der Schweden 1635 ein Kreuz auf der Au (oberes Ende der Allee) aufgestellt. Eines Tages fand man das Kreuz abgehauen vor. Der Verdacht fiel auf einen Bürger namens Johann Hölz, gegen den eine amtliche Untersuchung eingeleitet wurde. Der Beschuldigte erkrankte jedoch und starb vor dem Ende der Verhandlung, in der festgestellt worden war, daß die Tat auf Anstiftung des Schultheißen Breidenbach von Born (Schloßborn) zurückzuführen war. Bei der Vernehmung des Schultheißen in Königstein sucht dieser sich den Oberurselern gegenüber in ein gutes Licht zu setzen, indem er behauptete, die Stadt vor hessischen Reitern, denen er begegnet war, gewarnt zu haben, so daß sie rechtzeitig die Tore hätten schließen können. Ob die Geschichte der Wahrheit entsprach, ist aus der Chronik nicht zu erfahren. Schultheiß Breidenbach wurde für schuldig befunden und zu einer langen Freiheitsstrafe verurteilt.

# OBERURSELER MOSAIK

Von Dr. Georg Dietrich

## Enttäuschte Hoffnungen

Viele eng wohnende oder notdürftig untergebrachte Oberurseler hofften seit längerer Zeit auf den Abzug der Amerikaner aus dem Camp King. Denn dort gibt es über 100 gut ausgestattete Wohnungen und Einfamilienhäuser, mit deren Freigabe gerechnet wurde. Nun kommt die Nachricht, daß die Amerikaner im kommenden Monat das Camp endgültig aufgeben wollen. Aber alle Hoffnungen, daß hier 100 Wohnungen frei werden könnten, wurden enttäuscht. Die Wohnblocks und die Einfamilienhäuser wollen die Amerikaner mit Angehörigen der Luftwaffe besetzen. Man muß sich fragen, wo diese Angehörigen bisher gewohnt haben. Da sicher keine neuen Angehörigen zuziehen, müßten doch anderweitig 100 Wohnungen frei werden. Wo sind diese Wohnungen? Die Stadt betrachtet diese Freigabe als eine Chance. Sie soll darin bestehen, daß ein Teil des Geländes von der Stadt käuflich erworben werden kann. Das Gesamtgelände umfaßt rund

15,6 ha. Zieht man die Wohnfläche ab, blieben gut 10 ha, die erworben werden könnten. Den Bund als Eigentümer vertritt die Bundesvermögensverwaltung, die natürlich einen hohen Preis erzielen möchte. Der zuerst genannte Preis von DM 1000,- pro m<sup>2</sup> ist jedoch derart hoch und an Wucher grenzend, daß auch die Stadt solche Summen nicht aufbringen kann. Verhandlungen zwischen der Stadt und dem Amt sind erforderlich, damit Preise und Baumöglichkeiten in ein erträgliches Verhältnis gebracht werden können.

## Rolf Winter

In dem alle Lebensbereiche umfassenden Buch „Heimat Hochtaunus“, das 1988 im Verlag W. Kramer als heimatliche Dokumentation herauskam, behandelt Dr. Henriette Kramer das Thema „Künstler unserer Zeit in Oberursel“. Sie beginnt mit Hans Thoma, erwähnt dann die beiden fast vergessenen Maler Ferdinand Balzer und Friedrich Wilhelm Häger, kommt dann auf den Bildhauer Harold Winter zu sprechen, dann

auf seinen Kollegen Martin Richard Werner, vergißt auch nicht, des letzteren Frau Gerda Jo Werner aufzuführen, die noch heute als Malerin in Oberursel lebt. Schließlich kommt sie dann auf die beiden ebenfalls in Oberursel lebenden Künstler Georg Hieronymi und Archibal Bajorat zu sprechen. Doch ein Name fehlt in dieser Aufstellung, zu Unrecht, wie hier festgestellt werden soll. Es ist der Maler und Lyriker Rolf Winter, Bruder von Harold und Sohn des Kronberger Malers Heinrich Winter. Vielen Oberurselern ist Rolf Winter weniger als ausgezeichneter Maler denn als Poet bekannt, dessen lyrische Gedichte und dessen köstliche Reimereien im heimischen Dialekt oft im damaligen Taunus-Anzeiger zu lesen waren. Rolf Winter war es auch, dessen Freundschaft mit Martin Richard Werner diesen veranlaßte, nach Oberursel zu ziehen. Rolf Winter, der wie sein Bruder in der Schillerstraße wohnte, starb 1968 ein Jahr vor seinem Bruder. Sein Buch „Dichtereien eines Malers“ ist längst vergriffen.

