

## Richard Martin Werner Maler u. Bildhauer

Zur Person:

### Name

Richard Martin Werner

### Lebensdaten

\*02. Jan. 1903, Offenbach

+02. Okt. 1949, Oberursel



Quelle: Stadt OBU

Richard Martin Werner

### Wohnaufenthalt-Lebensbereich:

Offenbach, Oberursel

### Beruf:

Maler u. Bildhauer

### Ausbildung:

1920-1922 Kunstgewerbeschule Offenbach bei Prof. Huber

1922 Studium Städelschule in Frankfurt am Main  
bei Prof. Bäumler

1924-1929 Meisterschüler von Richard Scheibe.

1929 Stipendium an der Villa Massimo in Rom

1933 Führerbüsten und pathetische Standbilder  
freier Bildhauer in Offenbach, Frankfurt u. ab  
1937 in Oberursel

1935 Ehrenpreis der Preußischen Akademie d. Künste Berlin

1937-1944 Kunstausstellung in München

1945 Mitglied der Darmstädter Sezession

1948 Mitbegründer des Künstlerbundes Taunus in  
Bad Homburg;  
in Biedenkopf leitete er eine Bildhauerklasse  
an der dortigen Kreisberufsschule.

**Werksregister:**

- 1928 Porträt des Bildhauers Richard Scheibe  
Büste in Bronze mit brauner Patina
- 1929/1930: Stehende – Skulptur in Bronze mit schwarz-grüner Patina
- 1931 Stehender weiblicher Akt – Skulptur in Gips, lackiert
- 1934 Mädchenkopf – Büste in Bronze
- 1935 Männlicher Akt Bleistift auf Papier  
400 x 500 mm Privatbesitz
- 1936 Läuferin Gips H 750 mm  
Stadt Oberursel
- 1936 Kniende mit ausgebreiteten Armen – Skulptur in Bronze
- 1936 Die Sinnende – Skulptur in Porzellan
- 1937 Kopf Franz Liszt Gips H 580 mm  
Stadt Oberursel
- 1940 Krugträgerin Gips H 750 mm  
Stadt Oberursel
- 1940 Portrait eines alten Mannes Bleistift  
380 x 550 mm Privatbesitz
- 1940 Stehendes Mädchen – Skulptur in Bronze mit brauner Patina
- 1943 Weibl. Akt Bleistift 500 x 350 mm Privatbesitz
- 1945 Weibl. Liegender Akt Bleistift auf Papier  
560 x 380 mm Privatbesitz
- 1946 Weibl. Rückenakt Kohlezeichnung  
290 x 420 mm Privatbesitz
- 1946 Freundinnen Gips H 740 mm  
Stadt Oberursel
- 1946 Kopf Richard Scheibe Gips H 320 mm  
Stadt Oberursel
- 1946 Pieta Gips H 500 mm  
Stadt Oberursel

**Werksregister:**

- 1947 Ricarda Huch Totenmaske Bleistift  
530 x 380 mm Privatbesitz
- 1947 Ricarda Huch Totenmaske Gips Privatbesitz
- 1947 Weibl. Sitzender Akt auf Hocker Bleistift  
420 x 520 mm Privatbesitz
- 1948 Mutter u. Kind Terrakotta Privatbesitz
- 1949 Mutter und Kind Bleistift auf Papier  
330 x 400 mm Privatbesitz
- 1949 Die Baumpflanzerin Gips-Modell  
als Entwurf für die Rückseite der 50-Pfennig-Münze

Weibl. Akt Terrakotta Privatbesitz  
Weibl. Akt Terrakotta Privatbesitz

Weibl. Sitzender Akt Bleistift 430 x 600 mm  
Privatbesitz Entsteh. unbek.

Akt Entwurf zu einer Skulptur, Entst. Unbek. Bleistift  
Stadt Oberursel

Akt Entwurf zu einer Skulptur entst. Unbek. Bleistift  
Stadt Oberursel

Kleine Stehende Entst. Unbek. Gips H 440 mm  
Stadt Oberursel

Knieende – Skulptur in Bronze Entst. Unbek.

Männl. Torso Entst. Unbek. Gips H 800  
Stadt Oberursel  
Die Bronzeskulptur steht im Stadionbereich Frankfurt (Main)

**Richard Martin Werner** Maler u. Bildhauer

**Werksregister:**

1946 Freundinnen  
Gips H 740 mm



Foto\_2019-07\_15\_H\_Decher



Infografik\_H\_Decher

1937 Kopf Franz Liszt Gips H 580 mm



Infografik\_H\_Decher

**Richard Martin Werner** Maler u. Bildhauer

**Werksregister:**

1946 Pieta Gips H 500 mm



1936 Läuferin Gips H 750 mm

