

Richard Martin Werner Maler u. Bildhauer

Zur Person:

Name

Richard Martin Werner

Lebensdaten

*02. Jan. 1903, Offenbach

+02. Okt. 1949, Oberursel



Quelle: Stadt OBU

Richard Martin Werner

Wohnaufenthalt-Lebensbereich:

Offenbach, Oberursel

Beruf:

Maler u. Bildhauer

Ausbildung:

1920-1922 Kunstgewerbeschule Offenbach bei Prof. Huber

1922 Studium Städelschule in Frankfurt am Main
bei Prof. Bäumler

1924-1929 Meisterschüler von Richard Scheibe.

1929 Stipendium an der Villa Massimo in Rom

1933 Führerbüsten und pathetische Standbilder
freier Bildhauer in Offenbach, Frankfurt u. ab
1937 in Oberursel

1935 Ehrenpreis der Preußischen Akademie d. Künste Berlin

1937-1944 Kunstausstellung in München

1945 Mitglied der Darmstädter Sezession

1948 Mitbegründer des Künstlerbundes Taunus in
Bad Homburg;
in Biedenkopf leitete er eine Bildhauerklasse
an der dortigen Kreisberufsschule.

Werksregister:

- 1928 Porträt des Bildhauers Richard Scheibe
Büste in Bronze mit brauner Patina
- 1929/1930: Stehende – Skulptur in Bronze mit schwarz-grüner Patina
- 1931 Stehender weiblicher Akt – Skulptur in Gips, lackiert
- 1934 Mädchenkopf – Büste in Bronze
- 1935 Männlicher Akt Bleistift auf Papier
400 x 500 mm Privatbesitz
- 1936 Läuferin Gips H 750 mm
Stadt Oberursel
- 1936 Kniende mit ausgebreiteten Armen – Skulptur in Bronze
- 1936 Die Sinnende – Skulptur in Porzellan
- 1937 Kopf Franz Liszt Gips H 580 mm
Stadt Oberursel
- 1940 Krugträgerin Gips H 750 mm
Stadt Oberursel
- 1940 Portrait eines alten Mannes Bleistift
380 x 550 mm Privatbesitz
- 1940 Stehendes Mädchen – Skulptur in Bronze mit brauner Patina
- 1943 Weibl. Akt Bleistift 500 x 350 mm Privatbesitz
- 1945 Weibl. Liegender Akt Bleistift auf Papier
560 x 380 mm Privatbesitz
- 1946 Weibl. Rückenakt Kohlezeichnung
290 x 420 mm Privatbesitz
- 1946 Freundinnen Gips H 740 mm
Stadt Oberursel
- 1946 Kopf Richard Scheibe Gips H 320 mm
Stadt Oberursel
- 1946 Pieta Gips H 500 mm
Stadt Oberursel

Werksregister:

- 1947 Ricarda Huch Totenmaske Bleistift
530 x 380 mm Privatbesitz
- 1947 Ricarda Huch Totenmaske Gips Privatbesitz
- 1947 Weibl. Sitzender Akt auf Hocker Bleistift
420 x 520 mm Privatbesitz
- 1948 Mutter u. Kind Terrakotta Privatbesitz
- 1949 Mutter und Kind Bleistift auf Papier
330 x 400 mm Privatbesitz
- 1949 Die Baumpflanzerin Gips-Modell
als Entwurf für die Rückseite der 50-Pfennig-Münze

Weibl. Akt Terrakotta Privatbesitz
Weibl. Akt Terrakotta Privatbesitz

Weibl. Sitzender Akt Bleistift 430 x 600 mm
Privatbesitz Entsteh. unbek.

Akt Entwurf zu einer Skulptur, Entst. Unbek. Bleistift
Stadt Oberursel

Akt Entwurf zu einer Skulptur entst. Unbek. Bleistift
Stadt Oberursel

Kleine Stehende Entst. Unbek. Gips H 440 mm
Stadt Oberursel

Knieende – Skulptur in Bronze Entst. Unbek.

Männl. Torso Entst. Unbek. Gips H 800
Stadt Oberursel
Die Bronzeskulptur steht im Stadionbereich Frankfurt (Main)

Richard Martin Werner Maler u. Bildhauer

Werksregister:

1946 Freundinnen
Gips H 740 mm



Foto_2019-07_15_H_Decher



Infografik_H_Decher

1937 Kopf Franz Liszt Gips H 580 mm



Infografik_H_Decher

Richard Martin Werner Maler u. Bildhauer

Werksregister:

1946 Pieta Gips H 500 mm



1936 Läuferin Gips H 750 mm