# OBERURSELER MOSAIK

Von Dr. Georg Dietrich

## Oberursel und Epinay

Daß ein Kontakt zwischen den Städten Oberursel und Epinay-sur-Seine nicht erst mit der „Jumelage“ zustande gekommen ist, weiß kaum noch jemand. Zu diesem zwar nur privaten Kontakt kam es im Kriegsjahr 1871, als mehrere Angehörige des Inf. Reg. 82, die aus Oberursel stammten, im März 1871 in die eroberte französische Hauptstadt kamen und in Epinay Quartier machten. Sie fanden die Stadt stark zerstört vor. Ursache der Zerstörung war das Fort La Briche bei Epinay, das beim Einzug der Deutschen in Paris noch Widerstand leistete. In Epinay waren thüringische Truppen einquartiert, als es plötzlich bei einem Ausfall der Fortbesatzung zu schweren Kämpfen kam. Die Deutschen wurden zunächst zurückgeschlagen und mußten nach Heranziehung von Verstärkung das Fort im Nahkampf erobern, wobei es schwere Verluste auf beiden Seiten gab. Als Jacob Homm, der diese Ereignisse in seinem Tagebuch erzählt und seine Oberurseler Kameraden im März 71 nach Epinay kamen, fanden sie

die Stadt wie eingangs geschildert vor. Rathaus, Schule und Friedhof waren verwüstet, die Kirche nur noch eine Ruine. Deshalb schreibt Jacob Homm, daß sie in Epinay „ganz schlechte Quartiere“ bekamen. In dem Ort, schreibt er weiter, „war nichts zu bekommen und daher unsere Mahlzeiten sehr knapp.“ „Am Abend“, so schreibt er weiter, „fuhren einige Kameraden und ich auf dem Teich bei dem hier befindlichen Schloß Kahn.“ Das hier genannte Schloß ist das heutige Rathaus von Epinay. Jacob Homm, der seine Erinnerungen 1902 veröffentlichte, war 1847 in Oberursel als Sohn des Bäckermeisters Caspar Homm in der Akergasse zur Welt gekommen.

## Gerichtstag im alten Ursel

Wenn man in der Oberurseler Chronik blättert, findet man immer wieder interessante und spannende Kapitel. Greifen wir einen Gerichtstag heraus, der am 1. Oktober 1713 im Beisein des Oberamtsmanns, des Kammerrats und des protokollführenden Gerichtsschreibers in Oberursel abgehalten wurde. Mehrere wörtliche Beleidigungen wurden mit einem

Gulden Strafe geahndet. Ein Mann, der eine Schlägerei angezettelt hatte, bei der „ein Loch im Kopf das Resultat war“, mußte einen Taler Strafe zahlen. Johannes Fell zahlte zwei Gulden, weil er „einen Mitbürger gescholten“ und Johann Hauptrecht ebenso 2 Gulden, weil er „mutwillig geklagt hat“. Eine Urselerin, die eine andere durch Übelreden an der weiblichen Ehre gekränkt hatte, mußte ebenfalls 2 Gulden Strafe zahlen. Eine Bommersheimerin, die „Zwiespalt in einer Ehe gestiftet“ wurde mit 2 Gulden bestraft. Johann Schmieds Weib mußte dafür, daß sie eine gewisse Ursula als Hexe gescholten hatte, büßen, wobei das Gericht ihr die Wahl ließ zwischen einem Gulden oder der „Geige“. Die Geige waren zwei gegenförmige Holzklötze, die man den Verurteilten um den Hals oder die Fußknöchel schloß und sie vor die Kirchentür stellte. Wenn man daran denkt, daß heute oft schwer verständliche oder sogar überflüssige Prozesse wochen- oder monatelang dauern, dann sind die Entscheidungen der damaligen Gerichtstage zwar oft unverständlich hat, aber erfrischend.

# OBERURSELER MOSAIK

Von Dr. Georg Dietrich

## Ein leuchtendes Beispiel

Wenn man in die schwärzesten Jahre der Stadt Oberursel zurückblickt, kommt man automatisch in die schreckliche Zeit des 30jährigen Krieges, als ständig fremdes Kriegsvolk die Stadt bedrückte und ausplünderte. Neben Soldaten aus allen deutschen Gauen waren es Schweden, Franzosen, Spanier, Kroaten und andere Kriegsvölker, für die Recht und Gesetz nicht galten. Die weltliche Obrigkeit war gegen sie völlig ohnmächtig. Der einzige Nothelfer in dieser schrecklichen Zeit war der damalige Pfarrer Christoph Kumelius, dessen Amtskleidung noch einigermaßen respektiert wurde und der überall helfen, schlichten, trösten und raten mußte. Kumelius wurde 1637 vom Frankfurter St. Bartholomäus-Stift (Dom) mit der „vacanten Pastoralkirche“ Oberursel betraut und bekleidete diese Stelle 25 Jahre. In diesen Jahren war die Stadt fast ständig überfüllt, da die Bewohner von Bommersheim, Stierstadt, Weißkirchen und Kalbach mit ihrer Gesamthabe an Tieren und Geräten

zeitweise in die ummauerte Stadt fliehen mußten. Es herrschten ansteckende Seuchen, das Hospital war mit Siechen und Kranken überfüllt. Kumelius war unermüdet um seine Pfarrkinder bemüht. Schließlich muß er noch erleben, wie die ganze Stadt mit Pfarrhaus und St.-Ursula-Kirche in Flammen aufgehen. Da es wenig Geistliche gab, mußte Kumelius in der ganzen Umgebung, in Bommersheim, Stierstadt, Weißkirchen, Steinbach, Oberhöchstadt bis Reifenberg hinauf taufen, beerdigen, trauen und geistlichen Zuspruch spenden, und das bei Wind und Wetter, bei unsicheren Straßen und Kriegsnot. So zeigte sich Kumelius in einer Zeit, in der fast alle nur an sich selbst dachten, als leuchtendes Beispiel der Hilfsbereitschaft und Amtstreue. Die Kumeliusstraße in Oberursels Innenstadt erinnert an den vorbildlichen Seelsorger.

## Wo sind die Spatzen geblieben?

Als ich neulich las, daß der Deutsche Bund für Vogelschutz den Allerweltsvogel, den munte-

ren Sperling, als im Aussterben begriffen betrachtet, gab ich mir Mühe, auf einem Gang durch die Stadt einen Sperling zu sehen. Es wurde eine Enttäuschung. In der Oberurseler Vorstadt ist ein Spatz genauso selten wie ein Pferdeäpfel. Wenn ich an ein früher gewohntes Bild denke, wo ein halbes Dutzend Spatzen sich schilpend um einen Pferdeäpfel zankten, dann ist das nur eine wehmütige Erinnerung. Der Deutsche Naturschutzbund, der dieser Tage in Hamburg ebenfalls das Verschwinden des Sperlings beklagte, nennt zwei Gründe: auf den meisten Rasenflächen kommen keine Wildkrautsamen mehr zur Reife, und die Insekten fallen der „chemischen Keule“ zum Opfer, beide wichtige Ernährungsgrundlagen für die Spatzen. Sicher gibt es in Bommersheim oder Oberstedten infolge der Reitervereine noch die von den Spatzen so begehrten Äpfel und sicher auch noch einige Spatzen, aber im übrigen Stadtgebiet sind nicht nur die Singvögel, sondern auch die Spatzen nur noch selten anzutreffen.

# OBERURSELER MOSAIK

Von Dr. Georg Dietrich

## Kasperl-Theater

Es gibt kein schöneres Theater für Kinder als den Kasperle. Die Kinder kennen ihn, und er kennt die Kinder, und wenn er mit lustigen Gebärden fragt: Seid Ihr alle da?, dann dröhnt es aus allen kleinen Kehlen: Ja! Auch diesmal war der Kasper wieder da beim Geschichtsverein im Museumshof, und dieser Kasper verstand es so glänzend, mit den Kindern zu spielen, daß es eine echte Freude war. Die Kinder weinten und lachten mit ihm, und wenn dem Kasper eine Gefahr drohte, dann schrie das ganze Auditorium „Kasper, paß auf!“ oder „Kasper, Vorsicht!“. Wenn der Kasper sich dann bei den Kindern bedankte, war es eine echte Gemeinschaft. Und die Mütter und Väter, die dabei waren, lachten

mit und waren glücklich mit den Kindern. Wenn man genau hinsah, konnte man feststellen, daß mancher Erwachsene traurig war, kein Kind mehr zu sein.

## Quiche lorraine

Das Brunnenfest ist eine Gelegenheit zum ungewöhnlichen Essen und Trinken. Die Möglichkeiten sind fast unbegrenzt, vor allem zum Trinken. Aber auch zum Essen gab es verlockende Angebote. Bei den verschwisterten Freunden aus Epinay gab es z. B. Quiche lorraine, Elsässer Zwiebelkuchen, wahre Leckereien und dazu ein Glas französischen Rotwein für sage und schreibe 2 Mark! So sagten wir uns am Sonntag: heute bleibt die Küche kalt. Wir genießen Quiche lorraine und Zwiebelkuchen mit Rotwein. Voller Er-

wartung machten wir uns auf den Weg. Doch die Enttäuschung war riesengroß. Bei den Epinayern war alles dicht, die Küche kalt. Doch die Strackgasse war nah. Da mußte es doch etwas geben! Wir bummelten bis zum Markt. Zu trinken gab es genug, aber nichts zu essen. So blieb also nur ein reguläres Restaurant. Da es so etwas in der Strackgasse gibt, lenkten wir unsere Schritte dorthin. Aber die Wirtsleute waren so stark mit den Vorbereitungen für den Nachmittag beschäftigt, daß man uns auf später vertröstete. Hungrig zogen wir uns zurück. Bei früheren Brunnenfesten wurde überall gegrillt, überall gab es saftige Bratwürste oder ähnliches. Jetzt hat sich alles auf die Abende verschoben. Mittags ist das Brunnenfest weithin tot. Schade!

# OBERURSELER MOSAIK

Von Dr. Georg Dietrich

## Flächendeckend Tempo 30

Wenn man lesen muß, die Stadtverwaltung plane in den nächsten Jahren das ganze Stadtgebiet flächendeckend in eine 30-km-Zone zu verwandeln, dann denkt man unwillkürlich an das Beispiel Schillerstraße. Hier hat die Stadt hohe Kosten investiert und eine 30-km-Zone geschaffen. Was hat sie damit erreicht? Der Verkehr quält sich durch diese Straße, doppelt so lang, wie es nötig wäre, gibt mehr Abgase ab als normal und verliert Zeit, ohne daß den Anliegern irgendein Vorteil entsteht. Das einzige, was erreicht wurde, ist eine Verkehrsverschlechterung. Wenn die ganze Stadt diesem schlechten Beispiel folgen sollte, so wird man Oberursel bald eine Schneckenstadt nennen, die man nicht mehr durchqueren kann. Voraussetzung für solche

praxisfremden Verkehrspläne wären Umgehungsstraßen, damit man wenigstens Oberursel umfahren kann, wenn eine Durchquerung im Normalverkehr nicht mehr möglich ist. Verkehrsprobleme kann man nie einseitig lösen. Wer nur an die Fußgänger denkt, die bei 30 km geschützt werden sollen, hat von modernem Verkehr keine Ahnung. Das Auto ist aus unserem Verkehr nicht mehr **weg**zudenken, und ihm die Rolle eines Pferdefuhrwerks zuzumuten ist ein Anachronismus. Vor der Verwirklichung solcher „flächendeckender“ Verkehrspolitik kann man nur warnen.

## Die gähnende Frau von Ursel

Wem bei dem Gedanken an die 30 km das Gähnen ankommt, kann sich an die Geschichte erinnern, die der berühmte Einhard, Historiker Karls des Großen, 831 erzählt

hat und die Angelika Baeumerth in ihrer Stadtgeschichte wiedergibt. Diese Urselerin öffnete, als sie bei Tagesanbruch die Arme ausstreckte und anhaltend gähnte, den Mund etwas weiter als üblich. Dabei renkten sich die Gelenke der Kiefer aus, und der Rachen blieb unbeweglich offen stehen. Die Frau glich einer Maske, aber alle Kräuter und Mixturen halfen nicht, bis ihr jemand den Rat gab, zur Kirche der Märtyrer zu gehen. Auf dem Wege dorthin, als schon das Glockentürmchen zu sehen war und sie die Augen erhob, erlangte sie im Nu ihre Gesundheit wieder. Das war das Wunder der gähnenden Frau. Ich kann mich nicht erinnern, jemals von einem solchen Fall gehört zu haben. Vielleicht haben die alten Urseler gelegentlich den Mund zu weit aufgemacht. Das soll auch heute noch vorkommen.

# OBERURSELER MOSAIK

Von Dr. Georg Dietrich

## Eine Tragikomödie

Weltfremde politische Kleinrämerei hat dafür gesorgt, daß ein seriöses Unternehmen, die Firma Fresenius, Oberursel verläßt. Das Unternehmen hatte die Absicht, auf eigenem Gelände, Ihrem Parkplatz, der also schon „versiegelt“ ist, einen Neubau zu errichten, um die gesamte Unternehmensführung hier zu konzentrieren. Das einzige Argument, das gegen den Neubau vorgebracht wurde, war ein erhöhtes Verkehrsaufkommen. Ein „nicht zu bewältigender Verkehrsstrom“ wie in einem Leserbrief emphatisch behauptet wurde, wäre die Folge gewesen. Ein Beweis für diese Behauptung ist nicht zu erbringen. Was Oberursel durch den Wegzug gewonnen hat, ist vielleicht etwas weniger Verkehr in der Umgebung des Firmengeländes.

Was Oberursel verliert, wiegt dagegen schwer. Zunächst etwa 5 Millionen DM Gewerbesteuer, die der Stadt fehlen und die durch höhere Gebühren und verminderte

Leistungen eingespart werden müssen. Das wird die ganze Bevölkerung spüren. Dann sind es etwa 350 Arbeitsplätze, die Oberursel verloren gehen, obwohl die Stadt um jeden Arbeitsplatz kämpft. Falls die Firma nach Friedberg ziehen sollte, wird wohl ein Teil der Oberurseler Betriebsangehörigen zu Auspendlern nach Friedberg. Das wären weniger Arbeitslose, aber mehr Verkehr. Auch wirtschaftlich ist der Auszug nicht ohne Folgen. Sowohl die Einpendler, die hier einkauften und Gaststätten besuchten, wie auch das Unternehmen selbst waren Kunden bei Oberurseler Geschäften. Das sind vielleicht keine großen Verluste, aber sie werden sich bemerkbar machen. Eine besonders wichtige Frage ist die Verwertung der bisherigen Betriebsgebäude. Als Hotel ist das Hauptgebäude nicht mehr zu nutzen. Auch zu Wohnungen kann es nicht umgebaut werden. Es abzureißen und das Gelände mit Wohnungen zu bebauen ist finanziell nicht zu verwirklichen. Solche Objekte wer-

den, wenn sie leerstehen, von vielen Seiten beobachtet und möglicherweise mit Asylanten belegt. Wäre das eine bessere Lösung? Wenn man alle Aspekte berücksichtigt, kann man diese Tragikomödie nur als einen Schildbürgerstreich bezeichnen.

## Die Hospitalkirche

Mitten in der Altstadt, neben dem schön restaurierten Fachwerk des alten Hospitals steht die der hl. Barbara geweihte Hospitalkirche, ein Kleinod des ausgehenden Barock. Es ist erfreulich, wenn man jetzt erfährt, daß die nun etwa 250 Jahre alte Kirche zur Zeit gründlich restauriert wird. Das Deckengemälde, das m. W. der jüngst verstorbene Oberurseler Künstler Georg Hieronymi vor etwa 40 Jahren geschaffen hat, ist bereits überholt worden und strahlt in neuem Glanz. Schon im kommenden Sommer soll die Kirche dem Gottesdienst wieder zur Verfügung stehen, eine positive Nachricht unter leider verschiedenen negativen.

# OBERURSELER MOSAIK

Von Dr. Georg Dietrich

## Zurück ins Mittelalter?

Als ich jetzt las, die Stadtverwaltung plane weitere 30-km-Zonen im Stadtgebiet einzurichten, und daß sogar bis 1997 alle Wohngebiete der Stadt in 30-km-Zonen verwandelt werden sollen, habe ich mir an den Kopf gefaßt. Hat man denn aus dem Schildbürgerstreich der Schillerstraße nichts gelernt? Hier hat man den Verkehr behindert statt verflüssigt, die Verweildauer der Autos in der Straße verdoppelt, die Abgase vermehrt und den Lärm erhöht. Und für diese Belästigung der Anwohner und der Durchfahrenden hat man noch viel Geld ausgegeben. Diese 30-km-Zonen sollen angeblich die Fußgänger schützen. Gibt es denn eigentlich diese Fußgänger noch, da doch nahezu fast alle Fußgänger auch Autofahrer sind? Wir leben im 20. und bald im 21. Jahrhundert und nicht im Mittelalter. Verkehrsplanungen ohne Beachtung der Kraftfahr-

zeuge sind weltfremd. Fußgänger sind im Verkehr eine Minderheit. Für sie sind die sogenannten Bürgersteige da. Hinzu kommen ökologische Bedenken. Eine Untersuchung der Eidgenössischen Materialprüfungs- und Forschungsanstalt hat festgestellt, daß ein 30-km-Tempo einen Mehrverbrauch von 23 Prozent erfordert. Mehrverbrauch bedeutet mehr Abgase, und ständiges Beschleunigen und Bremsen erzeugt mehr vermeidbaren Lärm. Wer Oberursel mit solchen Verkehrsplänen in ein mittelalterlich verträumtes Dörfchen verwandeln will, ist ganz sicher auf dem Holzweg.

## Der unbekannte Erfinder

Der in Oberursel bekannte Kunstmaler Rolf Winter (†), ein Bruder des ebenso bekannten Bildhauers Harold Winter (†), war auch ein Dichter. Von ihm gibt es ein Buch mit dem Titel „Dichtereien eines Malers“, das

im Altkönig-Verlag erschienen und leider schon lange vergriffen ist. Hier findet sich eine Fülle ansprechender Lyrik und am Schluß etliche Gedichte in Kronberger Mundart, denn beide Künstler waren in Kronberg aufgewachsen und erst später in Oberursel sesshaft geworden. Von den Mundartgedichten gefällt mir eins besonders gut. Es heißt: „Der wo des Bett erfunne hot“. Nun ist das Bett natürlich nie „erfunden“ worden. Schon die Steinzeitmenschen haben ihre Ruhestätte mit Laub oder Gras gepolstert oder mit Fellen erlegter Tiere, später mit Wolle bis zu den Federn. Aber ein Dichter hat Freiheit. Er kann sich auch bei jemand bedanken, den es niemals gegeben hat. Und er hat recht. Wenn wir uns abends nach getaner Arbeit aufatmend auf unser Bett ausstrecken können, empfinden wir das als eine Wohltat, für die wir Dank sagen möchten. Aber wem? Natürlich dem, „der wo des Bett erfunne hot“.

# OBERURSELER MOSAIK

Von Dr. Georg Dietrich

## Kleinod in der Altstadt

Ein barockes Kleinod in der Oberurseler Altstadt ist die Hospitalkirche, die jetzt nach einer gründlichen und sachgerechten Restaurierung wieder der Öffentlichkeit zugänglich gemacht worden ist. Initiator und künstlerischer Begleiter der aufwendigen Arbeiten war der Oberurseler Bürgermeister Thomas Schadow, der hier seinem Namen (er stammt aus der Familie des berühmten Berliner Bildhauers und Graphikers Johann Gottfried Schadow) alle Ehre gemacht hat. Restauriert wurde die wunderschöne Stuckdecke mit dem Deckengemälde des Oberurseler Künstlers Georg Hieronymi, besonders aber

der etwa aus den Jahren 1720 bis 1730 stammende barocke Hochaltar mit holzgeschnitzten Bildwerken des Mainzer Bildhauers Martin Biterich, von dem die großartige Christusfigur stammt, ferner die Figuren der Maria und des Evangelisten Johannes, die beiden sitzenden Engel, die Barbara-Figur auf der Spitze des Altars und die steinerne Barbara über dem Haupteingang. Die beiden Figuren des hl. Josef und des hl. Rochus stammen von dem bekannten Frankfurter Bildhauer Johann Bernhard Schwarzenberger, während die beiden stehenden Engel dem Frankfurter Bildhauer Andreas Donatt zugeschrieben werden. Alle diese Bildwerke gehören zu den kunstge-

schichtlich wertvollsten Schöpfungen der Epoche. Die vom hiesigen Lions-Club gestifteten mehrarmigen barocken Wandleuchter ergänzen das einheitliche Bild der restaurierten Kirche, die demnächst dem gottesdienstlichen Brauch wieder zugänglich gemacht werden soll. Eine Christusfigur, die auf dem Dachboden des alten Rathauses gefunden wurde, hat in der Nische an der südlichen Außenwand auf einem neuen Sandsteinkreuz einen würdigen Platz gefunden. Da man für die Kunstwerke eine zuverlässige Alarmanlage eingebaut hat, kann die Kirche für die Öffentlichkeit ständig geöffnet werden. Jedem steht es frei, dieses barocke Kleinod in der Altstadt zu besichtigen.

# OBERURSELER MOSAIK

Von Dr. Georg Dietrich

## Brauerei-Tradition in Oberursel

Mit der Gründung eines neuen Brauhauses in der Oberurseler Altstadt in diesem Jahr wurde eine Tradition wiederaufgenommen, die seit über 100 Jahren unterbrochen war. Vor dem 16. Jahrhundert gab es in Oberursel keine Brauerei. Das Bier mußte von auswärts, z. B. aus Butzbach, Gießen oder Marburg bezogen werden. 1649 tauchten erstmalig zwei Brauereien in Oberursel auf. Die Oberurseler müssen gute Biertrinker gewesen sein, denn 1754 gab es 13 Brauereien in der Stadt. 1765 waren es zwar nur noch 10, aber nicht weniger als 73 (dreiundsiebzig) private Braubetriebe, d. h. Privatleute, die Bier brauten und dazu auch eine Genehmigung hatten. Da Oberursel damals weniger als 3000 Einwohner hatte, muß man sich fragen, wer

das Bier aus 83 Braubetrieben trinken konnte. Es muß wohl auch nach auswärts verkauft worden sein. Die letzte größere Brauerei in Oberursel wurde von Philipp Kampen 1846 gegründet. Er baute den tiefen Felsenkeller unter dem Gebäude am Markt aus, in dem sich heute das Vortaunus-Museum befindet. Nach dem Tode Kampers 1867 ging die Brauerei ein und mit ihr die Tradition des Braugewerbes in unserer Stadt. Das war vor 127 Jahren.

## Erinnerung an eine „teure“ Zeit

Als ich dieser Tage Ordnung in meinen Schreibtisch zu bringen suchte, fand ich unter den wegzuführenden Papieren eine Anzahl von sogenannten Scheinen aus meiner Studienzeit. Sie bestätigten, daß ich an diversen Vorlesungen und Seminaren „mit großem

Erfolg“ teilgenommen habe. Sie landeten wie vieles andere im Papierkorb. Gerade wollte ich auch das Belegbuch für das Wintersemester 1923/4 der Universität Jena den Scheinen folgen lassen, entschloß ich mich aber, wenigstens einen Blick hineinzuworfen. Hier las ich, daß das Semestergeld 30 Milliarden Reichsmark (30 mit 9 Nullen) betrug, dazu ein Zuschlag für verspätete Anmeldung von 15 Milliarden, zusammen 45 Milliarden Reichsmark. Wie das Universitätenamt bescheinigt, habe ich diese ungeheuerliche Summe bezahlt. Es ist mir heute noch schleierhaft, wie ich als armer Student eine solch gewaltige Summe aufbringen konnte, obwohl damals an einen Bafög noch nicht zu denken war. Wieviel Elend könnte man heute mit einer solchen Summe aus der Welt schaffen!

# OBERURSELER MOSAIK

Von Dr. Georg Dietrich

## Das Telefon und der Hund

In ihrer Stadtgeschichte hat Angelika Baeumerth manche Merkwürdigkeiten ans Licht gebracht, die vorher unbekannt waren. Eine originelle Begebenheit hat sich 1890 abgespielt, als der Besitzer der Zimmersmühle, Johann Conrad Zimmer, die erste private Telefonleitung in Oberursel legen ließ. Da ihm auch die Aumühle gehörte, brauchte er dringend eine Verbindung zwischen den beiden Mühlen. Inzwischen war aber die Eisenbahn Frankfurt – Bad Homburg gebaut worden, die sich als strenge Trennungslinie zwischen den beiden Mühlen erwies. Das erforderliche Telefonkabel mußte die Eisenbahnlinie überwinden. Man kam auf die Idee, den Wasserdurchlaß unter den Bahngleisen für das Kabel zu benutzen. Wie kam man aber durch das dünne Rohr? Man setzte einen Hund ein, wahrscheinlich einen Dackel, der das Kabel am Halsband durch die Röhre trug, da ihm am anderen Ende eine Wurst winkte. Erst Jahre später wurde diese erste private Telefonleitung durch ein öffentliches Netz ersetzt, das anfänglich 13 Anschlüsse im Stadtgebiet um-

faßte. Heute hat Oberursel ein modernes Fernmeldeamt mit etwa 7000 bis 8000 Anschlüssen (geschätzt). Aber dem Hund, der das erste Telefon in Oberursel ermöglichte, hat niemand ein Denkmal gesetzt!

## Homburg und Oberursel

Wenn die Oberurseler Karnevalisten immer wieder betonen, daß Oberursel „auf der Höhe“ sei, während Bad Homburg noch immer „vor“ der Höhe liege, dann schwingt darin der Wunsch, dem etwas größeren und berühmteren Homburg ein wenig am Zeug flicken zu können. Zweifellos hat Homburg manches, was Oberursel fehlt, und Oberursel wieder manches, was Homburg gern hätte. Es gibt zwischen den beiden größten Städten des Hochtaunuskreises ein durchaus ernstes, aber auch ein heiteres Konkurrenzdenken, das auch seine Geschichte hat. Schon früh hatten die Homburger Landgrafen, die ja nur eine winzige Herrschaft besaßen, den Wunsch, Oberursel ihrem kleinen Staat einzufügen. So warf schon Landgraf Friedrich Ludwig 1802 „sehnsüchtige Blicke auf Oberursel“, wie es in der Chronik heißt.

Er stellte bei der in Regensburg tagenden Reichsdeputation den Antrag, ihm als Entschädigung für durch die Franzosen erlittene Verluste das Amt Oberursel zuzusprechen. Da auch der Fürst von Nassau-Usingen sich für Oberursel interessierte, erklärte sich die Reichsdeputation für nicht zuständig. Doch der Homburger Landgraf gab nicht auf. Aber alle seine Bemühungen blieben erfolglos. Erst nach dem Wiener Kongreß 1816 wurde der Landgraf entschädigt, aber nicht mit Oberursel, sondern mit Meisenheim am Glan. Jahrzehnte später machte sich der nächste Homburger Landgraf noch einmal Hoffnungen auf Oberursel, die sich aber auch 1839 wieder zerschlugen. Seiner Enttäuschung gab der Landgraf Ausdruck in einem Gedicht, in dem er mit Wehmut an den Klang der Oberurseler Glocke erinnerte. So konnten sie nicht zusammenkommen, die beiden Königskinder. Dann wurden beide preußisch, und heute sind beide hessisch. Zwar ist heute das Landratsamt, das gewissermaßen den ganzen Hochtaunuskreis „beherrscht“ in Bad Homburg, aber der Landrat kommt aus Oberursel.

# OBERURSELER MOSAIK

Von Dr. Georg Dietrich

## Ein Künstler

Als ich kürzlich die Hieronymi-Ausstellung im Rathaus besuchte, die so außerordentlichen Anklang fand, fiel mir ein Besuch in dem Atelier des Künstlers in der Lindenstraße ein, der etliche Jahre zurückliegt. Der Kreis katholischer Akademiker wollte damals zum Geburtstag seines Vorsitzenden ein Porträt von „Hiero“, wie ihn seine Freunde nannten, malen lassen. Zu diesem Vorhaben brachte ich dem Künstler einige Fotos, denn das Bild sollte ja eine Überraschung sein. Hiero betrachtete die Fotos kritisch ohne sich zu äußern und sagte mir, er müsse sich erst mit der Persönlichkeit auseinandersetzen. Als ich ihn kurze Zeit später wieder besuchte, erklärte er mir, er könne aus den Fotos kein echtes Porträt machen. Es sei ihm unmöglich, die Persönlichkeit zu erfassen und bevor er irgend ein Bild male, das nicht die menschlichen Charakterzüge der Persönlichkeit zum Ausdruck bringe, könne er einen solchen Auftrag nicht ausführen. Er schlug uns dafür ein Motiv aus der Oberurseler

Altstadt vor, für das wir uns entschieden. Aber das Urteil des Künstlers über die seelischen Voraussetzungen für jede schöpferische Arbeit, hat mich damals stark beeindruckt.

## Homburg und Oberursel

Kürzlich haben die Statistiker der Homburger Stadtverwaltung festgestellt, daß die Badestadt nicht nur für sich selbst, sondern auch für den Hochtaunuskreis Arbeitsplätze zur Verfügung stellt, weil die Zahl der Einpendler größer ist als die Zahl der Auspendler. Es arbeiten also mehr Arbeitskräfte aus dem Kreisgebiet in Bad Homburg als Homburger im Kreisgebiet. Dieses erfreuliche Verhältnis gilt auch für Oberursel. Aus der Statistik des Landesarbeitsamtes geht hervor, daß die Zahl der nach Oberursel Einpendelnden (1993) 11 316 betrug. Die Zahl der von Oberursel Auspendelnden belief sich auf 9763. Über 1500 Arbeitskräfte vergibt Oberursel außer an seine Einwohner noch an Arbeitskräfte aus dem Hochtaunuskreis. Auch mit dieser positiven Übereinstimmung können die beiden

Nachbarstädte sich die Hand reichen.

## „Prominenz“ in Oberursel

Am Ende des letzten Weltkrieges spielte Oberursel in der deutschen Politik eine überragende Rolle. Die gesamte Prominenz des Dritten Reiches hatte man hier im „Dulag Luft“, später Kamp King, konzentriert, wo sie von dem Nürnberger Ankläger Dr. Robert Kempner vernommen wurde. Es waren, wie die berühmte Fliegerin Hanna Reitsch berichtete, Reichsminister, Staatsminister, Feldmarschälle, Generale, Admirale, Botschafter, Gesandte, Staatssekretäre u. a. Hanna Reitsch, die zu diesen Prominenten gehörte und nach ihrer Entlassung noch mehrere Jahre in Oberursel wohnte, schrieb hier ihr Buch „Fliegen, mein Leben“ (1951), das ich im wiedererstandenen Taunus-Anzeiger positiv besprach. Ein Besuch Hanna Reitschs in der Redaktion führte zu einem freundlichen Kontakt mit einer Frau, die völlig unpolitisch nur dem Fliegen lebte und die als Testpilotin und Rekordfliegerin sich hohe Verdienste um die Fliegerei erworben hat.

# OBERURSELER MOSAIK

Von Dr. Georg Dietrich

## Theater im Park

Nach dem, was man hörte, konnte man es riskieren. Ich ging also am Sonntag nachmittag zum Park der ehemaligen Villa Gans, um mir Shakespeares „Was ihr wollt“ anzusehen. Meine Skepsis aber war unbegründet. Es wurde, ich sage es gleich, ein bezaubernder Nachmittag. Was der Theaterverein Oberursel aus dieser geistvoll heiteren Komödie gemacht hat, war kein Laienspiel. Es war vollgültiges Theater mit witzigen Regiegags und sauber herausgespielten Charakteren. Einzelne zu nennen, widerspräche dem glänzenden Zusammenspiel des Ensembles. Jeder gab sein Bestes. Vor allem beeindruckte die Spiel Freude jedes einzelnen, die sich zu einem launigen Zusammenklang echter Komödientradition zusam-

menfanden. Und das alles unter einem anmutig hellen und praktischen Bühnenbild vor der dunklen Kulisse alter Bäume.

Wie dem Programmheft zu entnehmen war, ist im kommenden Jahr die Aufführung von „Des Teufels General“ von Zuckmayer geplant. Aber ob diese großartige Tragödie in diese idyllische Landschaft paßt, ist eine andere Frage. Man sollte bei Shakespeare bleiben, wo noch viele geeignete Stücke zu finden sind, etwa „Wie es euch gefällt“ oder die „Komödie der Irrungen“ oder gar der „Sommernachtstraum“, der hier einen idealen natürlichen Schauplatz finden würde. Doch das sind Zukunftsfragen. Die Gegenwart bescherte uns eine äußerst glückliche Probe des Könnens dieser Theatergruppe. Das Publikum erwärmte sich immer mehr, klatsch-

te fast nach jeder Szene und spendete am Schluß stürmischen Beifall. Es war ein kleiner Triumph. Hop heisa bei Regen und Wind. Und dabei war noch das schönste Wetter!

## Sie schlägt wieder

Zwei Monate lang schwieng die Glocke der Hospitalkirche eisern. Die Umwohner kamen ganz aus der Ordnung, Termine wurden verpaßt, Schläfer wurden nicht wach und was noch alles passierte. Aber nun schlägt sie wieder. Sie schlägt zwar sparsam, nur die ganzen und die halben Stunden, aber die Welt ist wieder in Ordnung. Und das nicht nur akustisch, sondern auch optisch, denn das große Zifferblatt am kleinen Turm zeigt jedem, was die Glocke geschlagen hat.

# OBERURSELER MOSAIK

Von Dr. Georg Dietrich

## Wohin mit unseren Kindern?

Auch ein Mann kann in Verlegenheit geraten, wenn er im Gespräch mit zwei Frauen auf einem Gebiet attackiert wird, auf dem er nicht zu Hause ist. Die Frage der Frauen ging dahin, in Oberursel gebe es so empörend wenige Kindergartenplätze, daß junge, alleinerziehende Frauen, die auf Verdienst angewiesen sind, keine Stelle erhalten, weil sie für ihre Kinder keinen Hortplatz erhalten können. Sie selbst seien zwar nicht betroffen, konnten auch keinen konkreten Fall aufzählen, aber sie meinten, diese Tatsachen seien allgemein bekannt. Um Licht in dieses Dunkel zu bringen, wandte ich mich an das städtische Sozialamt, da für solche Einrichtungen nicht Bund oder Länder, sondern die Städte verantwortlich sind. Oberursel hat in den vergangenen Jahren große Anstrengungen unternommen, um ein bedarfsdeckendes Angebot von Plätzen zu schaffen. Seit 1989 wurden, gemeinsam mit den Kirchen, zu den rund 1000 bestehenden 374

neue Plätze geschaffen. Heute garantiert die Stadt Oberursel über 90 Prozent eines Geburtsjahrgangs der Kinder im Alter von drei bis sechs Jahren einen Kindergartenplatz. Stadtrat Gerd Krämer ist zuversichtlich, daß die Stadt auch künftig allen Dreijährigen einen Platz im Kindergarten anbieten kann, wie es der Bundesgesetzgeber von den Kommunen fordert. Die Stadt hat für die von 1989 bis 1994 geschaffenen 12 neuen Kindergärten (von insgesamt 19) mehr als 6,4 Millionen DM ausgegeben und bemüht sich ständig, weitere Plätze zu schaffen, obwohl nicht nur Bau und Einrichtung, sondern auch die Unterhaltung hohe Kosten erfordert. Mit den neu geschaffenen Kindergärten sind nebenbei auch noch 47 Arbeitsplätze für Erzieherinnen geschaffen worden. Zum Hortproblem gehört auch das Geburtenproblem. Die Geburtenrate ist nie geradlinig, sie geht auf und ab. In den letzten Jahren hatten wir eine ständig steigende Geburtenzahl, was den Andrang zu Hortplätzen erhöhte. Wenn die

Stadt Oberursel dennoch auf diesem Gebiet so aner kennenswerte Leistungen erreicht hat, so kann man ihr dazu nur gratulieren.

## Apothekenprobleme

Es gibt Leute, die den Nachtdienst einer Apotheke dazu benutzen, sich etwa Ohropax oder ein Kindernährmittel zu beschaffen. Dafür sollte man aber niemand aus dem Schlaf reißen. Da sich die Apotheken nicht vor solchem Mißbrauch schützen können, versuchen sie sich auf anderen Wegen mehr Ruhe zu sichern. Daß aber an Feiertagen von 15 (fünfzehn!) in Oberursel existierenden Apotheken keine einzige Dienst hat und Patienten nach Bad Homburg fahren müssen, ist ein Mißstand. Es gibt leider auch Apothekenbesucher, die kein Auto haben und für die die Beschaffung einer wichtigen Medizin zu einem echten Problem wird. Die Organisation, die solche Regelungen trifft, sollte an beide Seiten denken. Diese Regelung ist nicht gut. Man sollte sie ändern.

*Herzlichen Dank  
an die Eheleute I. u. M. Müller  
für das Überlassen der Artikel*

HeiDech  
14082020